

**RESUM D'ACTIVITATS 2018**

**ACVIC**  
*CENTRE D'ARTS  
CONTEMPORÀNIES*



## **ÍNDEX**

<b>1. ACVic Centre d'Arts Contemporànies</b> .....	3
Equipament i línies d'acció .....	3
Equip .....	4
<b>2. Resum d'activitats</b> .....	5
<b>3. La xarxa</b> .....	26
<b>4. Comunicació</b> .....	30
<b>5. Les estadístiques</b> .....	36

## 1. ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

### Equipament i línies d'acció

**ACVic Centre d'Arts Contemporànies** és un centre públic de l'**Ajuntament de Vic** i la **Generalitat de Catalunya**, gestionat per **H. Associació per a les Arts Contemporànies** per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies.

És un centre compromès amb el seu entorn immediat que treballa amb el context nacional i internacional, per difondre la seva pròpia activitat, per acollir i interactuar amb experiències, artistes i actors culturals externs, en una lògica de coparticipació en l'esdevenir transversal de les pràctiques artístiques contemporànies.

**ACVic Centre d'Arts Contemporànies** es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre **l'activitat educativa, el territori i la interacció social**. Des d'aquest plantejament es persegueix generar una àmbit de confluència entre la producció artística i l'acció educativa, de manera que el fet educatiu esdevé una activitat emprenedora que incorpora elements de recerca, dinamitza aspectes de producció, incentiva la participació, construeix xarxa i requereix desplegar mecanismes de visibilitat i comunicació.

**ACVic Centre d'Arts Contemporànies** està inscrit a l'**Ajuntament de Vic** i pertany a la **Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya**, una xarxa en la que hi forma part conjuntament amb **Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona; Centre d'Art la Panera, Lleida; Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat; Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona; MAC Mataró Art Contemporani, Mataró; Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta i Centre d'Art de Tarragona**.

---

## Equip

<b>Direcció artística:</b>	Ramon Parramon
<b>Gerència i coordinació:</b>	Maite Palomo
<b>Muntatge d'exposicions, manteniment i arxiu:</b>	Carles Arumí
<b>Activitats educatives:</b>	Carles Arumí, Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao
<b>Gestió del centre:</b>	H. Associació per a les Arts Contemporànies
<b>President:</b>	Marià Dinarès
<b>Vicepresidenta:</b>	Ana M. Palomo
<b>Secretari:</b>	Anton Granero
<b>Tresorer:</b>	Jordi Canudas
<b>Vocals:</b>	Miquel Bardagil, Ferran Blancafort, Anna Dot, Toni Ferron, Joan Enric Giménez, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Quim Pons, Montsita Rierola, Aina Roca, Soledat Roca i Víctor Sunyol
<b>Disseny:</b>	Nat Nots. Natàlia González
<b>Audiovisuals i fotografia:</b>	ACVic, Control [z] visual i Lorda Crusellas
<b>Traduccions anglès:</b>	Anna Recasens i Alex Benzie
<b>Correccions i traduccions castellà:</b>	Nati Palomo
<b>Comunicació:</b>	ACVic i Monmar Comunicació
<b>Visites comentades:</b>	Bruna Dinarès, Eulàlia Subriana, Joana Serrat, Irene Vallés i Elisabet Wenceslao

---

## 2. RESUM D'ACTIVITATS

---

**PROGRAMA EXPO**      - PROJECTES EXPOSITIUS  
                              - SALA LATERAL  
                              - APARADOR

---

**PROGRAMA EDU**      - FORMACIÓ OBERTA  
                              - PROJECTES EDUCATIUS  
                              - SERVEIS EDUCATIUS  
                              - ACTIVITATS D'ALTRES ENTITATS A ACVIC  
                              - JORNADES I PRESENTACIONS ON HA PARTICIPAT ACVIC

---

**PROGRAMA LAB**      - VIVER DE PROJECTES  
                              - COL·LABORACIONS  
                              - PUBLICACIONS  
                              - VIDEOS D'ACTIVITATS

---

### **PROGRAMA EXPO**

**L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació.** Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles públicament. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

És important entendre l'activitat del Centre com un **centre d'operacions** en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. És important desenvolupar experimentacions en el territori de les exposicions i expandir l'activitat expositiva més enllà del espai físic del Centre.

#### **[PE] Projectes Expositius**

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

L'activitat del Centre d'Art s'ha desenvolupat com un centre d'operacions en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. En aquest sentit es desenvolupen experimentacions en l'àmbit expositiu i s'expandeix l'activitat expositiva més enllà del espai físic del centre.

[PE] PROJECTES EXPOSITIUS



**SOTA L'OMBRA DE LA PARTICIPACIÓ**

**24.11.2017 - 20.01.2018**

Exposició en el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

**Participants (9):** Biel Barnils, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Domènec, BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, Line Sandvad Mengers i Sonja Vuk

**Col·labora (6):** Lucía Royo, ADFO (Associació de disminuïts Físics d'Osona), Aurora Gestió de Projectes Socials, Casal Mossèn Josep Guiteras, Centre Obert de Vic i Creu Roja

**Ciutats de procedència dels participants:** Copenhaguen (Dinamarca), Zagreb (Croàcia), Mataró, Sempas (Eslovènia) i Vic

**Total visites:** 620

**Visites comentades:** S'han fet 11 visites comentades amb un total de 44 participants

**Ciutats de procedència dels visitants:** Barcelona, Girona, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manlleu, Campdevànol, Roda de Ter, Salt, Santa Eugènia de Berga, Terrassa i Torelló

**Consultes web d'ACVic article exposició (1.208):** [cat] 567, [cast] 314 i [eng] 327

**Consultes web d'ACVic article visites (579):** [cat] 257, [cast] 181 i [eng] 141



**SILENCI/s**

**26.01.2018- 31.03.2018**

**Comissariat (1):** Jordi Tolosa

**Participants (8):** Ricard Aymar, Albert Bayona, Ferran Blancafort, Félix Blume, Carme Garolera, Pep Mata, Ignasi Villares i Jordi Tolosa

**Ciutats de procedència dels participants:** Alella, Barcelona, Lleida, Sant Vicenç dels Horts i Vic

**Total visites:** 731

**Visites comentades:** S'han fet 20 visites comentades amb un total de 188 participants

**Ciutats de procedència dels visitants:** Barcelona, Manlleu, Salt, Tona, Taradell, Vic i persones a títol individual

**Consultes web d'ACVic article exposició (1.336):** [cat] 651, [cast] 315 i [eng] 370

**Consultes web d'ACVic article visites (442):** [cat] 172, [cast] 109 i [eng] 161



**ART + ESCOLA + TABÚ**

**10.05.2018 - 27.07.2018**

**Participants (31):** C. El Roser, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants (i elpetitmiquel), EEE Dr. Ramon Suriñach, EEE. Estel, Esc. Andersen - Esc. Barnola, Esc. Bressol La Pitota, Esc. El Carme Vedruna, Esc. El Vinyet, Esc. Escorial, Esc. FEDAC-Vic, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. Itaca, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. Lluçanès, Esc. Mare de Déu de la Gleva, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Rocaprevera, Esc. Salarich, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Ragner, Esc. Vedruna, Ins. de Tona, Ins. La Plana, Ins. Manresa Sis, Ins. Miquel Martí i Pol, ZER Guillerries: Esc. El Gurri i Esc. Els Castanyers

**Ciutats de procedència dels participants:** Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Roda de Ter, Ripoll, Rupit, Sant Julià de Vilatorrada, Masies de Voltregà, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

**Total visites:** 1.459

**Visites comentades:** S'han fet 44 visites comentades amb un total de 849 participants

**Consultes web d'ACVic article exposició (623):** [cat] 316, [cast] 149 i [eng] 158

**Consultes web d'ACVic article visites (159):** [cat] 84 i [cast] 75



**PRESOS POLÍTICS A L'ESPANYA CONTEMPORÀNIA, DES DEL GROC I MANTRA DEL RECORD**

**01.09.2018 - 16.09.2018**

**Coorganitzat amb (2):** Ajuntament de Vic i H. Associació per a les Arts Contemporànies

**Participants (3):** Marià Dinarès, Quim Moya i Santiago Sierra

**Ciutats de procedència dels participants:** Calldetenes, Moià i Madrid

**Total visites:** 861

**Consultes web d'ACVic article exposició (615):** [cat] 271, [cast] 180 i [eng] 164



**ELS PAISATGES INDECISOS**

**05.10.2018 - 12.01.2019**

**Participants (4):** Judit Bou, Patricia Dauder, Mònica Planes i Jorge Yeregui

**A cura de (1):** David Armengol

**Origen obres de Jorge Yeregui (1):** Tabacalera Madrid

**Ciutats de procedència dels participants:** Barcelona, Sevilla i Tona

**Total visites:** 1.164

**Visites comentades:** S'han fet 14 visites comentades amb un total de 291 participants

**Ciutats de procedència dels visitants:** Grups de Calldetenes, Vic i altres grups i persones a títol individual

**Consultes web d'ACVic article exposició (413):** [cat] 168, [cast] 122 i [eng] 123

**Consultes web d'ACVic article visites (145):** [cat] 39, [cast] 35 i [eng] 71

**SALA LATERAL**



**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA CAP JAZZ VIC. Certificat d'aptitud per assistir al 20è Alhambra Festival Jazz Vic**

**26.04.2018 - 19.05.2018**

**Comissariat (1):** Ernest Crusats

**Organitza (2):** Cervezas Alhambra Festival Jazz Vic i Jazz Cava

**Col·labora (2):** Estudiadojo i UVic-UCC

**Ciutats de procedència dels participants:** Vic

**Total visites:** 620

**Visites comentades:** S'han fet 11 visites comentades amb un total de 44 participants

**Ciutats de procedència dels visitants:** Barcelona, Girona, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manlleu, Campdevàrol, Roda de Ter, Salt, Santa Eugènia de Berga, Terrassa i Torelló

**Consultes web d'ACVic article exposició (668):** [cat] 414, [cast] 121 i [eng] 133



**PRESOS POLÍTICS A L'ESPANYA CONTEMPORÀNIA, DES DEL GROC I MANTRA DEL RECORD**

**01.09.2018 - 16.09.2018**

**Coorganitzat amb (2):** Ajuntament de Vic i H. Associació per a les Arts Contemporànies

**Participants (3):** Marià Dinarés, Quim Moya i Santiago Sierra

**Ciutats de procedència dels participants:** Calldetenes, Moià i Madrid

**Total visites:** 829

**Consultes web d'ACVic article exposició (615):** [cat] 271, [cast] 180 i [eng] 164

**APARADOR**



**COMPARTINT PROCESSOS / AFLUENTS**

**26.04.2018- 07.07.2018**

**En el marc del projecte CAPP Collaborative Arts Partnership Programme**

**Coorganitzat amb (1):** Hablarenarte

**Participants (56):** Seila Fernández Arconada i Col·lectiu A+, projecte produït per ACVic i hablarenarte i amb la col·laboració d'Associacions de veïns La Calla, El Remei i Horta Vermella - Enter This i Orekari Estudio, projecte produït per Centro Huarte i hablarenarte i amb la col·laboració de Mario Pérez, Uxue Pérez de Pipaón, Maddi Berraondo i Itsaso Jiménez - Felipe Polania i Oihane Espuñez, projecte produït per Tabakalera i hablarenarte - Byron Maher, Alexander Ríos, Sindicato de Manteros i Lateros de Madrid, projecte produït per Medialab Prado i hablarenarte - Stine Marie Jacobsen, Lorenzo Sandoval i Diego, projecte produït per Agora Collective Berlin - Bence Zsin, projecte produït per Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art - Mark Storor, projecte produït per Heart of Glass i partners - María José Arjona, projecte produït per Kunsthalle Osnabrück - Sibylle Peters, vídeo de Katharina Duve i amb la col·laboració de Heike Roms, Zoe Laughlin, Martin O'Brien, Malik Nashad Sharpe, Ansuman Biswas, Sam (Jazsam), Rubie (Gurrubie), Splendour & Najiba (Splenjiba), Tolu (Principal Tolu the G.O.A.T.), Ruqiya (R.P.H.D.), Chese (Red Pool), Hester Chillingworth, Katharina Duve, Zainab (Fidget Zalla) i Tyrell (the acrobatic zombie killer) - Christopher Kline, projecte produït per Tate Liverpool i Super Slow Way - Glenn Loughran, projecte produït per University College Dublin's Parity Studios, Create, CAPP i Robert Emmet Community Development Project - Todo Por la Praxis, projecte produït per Create, Callan Workhouse Union i CAPP

**Ciutats de procedència dels participants:** Berlín (Alemanya), Callan (Irlanda), Dublín (Irlanda), Donostia, Huarte, Liverpool (Anglaterra), Londres (Anglaterra), Madrid, Osnabrück (Alemanya), Rűcker-acknai tó (Hongria), Saint Helens (Anglaterra) i Vic

**Total visites:** 1.306

**Consultes web d'ACVic article exposició (550):** [cat] 234, [cast] 159 i [eng] 157



**ECHO**

**01.09.2018 - 21.09.2018**

**Coorganitzat amb (1):** 30è Mercat de Música Viva de Vic

**Participants (1):** Vicenç Vacca

**Ciutat de procedència:** La Roca del Vallès

**Total visites:** 861

**Consultes web d'ACVic article exposició (256):** [cat] 109, [cast] 57 i [eng] 90



**CONSTRUCCIONS IDENTITÀRIES. Work in progress**

**30.10.2018 - 29.11.2018**

**Coorganitzat amb (1):** Oficina VicDones - SIAD Osona de l'Ajuntament de Vic

**Altres espais expositius (3):** Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació Comarques Centrals Seu de Vic, Institut del Teatre de Vic i Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

**Participants (1):** Mar C. Llop

**Ciutat de procedència:** Barcelona

**Total visites:** 628

**Visites comentades:** S'han fet 7 visites amb un total de 96 participants

**Ciutats de procedència dels visitants:** Vic i altres grups i persones a títol individual

**Consultes web d'ACVic article exposició (163):** [cat] 68, [cast] 55 i [eng] 40

## **PROGRAMA EDU**

El Centre pren com a eix d'activitats i d'investigació la pedagogia i la formació. Es plantegen inicialment una sèrie de punts a tenir en compte a l'hora de desplegar el conjunt d'aquestes activitats.

- Totes les activitats del Centre han de canalitzar accions educatives.
- Vinculació amb Centres de formació.
- Els projectes que es produeixin han de contemplar elements d'interacció amb col·lectius i espais educatius. (associacions, grups, escoles...).
- Les exposicions han de generar àmbits de treball, tallers i activitats amb centres educatius.
- Programació de seminaris, conferències i debats vinculats als projectes en producció i a les exposicions.
- S'activarà un programa de formació continuada des d'una perspectiva interdisciplinària.
- El Centre facilitarà espais per desenvolupar aquelles activitats de formació i pedagògiques que es vinculin a la programació d'exposicions o al desenvolupament de projectes específics.
- Algunes d'aquestes activitats es podran portar a terme en altres espais que tingui sentit fer-ho, per exemple en relació a centres educatius.

### **[FO] Formació Oberta**

Projecte que entra dins dels paràmetres de la formació continuada, pensat per formar i reciclar professionals que treballen en el camp de l'art (entès de d'una perspectiva àmplia) i aportar experiències o àmbits professionals (des de la institució, la recerca o l'empresa), però també des d'una perspectiva divulgativa i oberta a generar nous públics.

El conjunt d'activitats formatives poden estar vinculades a la programació expositiva o a la de producció de projectes, però també ofertar-se d'una manera independent, generant una programació pròpia.

També és aquest un espai que inclou la QUAM des d'una perspectiva de renovadora. Es planteja com un programa propi del centre per a desenvolupar-se més enllà del context de Vic o Montesquiu, cercant col·laboracions amb altres centres d'art.

### **[IP] Interferències Pedagògiques**

Interferències Pedagògiques, és un projecte per a desenvolupar-se en col·laboració amb centres educatius i creadors de diferents disciplines. Aquest espai de col·laboració es defineix a partir de projectes que ja es desenvolupen a les escoles, instituts o universitats i que investiguen formes d'incidir en l'espai social tot experimentant nous formats de representació. Un programa que s'adreça a institucions educatives mitjançant educadors i formadors que cerquen, en les pràctiques artístiques contemporànies, la possibilitat de generar metodologies d'aprenentatge basades en la creativitat, i estratègies per aplicar a diversos àmbits de coneixement.

[FO] FORMACIÓ OBERTA



**T'EXPLICO UN SECRET?**

**Taller de Nadal per a nens i nenes de 6 a 10 anys**

**02-05.01.2018**

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

**Ciutats de procedència:** Calldetenes i Vic

**Assistents:** 17 participants

**Ciutats de procedència:** Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Pere de Torelló, Tona, Torelló i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (673):** [cat] 270, [cast] 188 i [eng] 215



**FOTOS I VÍDEOS A L'AULA**

**Tècniques per documentar processos educatius**

**15.11.2017, 13.12.2017, 24.02.2018 i 21.02.2018**

**A càrrec de (1):** Bruna Dinarès

**Ciutat de procedència:** Calldetenes

**Assistents:** 10 participants

**Ciutats de procedència:** Arenys de Munt, Balenyà, Calldetenes, Folgueroles, Manlleu, Santa Eulàlia de Riuprimer, Torelló i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (3.271):** [cat] 2.433, [cast] 463 i [eng] 375



**TOWARD A LEXICON OF USERSHIP. Stephen Wright**

**Laboratori Obert de Traducció Col·laborativa**

**27 i 28.01.2018**

**A càrrec de (1):** Stephen Wright

**Coordinat amb (2):** Anna Dot i Blai Marginedas

**Amb la col·laboració de (6):** Hangar, Can Serrat Art Residency, La Escocesa, Nau Coclea, Roca Umbert i XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya

**Assistents:** 8 participants

**Ciutats de procedència:** Barcelona, Torelló i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (750):** [cat] 313, [cast] 184 i [eng] 253



**UN MÓN DE COLORS**

**Taller d'estiu per a nens i nenes de 6 a 9 anys**

**26, 27, 28 i 29.06.2018**

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

**Ciutats de procedència:** Calldetenes i Vic

**Assistents:** 9 participants

**Ciutats de procedència:** Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Pere de Torelló i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (264):** [cat] 123, [cast] 69 i [eng] 72



**TRIBUS URBANES**

**Taller d'estiu per a nens i nenes de 10 a 14 anys**

**9, 10, 11, 12 i 13.07.2018**

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

**Ciutats de procedència:** Calldetenes i Vic

**Assistents:** 12 participants

**Ciutats de procedència:** Barcelona, Sant Pere de Torelló, Santa Eulàlia de Riuprimer, Taradell i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (301):** [cat] 137, [cast] 75 i [eng] 89



**PRÀCTIQUES DE RECOXEIXEMENT**

**Taller vinculat a l'exposició *Paisatges indecisos***

**05-06.10.2018**

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**A càrrec de (1):** Jorge Yeregui

**Ciutats de procedència:** Sevilla

**Assistents:** 10 participants

**Ciutats de procedència:** Barcelona, Tona i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (395):** [cat] 171, [cast] 106 i [eng] 118



**LA MÀ CÀLIDA**

**7, 14, 21 i 28.11.2018 i 5 i 12.12.2018**

**A càrrec de (1):** Jordi Lafon

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**Ciutats de procedència:** Vic

**Assistents:** 21 participants

**Ciutats de procedència:** Calldetenes, Collsuspina, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Prats de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau, Sant Pere de Torelló, Ripoll, Tona i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (161):** [cat] 67, [cast] 38 i [eng] 56



**FOTOGRAFIA DE PAISATGE URBÀ**

**Matí 6, 13, 20 i 27.11.2018 i 4, 11 i 18.12.2018**

**A càrrec de (1):** Jordi Cabanas

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**Ciutats de procedència:** Vic

**Assistents:** 14 participants

**Ciutats de procedència:** Manlleu, Manresa, Santa Eulàlia de Riuprimer, Roda de Ter i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (1.519):** [cat] 144, [cast] 71 i [eng] 1.304



**FOTOGRAFIA DE PAISATGE URBÀ**

**Tarda 6, 13, 20 i 27.11.2018 i 4, 11 i 18.12.2018**

**A càrrec de (1):** Jordi Cabanas

**Amb el suport de (1):** OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

**Ciutats de procedència:** Vic

**Assistents:** 11 participants

**Ciutats de procedència:** Folgueroles, Olost, Seva i Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (1.519):** [cat] 144, [cast] 71 i [eng] 1.304

---

**PROJECTES EDUCATIUS**



**PROJECTE ART I ESCOLA 07. EL TABÚ**

**Curs 2017- 2018**

**Coorganitzat amb (1):** Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

**Assessors participants (9):** Cal Gras, Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Exabrupto, H.

Associació per a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, PAKDART, Taller Isa Basset, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Facultat d'Educació - Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

**Amb el suport de (3):** Consell Comarcal d'Osona, Fundació Puig-Porret i Generalitat de Catalunya. ICEC Institut Català de les Empreses Culturals

**Participants (31 centres educatius):** C. El Roser, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants (i elpetitmiquel), EEE Dr. Ramon Suriñach, EEE. Estel, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Bressol La Pitota, Esc. El Carme Vedruna, Esc. El Vinyet, Esc. Escorial, Esc. FEDAC-Vic, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. Itaca, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. Lluçanès, Esc. Mare de Déu de la Gleva, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Rocaprevera, Esc. Salarich, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Ragner, Esc. Vedruna, Ins. de Tona, Ins. La Plana, Ins. Manresa Sis, Ins. Miquel Martí i Pol, ZER Guílleries: Esc. El Gurri i Esc. Els Castanyers

**Ciutats de procedència dels participants:** Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Roda de Ter, Ripoll, Rupit, Sant Julià de Vilatorrada, Masies de Voltregà, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau.

**Total d'alumnes participants:** 3.425 alumnes implicats

**Total de projectes realitzats:** 34 projectes

**Consultes web d'ACVic article específic (965):** [cat] 558, [cast] 252 i [eng] 155

**Web Art i Escola:** artiescola.cat

**Total visites pàgina web Art i Escola:** 3.600 durant l'any 2018



**HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 05**

**Curs 2017-2018**

**Centres participants (22):** ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Alberg Municipal La Panera, Arts Santa Mònica, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, ESARDI Escola d'Art i Disseny d'Amposta Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola d'Art i Superior Pau Gargallo, Fundació Antoni Tàpies i Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre.

**Ciutats de procedència:** Amposta, Badalona, Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida i Vic

**Total de participants:** 170 aproximadament

**Total de projectes realitzats:** 5 projectes

**Consultes web d'ACVic article específic (186):** [cat] 121, [cast] 65

**Web Hibridacions i Contextos:** hibridacions.net



**MALETA ART+ESCOLA+LLUM**

***Projecte de periodicitat anual***

**Amb el suport (2):** Consell Comarcal d'Osona i l'ICEC Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya

**Centres educatius i institucions que han utilitzat la maleta durant el**

**2018 (21):** AMPA Sant Josep, Casals d'Estiu de Vic, Col·legi FEDAC Prats, Col·legi Montserrat, Col·legi Santa Caterina, Escola Castellum, Escola la Sínia, Escola Miquel Martí Pol, Escola Mossen Cinto, Escola Muntanyola, Escola Vedruna Escorial, Ins Calldetenes, Ins La Plana, Ins Miquel Martí Pol, Ins Narcís Oller, Institució cultural del CIC, Institut Jaume Primer, Institut Premià de Mar, La Font, Llar d'Infans de Muntanyola i la UVic-UCC

**Total d'alumnes participants:** 1.153 participants aproximadament

**Ciutats de procedència (15):** Barcelona, Calldetenes, Castellcir, Folgueroles, l'Esquirol, Lliçà d'Amunt, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Premià de Mar, Roda de Ter, Salou, Sant Julià de Ramis, Valls, Vic i Vilafranca del Penedès.

**Total de projectes realitzats:** 22 sol·licituds

**Web del projecte:** artiescola.cat (Experiències amb la Maleta)

**Consultes web d'ACVic article específic (1280):** [cat] 512, [cast] 448 i [eng] 320



**MALETA ART+ESCOLA+BUIT**

***Projecte de periodicitat anual***

**Amb el suport (2):** Consell Comarcal d'Osona i l'ICEC Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya

**Centres educatius i institucions que han utilitzat la maleta durant el**

**2018 (7):** Escola Camins, Casals d'Estiu de Vic, Centre de Normalització Lingüística d'Osona, CRP Vallès Occidental, Escola Miquel Martí Pol, Institució cultural del CIC i la UVic-UCC

**Total d'alumnes participants:** 410 participants aproximadament.

**Ciutats de procedència (5):** Les Franqueses del Vallès, Cerdanyola, l'Esquirol, Lliçà d'Amunt i Vic.

**Total de projectes realitzats:** 8 sol·licituds

**Web del projecte:** artiescola.cat (Experiències amb la Maleta)

**Consultes web d'ACVic article específic (2.095):** [cat] 492, [cast] 633 i [eng] 970



**PROJECTE ART I ESCOLA 08. EL REFUGI**

**Curs 2018-2019**

**Coorganitzat amb (1):** Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

**Assessors participants (9):** Cal Gras, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Katakarak, PAKDART, Taller Isa Basset, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i persones a títol individual

**Assessors del projecte (21):** Alícia Casadesús, Bruna Dinarés, David Oliva, Eli Soler, Eudald Alabau, Ferran Blancafort, Fina Padrós, Isa Basset, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Marià Dinarès, Mercè Iglesias, Montsita Rierola, Neus Larred, Paquita Clot, Quim Moya, Quique Giménez, Sandra Sardà, Sol Roca, Tuti Cirera i Txelo Gutiérrez

**Participants (31 centres educatius):** C. El Carme Vedruna, C. El Roser, C. La Salle, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants, CEE Dr. Ramon Suriñach, EB La Pitota, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Bellpuig, Esc. Dr. Joaquim Salarich, Esc. El Vinyet, Esc. Estel, Esc. FEDAC Vic (Pare Coll), Esc. Josep Maria Xandri, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. La Monjoia, Esc. Mare de Déu de la Gleva, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Rocaprevera, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Raguer, Esc. Vedruna Escorial, Esc. Vedruna-Tona, Esc. Guillem de Mont-rodon, Ins. Antoni Pous i Argila, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Les Margues, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès, ZER El Cardener: Esc. Sant Esteve i Esc. Joan de Palà, ZER Guillerries: Esc. El Gurri i Esc. Els Castanyers, ZER Moianès Llevant: Esc. Els Ventets

**Ciutats de procedència dels participants:** Avinyó, Calldetenes, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Moià, Prats de Lluçanès, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Sant Bartomeu del Grau, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Pere de Torelló, Solsona, Tona, Torelló i Vic

**Total d'alumnes participants:** 3.322 alumnes implicats

**Total de projectes realitzats:** 37 projectes

**Consultes web d'ACVic article específic (200):** [cat] 107, [cast] 45 i [eng] 48

**Web Art i Escola:** artiescola.cat

**Total visites pàgina web Art i Escola:** 3.600 durant l'any 2018



**EL TALLER DEL LECTOR**

**SALA D'ART JOVE 2017**

**08.01.2018**

A la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle de l'Escola d'Arts i Superior de Disseny de Vic

**A càrrec de (1):** My Bookcase (Julia Doz i Cristina Garriga)

**Coorganitzat amb (2):** My Bookcase i Sala d'Art Jove

**Col·labora (1):** Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

**Total d'alumnes participants:** 7 persones



**VISITA COMENTADA PER A PERSONES AMB ALZHEIMER**

**Visita a l'exposició Silenci/s, de Jordi Tolosa**

**07.02.2018**

**En el marc del programa Cultura i Alzheimer del CCCB**

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

**Programa de (1):** CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

**Participants:** 8 persones

**Entitats participants (2):** Associació Ashes i Germanetes dels pobres

**Consultes web d'ACVic article específic (40):** [cat] 18, [cast] 11 i [eng] 11



**SENSE SILENCI NO HI HA PARAULA**

**Visita comentada i taller de pensament col·lectiu**

**07.04.2018**

En el marc del projecte *El taller del lector*. Sala Art Jove 2017

**A càrrec de (1):** My Bookcase (Julia Doz i Cristina Garriga)

**Coorganitzat amb (2):** My Bookcase i Sala d'Art Jove

**Participants:** 9 persones

**Consultes web d'ACVic article específic (651):** [cat] 379, [cast] 110 i [eng] 162



**ÀLBUMS IL·LUSTRATS "EL SOLDADET DE PLOM"**

**Gener - Març 2018**

**Coorganitzat amb (1):** Biblioteca Joan Triadú de Vic

**A càrrec de (6):** Gabriela Arderiu, Bruna Dinarès, Ester Farrés, Ester Muntaner, Teresa Nofrarias i Elisabet Wenceslao

**Centres participants (3):** Institut La Plana, Col·legi Sagrat Cor de Jesús i FEDAC Vic-Pare Coll

**Total d'alumnes participants:** 240 alumnes de 1r d'ESO

**Ciutats de procedència:** Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (161):** [cat] 63, [cast] 52 i [eng] 46



**ÀLBUMS IL·LUSTRATS "EL BUIT"**

**Abril - Maig 2018**

**Coorganitzat amb (1):** Biblioteca Joan Triadú de Vic

**A càrrec de (8):** Gabriela Arderiu, Bruna Dinarès, Ariadna Esmarats, Ester Farrés, Ester Muntaner, Teresa Nofrarias Brissia Ramos i Elisabet Wenceslao

**Centres participants (3):** Institut La Plana, Col·legi Sagrat Cor de Jesús i FEDAC Vic-Pare Coll

**Total d'alumnes participants:** 240 alumnes de 1r d'ESO

**Ciutats de procedència:** Vic

**Consultes web d'ACVic article específic (161):** [cat] 63, [cast] 52 i [eng] 46



**JORNADES DE PRESENTACIÓ. ART I ESCOLA 07. EL TABÚ**  
**10, 11 i 12.04.2018**

**Coorganitzat amb (1):** Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

**Amb la col·laboració de (9):** Cal Gras, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Katakarak, PAKDART, Taller Isa Basset, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i persones a títol individual

**Participants (27 centres educatius):** C. El Roser, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants (i elpetitmiquel), EEE Dr. Ramon Suriñach, EEE. Estel, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. El Carme Vedruna, Esc. El Vinyet, Esc. Escorial, Esc. FEDAC-Vic, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. Itaca, Esc. L'Agullola, Esc. Mare de Déu de la Gleva, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Rocaprevera, Esc. Salarich, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Raguer, Ins. de Tona, Ins. La Plana, Ins. Manresa Sis, Ins. Miquel Martí i Pol, ZER Guillerries: Esc. El Gurri i Esc. Els Castanyers

**Total participants:** 2.690 (2.340 alumnes, uns 150 professors i 200 oients externs)

**Ciutats de procedència dels participants:** Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Roda de Ter, Ripoll, Rupit, Sant Julià de Vilatorça, Masies de Voltregà, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

**Total de projectes exposats:** 27 projectes

**Consultes web d'ACVic article específic (419):** [cat] 155, [cast] 129 i [eng] 135

**Web Art i Escola:** artiescola.cat



**JORNADES D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES ENTRE PROFESSORAT**  
**ART I ESCOLA 07. EL TABÚ**  
**14.04.2018**

**Coorganitzat amb (1):** Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

**Amb la col·laboració de (9):** Cal Gras, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Katakarak, Pakdart, Taller Isa Basset, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i persones a títol individual.

**Total de mestres i professors participants:** 52 participants

**Ciutats de procedència:** Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Roda de Ter, Ripoll, Rupit, Sant Julià de Vilatorça, Masies de Voltregà, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

**Consultes web d'ACVic article específic (772):** [cat] 230, [cast] 370 i [eng] 172

**Web Art i Escola:** artiescola.cat



**TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI - LES ADOBERIES**  
**12.05.2018**

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Irene Vallés

**Total d'alumnes participants:** 20 participants (6 famílies)

**Ciutats de procedència:** Barcelona, Taradell i Vic

**Consultes web article específic (259):** [cat] 59, [cast] 93 i [eng] 107



**TALLER AL MINIESPAI - LES ADOBERIES**

**25.05.2018**

**A càrrec de (2):** Bruna Dinarès i Irene Vallés

**Participa (1):** Escola Vic Centre (2 grups de 6è de primària)

**Total d'alumnes participants:** 52 participants

**Ciutats de procedència:** Vic

**Consultes web article específic (259):** [cat] 52, [cast] 50 i [eng] 58



**PRESENTACIÓ PUBLICACIÓ HIBRIDACIONS I CONTEXTOS. PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES I EDUCACIÓ + PROJECTES HC05**

**29.05.2018**

**Coorganitzat amb (1):** Xarxa d'Arts Visuals de Catalunya

**Ponents (5):** Daniel Gasol, Paulina Muxart, Ramon Parramon, Anna Ruiz i Roser Sanjuan

**Total d'assistents:** 56 persones

**Consultes web d'ACVic article específic (521):** [cat] 216, [cast] 128 i [eng] 177



**FESTA VIU AL CARRER!**

**27.07.2018**

**Organitza (1):** Projecte d'Intervenció Comunitària Intercultural de l'Ajuntament de Vic

**Col·labora (1):** ACVic Centre d'Arts Contemporànies

**Total participants:** 80 aproximadament (activitat oberta a l'aire lliure)

**Ciutats de procedència:** Vic



**ÀLBUMS IL·LUSTRATS "LA CASA"**

**Novembre - Desembre 2018**

**Coorganitzat amb (1):** Biblioteca Joan Triadú de Vic

**A càrrec de (7):** Gabriela Arderiu, Bruna Dinarès, Ariadna Esmarats, Ester Farrés, Ester Muntaner, Teresa Nofrarias i Elisabet Wenceslao

**Centres participants (5):** Escola Vedruna-Escorial Vic, FEDAC Vic-Pare Coll, Col·legi Sagrat Cor de Jesús, Institut La Plana i Institut de Vic

**Total d'alumnes participants:** 360 alumnes de 1r d'ESO

**Ciutats de procedència:** Vic



**DEBAT SOBRE EL FUTUR DELS PROFESSIONALS EN CULTURA**

**SALA D'ART JOVE 2018**

**Novembre - Desembre 2018**

A l'Escola d'Arts i Superior de Disseny de Vic i ACVic Centre d'Arts Contemporànies

**A càrrec de (1):** Daniel Gasol

**Coorganitzat amb (2):** Sala d'Art Jove i Daniel Gasol

**Col·labora (1):** Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

**Participants:** 7 persones

**SERVEIS EDUCATIUS. Assessoraments**

---

**ADAPTACIÓ VISITA COMENTADA I ACTIVITAT EDUCATIVA DE  
L'EXPOSICIÓ *SILENCI/S* A ARTS SANTA MÒNICA****08.05.2018 - 08.07.2018****A càrrec de (2):** Bruna Dinarés i Elisabet Wenceslao**Organitza (1):** Arts Santa Mònica

---

**ACTIVITATS D'ALTRES ENTITATS A ACVIC**



**PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS**

**5, 19 i 28.02.2018**

**Organitza (1):** Ajuntament de Vic

**Assistència:** 15



**REUNIÓ INFORMATIVA DE LES OBRES DEL BARRI DE LA CALLA  
06.02.2018**

**Organitza (1):** Ajuntament de Vic

**Assistència:** 27



**CARTOGRAFÍAS CORPORALES**

**13 i 14.02.2018**

**Organitza (1):** Col·lectiu A+

**Participa (1):** Jimena Luna

**Ciutat de procedència:** Mèxic DF

**Assistents:** 35



**FLIC. 8È FESTIVAL DE LITERATURA I ARTS INFANTIL I JUVENIR  
Activitat "Bestioles de llum"**

**13.04.2018**

**Organitza (3):** Festival Flic, Lola Solanilla i la Roser Ros

**Col·labora (1):** H. Associació per a les Arts Contemporànies

**Participa (1):** Alumnes de P5 de l'escola Vic Centre

**Ciutat de procedència:** Vic

**Assistents:** 25



**PRESENTACIÓ DELS GRUPS DEL PROJECTE NO LIMITS. INSERCIÓ  
INTERNACIONAL PER JOVES**

**19.12.2018**

**Organitza (1):** Aurora Gestió de Projectes Socials

**Participants:** 26



**10È ANIVERSARI DEL CENTRE D'ART CONTEMPORANI I SOSTENIBILITAT (CACiS) EL FORN DE LA CALÇ**

**20.12.2018**

**Organitza (2):** Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya i Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS)

**Ciutats de procedència:** Artès

**Col·labora (1):** H.Associació per a les Arts Contemporànies

**A càrrec de (1):** Roser Oduber

**Participants:** 18

**JORNADES I PRESENTACIONS ON HA PARTICIPAT ACVIC**



**Formació MALETA ART+ESCOLA+BUIT a Cerdanyola**  
*Presentació del recurs pedagògic i cessió de la maleta d'abril-juny*  
**04.04.2018**

**Organitza (1):** Centre de Recursos Pedagògics de Cerdanyola del Vallès  
**Participa (2):** Toni Cirera i Bruna Dinarès  
**Total assistents:** 23 mestres i professors



**BIBLIOLAB DEMO DAY amb la Biblioteca Joan Triadú i l'Ajuntament de Vic**

**19.06.2018**

**Organitza (1):** Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona  
**Participa (3):** Bruna Dinarès, Ester Farrés i Anna Campoy  
**Assistents:** 70 aprox



**ACCIÓ FORMATIVA: Les noves connexions de la cultura**  
**Selva Cultura. Connectant talent creatiu i territori al Consell Comarcal de la Selva. - Es presenta l'experiència Art i Escola**

**29.06.2018**

**Organitza (1):** Consell Comarcal de la Selva  
**Participa (1):** Maite Palomo  
**Assistents:** 40 aprox



**Jornada STEAMcat. Fira de recursos - Presentació de les Maletes de la llum i del Buit a Berga**

**05.07.2018**

**Organitza (1):** Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya  
**Participa (1):** Montserrat Rierola  
**Assistents:** 50 aprox



**ART I EDUCACIÓ. De la idea al projecte. Presentació Art i Escola**  
**20.11.2018**

**Organitza (2):** BAUMANLAB. Servei de Joventut i Lleure Infantil i Ajuntament de Terrassa  
**Participa (2):** Bruna Dinarès i Maite Palomo  
**Assistents:** 19 aprox



**SERVEIS EDUCATIUS ESPECÍFICS PER A PERSONES AMB ALZHEIMER EN L'ÀMBIT CULTURAL. Presentació de la visita comentada Silenci/s a CCCB**

**29.11.2018**

**Organitza (2):** Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona i el CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Programa Alzheimer en el marc de l'exposició itinerant

**Participa (2):** Bruna Dinarès i Maite Palomo

**Assistents:** 42 aprox



**PRESENTACIÓ MALETA ART + ESCOLA + LLUM**

**21.12.2018**

**Organitza (2):** MACBA. Museu d'Arts Contemporàni de Barcelona

**Participa:** Toni Cirera

**Assistents:** 27

## **PROGRAMA LAB**

### **[VP] Viver de Projectes**

És un programa que ofereix suport a creadors, a nivell individual o col·lectiu pel desenvolupament de projectes, cercant i facilitant la connexió d'aquests en l'àmbit social i cultural. Està adreça a projectes des del àmbit de l'art, la comunicació, el disseny, la gestió cultural, l'arquitectura, l'educació artística i de manera especial en projectes culturals de caràcter transdisciplinari que puguin tenir una repercussió en el context social.

S'articula a partir d'establir un programa de residències temporals acompanyat de formadors o tutors amb l'objectiu de cercar vies de definició, realització i desenvolupament dels projectes. Combina tècniques de formació, instrucció i entrenament, entenent el procés de projectació com un recorregut pràctic que compte amb el suport d'especialistes.

La finalitat és facilitar espai de treball, suport tècnic, conceptual i alhora donar visibilitat als projectes per tal de cercar vies per a portar-los a terme. Suma tres conceptes: el de compartir espai de treball amb la possibilitat de generar projectes en co-producció entre els residents (coworking community), el d'assessorament, seguiment en la producció i cerca en la difusió (coaching) i, en darrera instància, orientarà o facilitarà la cerca de finançament pels projectes. Aquesta última part podrà combinar diferents estratègies en la cerca de finançament per la viabilització dels projectes generats (crow funding, fundrising). ACVIc planteja a través d'aquest programa la possibilitat d'assajar en la combinatòria d'aquestes tres fases implícites en l'experimentació i generació d'idees: la formació, la producció i el finançament amb la finalitat de promoure projectes que es basin en l'autogestió.

VIVER DE PROJECTES



**PAIC Participatory Art for Invisible Communities  
2016-2018**

**Participants (4):** Europa Creativa de la Unió Europea, Omnimedia, Søro Kunstmuseum i Univerza Nova Gorica

**Ciutats de procedència:** Nova Gorica (Eslovènia), Søro (Dinamarca), Zagreb (Croàcia) i Vic

**Assistents del projecte:** 5



**TALLER PAIC / DINAMARCA**

**07.09.2018**

**Copenhaguen i Søro**

**Projecte en el marc de PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

**Coorganitzat amb (1):** Søro Kunstmuseum

**Participants (2):** Anna Dot i Jette Ellgaard

**Assistents:** 23

**Ciutats de procedència:** Søro (Dinamarca) i Torelló

**Consultes web d'ACVic article específic (253):** [cat] 99, [cast] 67 i [eng] 87



**PRESENTACIONS DE LA PUBLICACIÓ MICROGRAMES (Ed. Llibres del Segle)**

**Octubre 2018 - Gener 2019**

**Organitza (2):** Antoni Clapès i Alícia Casadesús

**Coorganitzat amb (1):** H. Associació per a les Arts Contemporànies

**Col·labora:** Bòlit Centre d'Art Contemporani, L'albergueria i Fundació Antoni Tàpies

**Participants (7):** Vicenç Altaió, Odile Arqué, M<sup>a</sup> Josep Balsach, Clara Garí, Joan Nogué, Ana M. Palomo i Víctor Sunyol

**Ciutats de procedència:** Barcelona, Girona, Tavertet, Sant Quirze de Besora i Vic

**Assistents a la presentació d'ACVic:** 37

**Consultes web d'ACVic article (218):** [cat] 73 [cast] 62 i [eng] 83



**PAIC/VIC-BARCELONA. Reunió de tancament i valoració del projecte  
22-24.10.2018. Arts Santa Mònica**

**Participants (5):** Omnimedia, Søro Kunstmuseum, University of Nova Gorica, ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Europa Creativa de la Unió Europea

**Amb la col·laboració de (1):** Arts Santa Mònica

**Assistents:** 9

**Ciutats de procedència:** Nova Gorica (Eslovènia), Søro (Dinamarca), Zagreb (Croàcia) i Vic



**IDEES PER A UNA INTERPRETACIÓ DEL SUPERÀVIT AUDIOVISUAL**

**26.10.2018**

**Organitza (1):** Festival Protesta. Festival internacional de cine de crítica social

**A càrrec de (2):** Hilo Mental (Félix Pérez-Hita i Arturo Bastón)

**Ciutats de procedència:** Barcelona

**Assistents:** 46 participants

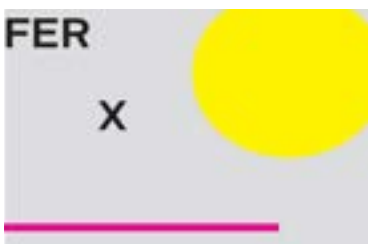
**Consultes web d'ACVic article específic (151):** [cat] 69, [cast] 52 i [eng] 30

COL-LABORACIONS



**Col·lectiu A+**

Suport a les activitats del col·lectiu que neix en el marc d'una QUAM  
**Participants (5):** Rosa Campalans, Roser Matamala, Helena Muñoz, David Oliva i Eulàlia Subirana  
**Ciutats de procedència dels participants:** Barcelona, Santa Eugènia de Berga i Vic



**FESTIVAL FER X FER**

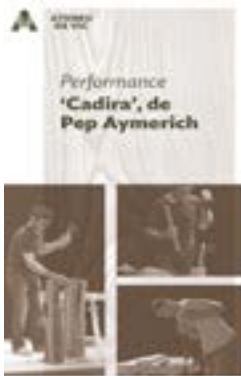
**28.01.2017**

**Organitza (1):** Associació d'Exalumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic  
**Assistència:** 58



**LOOP BARCELONA**

La Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica del Departament de Cultura i LOOP organitzen i produeixen un premi anual per a la producció d'un projecte de videocreació per al 2016.



**PERFORMANCE "CADIRA", de Pep Aymerich**

Pep Aymerich, fuster i artista, parteix d'un tronc per construir una cadira en temps real  
**16.03.2018**  
**Organitza (1):** Ateneu de Vic i H.Associació per a les Arts Contemporànies  
**Col·labora (1):** H. Associació per a les Arts Contemporànies



**DERIVA MUSSOL. CAMINAR EL PERÍMETRE**

**Caminades pel perímetre de Torelló, Borgonyà i Sant Quirze de Besora 7, 14, 21 i 28.04.2018**  
**Consultes web d'ACVic article específic (1.256):** [cat] 923, [cast] 156 i [eng] 177



**SENTX100. ART PER URBÀ**

**16 i 17.05.2018**

**A càrrec de (1):** Carles Arumí

**Organitza (1):** Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

**Amb la col·laboració de (1):** Col·legi Santa Caterina

**Participants:** 5è i 6é del Col·legi Santa Caterina. 100 alumnes



**PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ “MIG SEGLE DE POESIA CATALANA. DEL MAIG DEL 68 AL 2018”**

**27.06.2018**

**Publicació de:** Vicenç Altaió i Josep M. Sala Valldaura

**Presenten l'acte:** Biel Barnils, Víctor Sunyol i autors

**Organitza:** Casino de Vic

**Col·labora (1):** H.Associació per a les Arts Contemporànies



**GRANITO DEL NUEVO MUNDO**

**Monòleg teatral**

**06.09.2018**

**A càrrec de (1):** Eloy Fernández Porta

**Amb la participació de (1):** Ana M. Palomo

**Ciutats de procedència:** Barcelona i Vic

**Organitza (1):** Llibreria Foster & Wallace

**Assistents:** 28

**Consultes web d'ACVic article específic (118):** [cat] 43, [cast] 36 i [eng] 39



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COLABORATIVAS. WORK IN PROCESS (QUAM 2018)**

**31.01.2018 - 02.02.2018**

**Participants (11):** ACVic Centre d'Arts Contemporànies, el col·lectiu A+ i Seila Fernández Arconada, Agora (Berlín, Alemanya), Create Ireland (Dublín, Irlanda), Heart of Glass (Liverpool, Anglaterra), Kunsthalle Osnabrück (Osnabrück, Alemanya), Live Art Development Agency (Londres, GB), M-cult European Media Art Platform (Helsinki, Finlàndia), Ludwig Múzeum (Budapest, Hungría) i Tate Liverpool (Liverpool, Anglaterra)

**Organitza (2):** Asociación Hablarenarte i Medialab Prado de Madrid

**Total d'assistents:** 227

**Consultes web d'ACVic article específic (521):** [cat] 216, [cast] 128 i [eng] 177



**JURAT DEL CONCURS FAMILIAR DE FOTOGRAFIA "ELS REFUGIS"**

**18.12.2018**

**Organitza:** Escola Barnola d'Avinyó

**Participants:** 35 famílies

---

**PUBLICACIONS**



**HIBRIDACIONS I CONTEXTOS. EN PAPER**

*Col·laboracions entre espais d'art i escoles d'art i disseny*

**2013-2017**

**Participants (34):** EINA Centre Universitari de Disseny i Art, EMA Escola Municipal d'Art de Girona, ERAM Escola Universitària, ESARDI Escola d'Art i Disseny d'Amposta, ESDAP Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Illa. Escola d'Art i Disseny, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola Massana. Centre d'Art i Disseny, Escola Superior d'Art i Disseny Serra i Abella, Institut Celestí Bellera, Llotja Escola Superior de Disseny i Art, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Arts Santa Mònica, Bòlit Centre d'Art Contemporani - Centre d'Art de Tarragona, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Companyia Passabarret, Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, L'Estació Espai Jove, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MAC Mataró Art Contemporani, MACBA: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu d'Art Modern de Tarragona, L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu i Sala d'Art Jove



**HIBRIDACIONS I CONTEXTOS DIGITAL**

*Col·laboracions entre espais d'art i escoles d'art i disseny*

**2013-2017**

**Participants (34):** EINA, Centre Universitari de Disseny i Art - EMA Escola Municipal d'Art de Girona, ERAM Escola Universitària, ESARDI Escola d'Art i Disseny d'Amposta, ESDAP Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Illa. Escola d'Art i Disseny, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola Massana. Centre d'Art i Disseny, Escola Superior d'Art i Disseny Serra i Abella, Institut Celestí Bellera, Llotja Escola Superior de Disseny i Art, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Arts Santa Mònica, Bòlit Centre d'Art Contemporani - Centre d'Art de Tarragona, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Companyia Passabarret, Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, , Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, L'Estació Espai Jove, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MAC Mataró Art Contemporani, MACBA: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Naues-truch i Sala d'Art Jove

**Consultes web article específic (25):** [cat] 12, [cast] 8 i [eng] 5

VÍDEOS D'ACTIVITATS



**SILENCI/S Entrevista a Jordi Tolosa**

**Publicat:** 30.01.2018

**Consultes web d'ACVic article específic (238):** [cat] 88, [cast] 70 i [eng] 80



**PROGRAMA "TERRITORI CONTEMPORANI". ENTREVISTA A ACVIC 10.04.2018**

**Entrevista a (2):** Maite Palomo i Ramon Parramon

**Entrevistador (1):** Fede Montornes

**Produit per (2):** La Xarxa. Comunicació Local i Vallès Oriental Televisió



**ART + ESCOLA + TABÚ**

**Publicat:** 18.04.2018

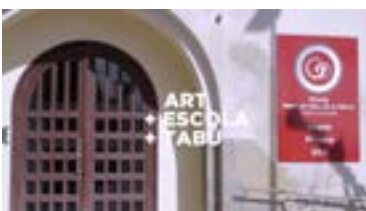
**Consultes web d'ACVic article específic (149):** [cat] 58, [cast] 52 i [eng] 39



**ART I ESCUELA. ESCOLA L'AGULLOLA DE RUPIT**



**ART I ESCOLA. ESCOLA GUILLEM DE MONT-RODON**



**ART I ESCOLA. ESCOLA MARE DE DÉU DE LA GLEVA**



**AFLUENTS . Projecte CAPP**

**Publicat:** 26.04.2018

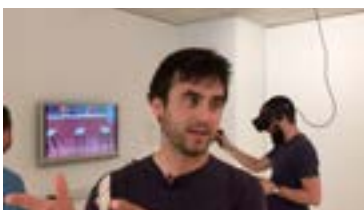
**Consultes web d'ACVic article específic (240):** [cat] 88, [cast] 73 i [eng] 79



**COMPARTINT PROCESSOS / AFLUENTS. Entrevista Georg Zolchow i Ramon Parramon**

**Publicat:** 16.11.2018

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació



**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA CAP JAZZ VIC. Entrevista Ernest Crusats**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació



**PRESOS POLÍTICS A L'ESPANYA CONTEMPORÀNIA. Entrevista a Ton Granero**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació



**DES DEL GROC. Entrevista a Marià Dinarés**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació



**MANTRA DEL RECORD. Entrevista a Quim Moya**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació

**ECHO. Entrevista a Vicens Vacca**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació

---

**PAISATGES INDECISOS. Entrevista a David Armengol**

Publicat a les xarxes socials. Veure apartat comunicació

---

## CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

A més de la gestió d'**ACVic Centre d'Arts Contemporànies**, H. Associació per a les Arts Contemporànies té conveni de col·laboració amb diverses entitats.

Conveni de pràctiques de cooperació educativa i del projecte formatiu del Màster en Educació Interdisciplinària de les Arts de la **Universitat de Barcelona**.

Conveni coproducció **Loop Festival**. Guanyadors María Ruido.

Col·laboracions habituals amb **Aurora Gestió de Projectes Socials** i l'**Associació de Veïns La Calla de Vic**.

Col·laboració amb l'**Atlàntida Centre d'Arts Escèniques** per les portades de revista de la programació d'activitats

Col·laboració amb el **Centre de Recursos Pedagògics d'Osona** pel projecte Art i Escola.

Conveni de col·laboració entre l'**Agència Catalana de la Joventut** i **H.Associació per a les Arts Contemporànies** en el marc del Programa d'arts visuals pel projecte Sala d'Art Jove. De 2016 al 2018.

Acord de col·laboració i entre la **Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica del Departament de Cultura i LOOP** per a la organització i producció d'un premi de videocreació anual.

ACVic forma part del projecte europeu **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**.

ACVic forma part projecte internacional **CAPP Collaborative Arts Partnership Program** amb **Hablarenarte**.

ACVic forma part de **XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya** i de la **Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya**.

### 3. LA XARXA

#### CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS, PONENTS I ASSISTENTS DE LES ACTIVITATS (82)

---

##### **Catalunya (64)**

Alella  
 Amposta  
 Arenys de Munt  
 Avinyó  
 Badalona  
 Balenyà  
 Barcelona  
 Berga  
 Borganyà  
 Calldetenes  
 Campdevàrol  
 Castellcir  
 Castellolí  
 Centelles  
 Cerdanyola del Vallès  
 Collsuspina  
 Folgueroles  
 Girona  
 Granollers  
 Gurb  
 L'Esquirol  
 L'Hospitalet de Llobregat  
 La Roca del Vallès  
 Les Franqueses del Vallès  
 Lleida  
 Lliçà d'Amunt  
 Malla  
 Manlleu  
 Manresa  
 Masies de Voltregà  
 Mataró  
 Moià  
 Muntanyola  
 Olost  
 Olot  
 Perafita  
 Prats de Lluçanès  
 Premià de Mar  
 Ripoll  
 Roda de Ter

Rupit  
Salou  
Salt  
Sant Bartomeu del Grau  
Sant Julià de Ramis  
Sant Julià de Vilatorrada  
Sant Pere de Torelló  
Sant Quirze de Besora  
Sant Vicenç dels Horts  
Santa Coloma Farners  
Santa Eugènia de Berga  
Santa Eulàlia de Riuprimer  
Seva  
Solsona  
Taradell  
Tarragona  
Tavertet  
Terrassa  
Tona  
Torelló  
Valls  
Vic  
Viladrau  
Vilafranca del Penedès

**Espanya (4)**

Donostia  
Huarte  
Madrid  
Sevilla

**Internacional (14)**

Berlín (Alemanya)  
Callan (Irlanda)  
Copenhaguen (Dinamarca)  
Dublín (Irlanda)  
Liverpool (Anglaterra)  
Londres (Anglaterra)  
Mèxic DF (Mèxic)  
Nova Gorica (Eslovènia)  
Osnabrück (Alemanya)  
Rücker-acknai tó (Hongria)  
Saint Helens (Anglaterra)  
Sempas (Eslovènia)  
Søro (Dinamarca)  
Zagreb (Croàcia)

---

## XARXA DE COL-LABORADORS D'ACVIC (184)

---

### Centres d'art i altres espais expositius (31)

Agora Collective Berlin  
 Alberg Municipal La Panera  
 Arts Santa Mònica  
 Bòlit, Centre d'Art Contemporani  
 CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
 Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS)  
 Centre d'Art de Tarragona  
 Centre d'Art la Panera  
 Centre d'Art Tecla Sala  
 Centro Huarte  
 Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona  
 Fundació Antoni Tàpies  
 Fundació Joan Miró  
 Hangar  
 L'albergueria  
 L'Estació Espai Jove  
 L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu  
 La Escocesa  
 Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre  
 Ludwig Múzeum  
 M-cult European Media Art Platform  
 MAC Mataró Art Contemporani  
 MACBA. Museu d'Arts Contemporani de Barcelona  
 Medialab Prado  
 Museu d'Art Modern de Tarragona  
 Nau Coclea  
 Roca Umbert  
 Søro Kunstmuseum  
 Tabacalera Madrid  
 Tabakalera de San Sebastián  
 Tate Liverpool

### Centres educatius (78)

Centre Educatiu Waldorf La Font  
 Col·legi El Roser  
 Col·legi La Salle  
 Col·legi Montserrat  
 Col·legi Sagrat Cor  
 Col·legi Sagrat Cor de Jesús  
 Col·legi Sant Miquel dels Sants (i elpetitmiquel)  
 Col·legi Santa Caterina  
 EINA Centre Universitari de Disseny i Art  
 EMA Escola Municipal d'Art de Girona  
 ERAM Escola Univeristària  
 ESARDI Escola d'Art i Disseny d'Amposta  
 Escola Andersen

Escola Barnola d'Avinyó  
 Escola Bellpuig  
 Escola Bressol La Pitota  
 Escola Camins  
 Escola Castellum  
 Escola d'Art i Disseny de Tarragona  
 Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot  
 Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Deià  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella  
 Escola d'Arts Plàstiques de Torellò  
 Escola d'Educació Especial Dr. Ramon Suriñach  
 Escola d'Educació Especial l'Estel  
 Escola Doctor Joaquim Salarich  
 Escola El Carme Vedruna  
 Escola El Vinyet  
 Escola FEDAC-Prats de Lluçanès  
 Escola FEDAC-Vic  
 Escola Guillem de Mont-rodon  
 Escola Itaca  
 Escola Josep Maria de Xandri  
 Escola L'Agullola  
 Escola L'Era de Dalt  
 Escola La Monjoia  
 Escola La Sínia  
 Escola Lluçanès  
 Escola Mare de Déu de la Gleva  
 Escola Massana. Centre d'Art i Disseny  
 Escola Miquel Martí i Pol  
 Escola Mossén Cinto  
 Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol  
 Escola Muntanyola  
 Escola Rocaprevera  
 Escola Salarich  
 Escola Sentfores  
 Escola Tomàs Raguer  
 Escola Vedruna-Escorial  
 Escola Vedruna de Tona  
 Escola Vic Centre  
 Illa, Escola d'Art i Disseny  
 Institut de Tona  
 Institut Jaume Callís  
 Institut La Plana  
 Institut Manresa Sis  
 Institut Miquel Martí i Pol  
 Institut Moianès  
 Institut Narcís Oller  
 Institut Les Margues  
 Institut Antoni Pous i Argila

Institut Celestí Bellera de Granollers  
 Institut de Vic  
 Institut Jaume I  
 Institut Premià de Mar  
 Llar d'Infants de Muntanyola  
 Universitat Autònoma de Barcelona  
 Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya  
 University College Dublin's Parity Studios  
 Universtitat de Barcelona  
 Univerza Nova Gorica  
 ZER El Cardener: Escola Sant Esteve i Escola Joan de Palà  
 ZER El Moianés Llevant: Escola Els Ventets  
 ZER Guillerries: Escola El Gurri i Escola Els Castanyers

### **Associacions, institucions i altres entitats (75)**

ADFO Associació de Disminuïts Físics d'Osona  
 Agència Catalana de la Joventut  
 Ajuntament de Terrassa  
 Ajuntament de Vic  
 AMPA Sant Josep  
 Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris  
 Associació Ashes  
 Asociación Hablarenarte  
 Associació de veïns de l'Horta Vermella de Vic  
 Associació de veïns El Remei de Vic  
 Associació de veïns La Calla de Vic  
 Ateneu de Vic  
 Atlàntida Centre d'Arts Escèniques  
 Aurora Gestió de Projectes Socials  
 BAUMANLAB. Servei de Joventut i Lleure Infantil  
 Biblioteca Joan Triadú de Vic  
 Cal Gras. Residència d'artistes  
 Can Serrat. Art residency  
 CAPP Collaborative Arts Partnership Program30è Mercat de Música Viva de Vic  
 Casal Mossèn Josep Guiteras  
 Casals d'Estiu de Vic  
 Casino de Vic  
 Centre de Normalització Lingüística d'Osona  
 Centre de Recursos Pedagògics d'Osona  
 Centre de Recursos Pedagògics de Cerdanyola del Vallès  
 Centre Obert de Vic  
 Cervezas Alhambra Festival Jazz Vic  
 Col·lectiu A+  
 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació Comarques Centrals Seu de Vic  
 Companyia Passabarret de Valls  
 Consell Comarcal d'Osona  
 Consell Comarcal de la Selva  
 Create Ireland  
 Creu Roja  
 Deriva Mussol  
 Estudiojojo

---

Europa Creativa de la Unió Europea  
Ex Abrupto  
Festival Fer x fer  
Festival Flic  
Festival Protesta. Festival internacional de cine de crítica social  
Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament  
Fundació Puig Porret  
Fundació Tapis  
Generalitat de Catalunya  
Generalitat de Catalunya. ICEC Institut Català de les Empreses Culturals  
Generalitat de Catalunya. OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural  
Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament  
Germanetes dels pobres  
H.Associació per a les Arts Contemporànies  
Heart of Glass  
Institut Català del CIC  
Institut del Teatre de Vic  
Jazz Cava  
Katakarak  
Kunsthalle Osnabrück  
La Xarxa. Comunicació Local  
Laboratori d'Aprenentatge Comunitari de la Virreina-Centre de la Imatge  
Lateros de Madrid  
Live Art Development Agency  
Llibreria Foster & Wallace  
Loop Festival  
Materials Educatius  
My Bookcase  
Oficina VicDones - SIAD Osona  
Omnimedia  
PAIC Participatory Art for Invisible Communities  
Pakdart  
Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya  
Sala d'Art Jove  
Sindicato de Manteros  
Taller Isa Basset  
Vallès Oriental Televisió  
Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya  
XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya

## 4. COMUNICACIÓ

**Difusió d'activitats.** Consultar el material de difusió amb els logotips [\[veure web\]](#)



**SOTA L'OMBRA DE LA PARTICIPACIÓ**  
**PROJECTE PAIC**  
 Biel Barnils, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno - Domènec - Bricó / Tom Kerlevan, Senni Mango, Jurij Pavlica - Line Sandvøl Mengers - Sanja Vuk  
 24.11.2017 - 20.01.2018



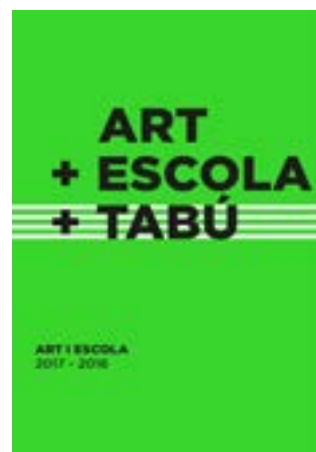
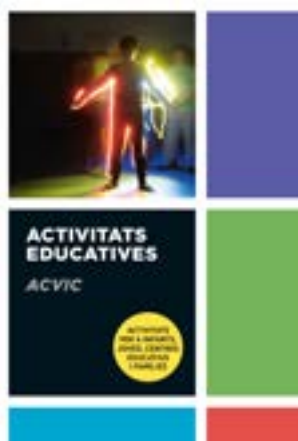
**SILENCI/S**  
 Ricard Aymar - Albert Bayona - Ferran Blancafort - Félix Blume - Carme Garolera - Pep Mata - Ignasi Villares  
 a cura de Jordi Tolosa  
 26.01.2018 - 31.03.2018



**Compartint Processos / Afluents**  
 26.04.2018 - 07.07.2018



**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA CAP JAZZ VIC**  
 Certificat d'aptitud per assistir al 20è Alhambra Festival Jazz Vic  
 26.04.2018 - 19.05.2018





**PRESOS POLÍTICS  
A L'ESPANYA  
CONTEMPORÀNIA**  
Santiago Sierra  
**DES DEL GROC**  
Marlà Dinarès  
**MANTRA DEL RECORD**  
Quim Moya  
01.09.2018 - 16.09.2018



**ELS PAISATGES  
INDECISOS**  
Judit Bau - Patricia Dauder -  
Mònica Planes - Jorgo Yeregul  
a cura de David Armengol  
05.10.2018 - 12.01.2019



**CONSTRUCCIONS  
IDENTITÀRIES-WORK  
IN PROGRESS**  
Mar Llop  
23.10.2018 - 29.11.2018



**El Forn de la Calç, de la indústria  
minera a la indústria cultural**  
Presentació el dia 20 de desembre a les 18:00 h en el marc del  
cicle artístic de l'ICMIB

**El Forn de la Calç d'Indústria Cultural** és un projecte de l'ICMIB de l'any 2017. És un projecte de recuperació del Forn de la Calç, un edifici industrial del segle XX que ha estat abandonat i que ha estat convertit en un espai cultural. El projecte consisteix en la rehabilitació de l'edifici i la creació d'un espai cultural que permeti la interpretació de la història de l'indústria minera i la cultura local.

El projecte està finançat per la Regidoria d'Indústria Cultural de Sabadell i el Consorci d'Art i Cultura de Sabadell.

**ICMIB - Institut Català d'Indústria Cultural**  
C/ de l'Indústria, 100 - 08201 Sabadell, Catalunya  
www.icmib.org

---

## PÀGINES WEB D'ACVIC

### **ACVic Centre d'Arts Contemporànies**

[www.acvic.org](http://www.acvic.org)

### **H. Associació per a les Arts Contemporànies**

[www.haac.cat](http://www.haac.cat)

### **Art i Escola**

[www.artiescola.cat](http://www.artiescola.cat)

### **Hibridacions i Contextos**

[www.hibridacionsicontextos.net](http://www.hibridacionsicontextos.net)

## **PRESENCIA D'ACVIC EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ CONVENCIONALS I DIGITALS 2018**

### **Articles publicats a la pàgina web d'ACVic**

- 26.01.2018 Canal Taronja | El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 26.01.2018 CCMA.CAT | [ccma.cat](http://ccma.cat): El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 26.01.2018 Ona Digital Osona | El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 26.01.2018 Vilaweb.cat | El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 26.01.2018 Aldia.cat | [aldia.cat](http://aldia.cat): El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 30.01.2018 Bonart.cat | ACVic presenta la nova temporada d'exposicions
- 31.01.2018 Mésosona.cat | [Mesosona.cat](http://Mesosona.cat): ACVic inaugura la temporada d'exposicions amb una aproximació al concepte del silenci
- 31.01.2018 Segre | Mostra col·lectiva a Vic amb obra del lleidatà Albert Bayona
- 28.01.2018 Osona.com | El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic
- 25.01.2018 Setembre.cat | ACVic mostra les diferents cares del silenci en la primera exposició de la temporada
- 02.02.2018 Totmataro.cat | Carme Garolera, natura contemporània, entrevista a l'artista mataronina on menciona l'exposició Silenci/s
- 05.02.2018 El 9 Nou | Exposicions, Silenci/s
- 13.02.2018 El 9 Nou | Set mirades sobre el silenci
- 15.02.2018 El 9 TV | Silenci/s, fins a finals de març a l'ACVic
- 27.03.2018 Taradell.com | L'escola El Gurri torna a participar al programa Art i Escola, que arriba a la 7<sup>a</sup> edició
- 28.03.2018 Ona Digital Osona | Deriva Mussol
- 29.03.2018 Mesosona.cat | Deriva Mussol i ACVic proposen descobrir pobles i ciutats d'Osona recorrent el seu perímetre a peu

- 
- 01.04.2018 Revista Tona | La setmana del Tabú
- 02.04.2018 Jurnal.cat | Una proposta convida a caminar pels perímetres de poblacions d'Osona
- 03.04.2018 Elsetembre.cat | Deriva Mussol i ACVic proposen descobrir pobles i ciutats d'Osona recorrent el seu perímetre a peu
- 04.04.2018 Bonart | El programa Art i Escola presenta els seus projectes
- 04.04.2018 Radioona.com | Deriva Mussol i ACVic organitzen caminades a Torelló i Borgonyà
- 05.04.2018 Elter.net | Caminades per redescobrir les nostres poblacions
- 06.04.2018 Cadena Cope Catalunya i Andorra | La Linterna entrevista: Deriva mussol i ACVic proposa, cada dissabte del mes d'abril, descobrir els perímetres de les ciutats d'Osona. Parlem amb Eva Marichalar, membre de Deriva Mussol
- 06.04.2018 El 9 Nou | Deriva Mussol proposa caminar pels perímetres de quatre pobles
- 10.04.2018 La Vanguardia | El Mercat de Música Viva de Vic arriba als 30 anys i ho celebra amb una desena de col·laboracions amb entitats de la ciutat
- 11.04.2018 Bonart | El programa Art i escola presenta els seus projectes
- 11.04.2018 RadioOna.com | RadioOna.com: Alumnes de l'Escola Rocaprevera participen al programa Art i Escola i dijous presentaran els seus projectes a la UVic
- 13.04.2018 El 9 Nou | Art jove sobre els tabús
- 13.04.2018 Ràdio Ona | Deriva Mussol organitza dissabte una caminada a Torelló
- 14.04.2018 El 9 TV | Art i Escola, un programa per introduir l'art als centres educatius,
- 17.04.2018 DiarideGirona.cat | L'art irromp a les aules de Ripoll de la mà de la Universitat de Vic
- 17.04.2018 MésOsona.cat | El programa Art i Escola va presentar els projectes a la UVic
- 25.04.2018 Bonart | ACVic presenta doble proposta artística
- 26.04.2018 Cultura Vic | Certificat d'aptitud per assistir al 20è Alhambra Festival Jazz Vic
- 27.04.2018 El 9 Nou | Últim 'Caminar el perímetre' a Sant Quirze dissabte
- 28.04.2018 Compartint processos / Afluents
- 28.04.2018 Nació digital | Obre les portes el Centre d'Atenció Primària CAP Jazz de Vic
- 30.04.2018 El 9 Nou | 'Diagnòstic' per comprovar l'aptitud per escoltar jazz
- 30.04.2018 El 9 Nou | ACVic exposa les accions que ha dut a terme a les Adoberies
- 04.05.2018 Bonart | ART+ESCOLA+TABÚ a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- 04.09.2018 Ona digital osona | L'ACVic acull una exposició sobre el moment sociopolític actual i una instal·lació sonora pel 30è MMVV
- 08.05.2018 El 9 TV | 3.500 alumnes, de 31 escoles, participen a l'Art i Escola
- 08.05.2018 TV Ripollés | Projecte "Art i Escola
- 12.05.2018 Taradell.com | Taradell.com: L'escola El Gurri present un any més al programa Art i Escola, que arriba a la 8a edició

- 
- 14.05.2018 Som Granollers | Quatre escoles granollerines i l'institut Lauro, de les Franqueses, trenquen tabús en una exposició a Vic
- 15.05.2018 Diari Girona | El Centre d'Arts Contemporànies de Vic explora la visió dels escolars sobre el tabú
- 15.05.2018 TV3 | Silenci/s, nova exposició a l'Arts Santa Mònica
- 20.05.2018 VOTV | Territori Contemporani. ACVic
- 22.05.2018 La Vanguardia | El tabú, el arte y las escuelas
- 22.05.2018 La Vanguardia | El tabú, l'art i les escoles
- 25.05.2018 Canal Taronja | El tabú, exposat a l'ACVic,
- 05.06.2018 Setembre | ACVic descobreix la visió del tabú d'una trentena de centres educatius a l'exposició del programa Art i Escola
- 08.06.2018 El 9 Nou Vallés Oriental | Tabús convertits en art
- 14.08.2018 Aldia.cat | Aldia.cat: L'ACVic donarà veu a una exposició sonora de l'artista Vicens Vacca
- 14.08.2018 Europa Press | L'ACVic donarà veu a una exposició sonora de l'artista Vicens Vacca
- 14.08.2018 Osona.com | L'ACVic celebra el 30è MMVV amb una exposició
- 17.08.2018 El 9 Nou | Vicens Vacca commemora els 30 anys del mercat de Música Viva
- 17.08.2018 Més Osona | L'ACVic inaugura una exposició amb tres visions artístiques sobre el moment sociopolític acutal i la llibertat d'expressió
- 20.08.2018 Bonart | El PopRock de Vicens Vacca
- 21.08.2018 Osona.com | El Centre d'Arts Contemporànies de Vic presentarà una exposició sobre la llibertat d'expressió
- 22.08.2018 El 9 TV | L'exposició sobre els presos polítics censurada a Arco s'instal·larà a l'ACVic
- 23.08.2018 Elpais.com | El País, La libertad de expresión, en el centro contemporáneo de Vic
- 23.08.2018 MésOsona.cat | L'ACVic presenta una exposició amb visions artístiques que fan referència a la llibertat d'expressió
- 24.08.2018 El País | La libertad de expresión, en el centro contemporáneo de Vic
- 28.08.2018 Elnacional.cat | Vic acogerá tres exposiciones sobre los presos políticos
- 28.08.2018 Elnacional.cat | Vic acollirà tres exposicions sobre els presos polítics
- 28.08.2018 Somgranollers.cat | Vicens Vacca exposa a Vic amb motiu dels 30 anys del Mercat de la Música Viva
- 29.08.2018 Núvol.com | La rentrée artística també existeix
- 31.08.2018 Aldia.cat | El Centre ACVic obre aquest dissabte una exposició que inclou l'obra 'Presos polítics'
- 31.08.2018 Canal Taronja | El MMVV arriba en dues setmanes
- 31.08.2018 Europa press | El Centre ACVic abre este sábado una exposición que incluye la obra 'Presos políticos'
- 31.08.2018 Gentedigital.net | El Centre ACVic abre este sábado una exposición que incluye la obra 'Presos políticos'
-

- 31.08.2018 La República | El Centre ACVic obre aquest dissabte una exposició que inclou l'obra 'Presos polítics'
- 31.08.2018 La Vanguardia | El centre ACVic abre este sábado una exposición que incluye la obra 'Presos políticos'
- 31.08.2018 Regió 7 | Amb el projecte 'Mantra del Record' intento recordar cada dia que hi ha gent a la presó
- 01.09.2018 El Mundo | Los "presos", en Vic
- 01.09.2018 Regió 7 | «Amb el projecte 'Mantra del Record' intento recordar cada dia que hi ha gent a la presó»
- 02.09.2018 elsetembre.cat | Exposen a Vic l'obra sobre els presos polítics censurada a Arco
- 02.09.2018 La Vanguardia | Presos polítics a Vic
- 03.09.2018 El 9 Nou | El compromís dels artistes
- 03.09.2018 El 9 TV | L'ACVic inaugura tres exposicions sobre les llibertats
- 05.09.2018 Bonart | ACVic acull tres exposicions sobre el moment sociopolític i la llibertat d'expressió
- 08.10.2018 El 9 Nou | ACVic reflexiona sobre la connexió amb el territori físic
- 09.10.2018 Bonart | "Els paisatges indecisos" a ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- 09.10.2018 Locampusdiari.com | ACVic inaugura l'exposició col·lectiva «Els paisatges indecisos», una revisió del paisatge en entorns naturals, urbans o en desús que constata les conseqüències de la crisi en el territori
- 24.10.2018 Criatures | Nova edició d'Art i Escola
- 30.10.2018 Diari Girona | El refugi centra la vuitena edició del programa Art i Escola
- 06.11.2018 Més Osona | En marxa el programa Art i Escola que dedica la seva vuitena edició al refugi
- 10.11.2018 Baumanlab.cat | Taller d'art i educació
- 12.11.2018 El 9 Nou | El programa Art i Escola arribarà a una trentena de centres educatius
- 13.11.2018 El 9 Nou | Work in progress, exposició sobre les persones transgènere
- 20.11.2018 Malarassa.cat | Taller d'art i educació
- 07.12.2018 El 9 Nou | Els paisatges indecisos
- 12.12.2018 El 9 Nou | Set mirades sobre el silenci

## RECULL DELS IMPACTES ALS MITJANS

S'ha aconseguit tenir una presència regular als mitjans no tan sols locals sinó també als d'àmbit de país puntualment i, en algunes de les activitats, als de comarques de fora d'Osona com el Bages, el Vallès Oriental, el Ripollès, etc. A continuació llistem les accions comunicatives dutes a terme en cada una de les exposicions i activitats:

### Gener

Exposició *Silenci/s*

- Invitació als mitjans a assistir a l'acte
- Nota de premsa prèvia i posterior
- Elaboració d'un vídeo per a les xarxes socials

### Gener / febrer

ACVic participa al *Work in Process – Primer Festival Internacional d'Arts Col·laboratives* de Madrid en el marc d'un projecte europeu

- Nota de premsa prèvia i posterior

### Març

Deriva Mussol i ACVic proposen descobrir pobles i ciutats d'Osona recorrent el seu perímetre a peu

- Nota de premsa

### Abril

Doble proposta expositiva: *Compartint processos / Afluents i Centre d'Atenció Primària CAP Jazz Vic*, vinculada al 20è Festival Alhambra Jazz Vic

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior
- Elaboració de vídeos per a les xarxes socials

### Abril / Maig

*7a edició d'Art i Escola*: Presentació dels projectes a la UVic i inauguració de l'exposició

- Difusió de la presentació dels projectes a la UVic
- Invitació als mitjans a la inauguració de l'exposició i a la presentació a la UVic
- Nota de premsa prèvia i posterior

### Maig

Residència artística d'Anna Dot a Dinamarca en el marc de la iniciativa europea 'Comunitats invisibles'

- Nota de premsa

### Juny

Inauguració de l'exposició del programa d'Art i Escola a Granollers

- Nota de premsa

### Agost / setembre

Exposició *ECHO* de l'artista Vicens Vacca

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior
- Elaboració d'un vídeo per a les xarxes socials

Exposicions *Presos polítics a l'Espanya contemporània, Des del Groc i Mantra del record*

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior
- Elaboració de vídeos per a les xarxes socials

### Octubre

Presentació *8a edició d'Art i Escola* dedicada al refugi

- Nota de premsa

Exposició col·lectiva *Els paisatges indecisos*

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior
- Elaboració de vídeos per a les xarxes socials

## LES XARXES SOCIALS

Pel que fa a les xarxes socials, s'han utilitzat de manera regular per difondre l'agenda d'activitats i iniciatives d'ACVic o bé notícies remarcables del món de l'art i l'educació. Hi ha hagut un creixement en totes elles però inferior al 2017 quan la celebració de l'aniversari de l'associació H.ACC es va notar tant en el nombre d'activitats organitzades com, de retruc, en un increment major de seguidors. Per altra banda, es constata també una menor incidència de les entrades de Facebook en general com a conseqüència, segurament, de la pèrdua d'influència d'aquesta xarxa social.

**Twitter** s'ha utilitzat per difondre les activitats d'ACVic (exposicions, xerrades, presentacions, tallers, etc.) però també per publicar informacions del món de l'art i l'educació, etc.

- S'ha acabat el 2018 amb prop de 2.900 seguidors després d'incorporar-ne 280 de nous l'últim any.
- S'han realitzat una mitjana de 14,83 tuits al mes (en total 178 tuits) a banda dels agradaments i la interacció amb altres usuaris.
- Els tuits amb més repercussió tenen a veure amb la inauguració d'exposicions però també amb la recomanació o difusió de continguts de tercers (una entrevista, un article, etc).
- Es constata que els tuits en què s'han etiquetat altres usuaris han obtingut un major impacte.
- Curiosament, els dos tuits que han tingut més impressions són de tercers. El primer ha estat un retuit del digital Catorze.cat on es parla de la llibreria Foster&Wallace de Vic al desembre (amb 3.252 impressions (visualitzacions): <https://twitter.com/acvic/status/1076073998528798722>); i el segon la publicació d'una vídeo entrevista a l'artista María Ruido, guanyadora del Premi de Videocreació, enregistrada per l'Institut d'Humanitats de Barcelona. (3.111 impressions: <https://twitter.com/acvic/status/963693626080546816>).
- Els vídeos gravats a artistes presentant les seves exposicions han aconseguit resultats diversos: n'hi ha algun que ha arribat gairebé a les 500 visualitzacions i altres que han superat el centenar. No obstant, el balanç és positiu i es demostra com un format efectiu i directe i que encaixa bé a Twitter per donar a conèixer les exposicions.
- En tot l'any s'han aconseguit 175.900 impressions el que significa una mitjana de 482 diàries.

**Facebook** s'ha utilitzat per difondre bàsicament les activitats d'ACVic (exposicions, xerrades, presentacions, tallers, etc.) i, en menor mesura, divulgar notícies sobre el món de l'art.

- Ha acabat el 2018 amb 6.439 seguidors, una setantena més que els 6.368 de principis d'any després d'haver publicat un total de 140 entrades amb una mitjana d'una dotzena cada mes.
- En molts casos, les entrades han anat acompanyades de galeries de fotos o s'han enllaçat amb el web corporatiu.
- L'entrada més vista ha estat una que publica el vídeo gravat a Quim Moya presentant la seva exposició Mantra del record: la van veure 2.300 persones mentre que el vídeo va tenir unes 700 visualitzacions: <https://www.facebook.com/acvic1/videos/2198036840411849/>
- De les publicacions fetes, les més populars són les que tenen a veure amb les exposicions d'ACVic, com la inauguració de Presos polítics a l'Espanya contemporània, Mantra del record i Des del Groc, al setembre, amb entrades i vídeos que van sumar milers de visualitzacions, o bé Silenci/s al gener.
- S'ha sistematitzat l'ús de les etiquetes per potenciar la difusió de cada entrada.
- Les estadístiques de Facebook revelen que els seguidors de la pàgina d'ACVic estan majoritàriament localitzats a l'Estat (també n'hi ha alguns a Argentina, Itàlia, Mèxic, Brasil, França, etc) i que tenen com a primera llengua el castellà o bé el català; un 53% són dones i un 42% homes en una franja d'edat que majoritàriament va dels 25 als 44 anys. Estan connectats sobretot de les 16 h a les 21 h i amb una freqüència similar de dilluns a diumenge.
- Tal com passa amb Twitter, el vídeos on els artistes i comissaris presenten les exposicions han tingut molt bona acceptació. El de l'Anton Granero parlant sobre Presos polítics a l'Espanya contemporània supera les 3.000 visualitzacions (<https://www.facebook.com/acvic1/videos/402755133589177/>); el de Quim Moya

introduint Mantra del record les 700 i el de Des del Groc, de Marià Dinarès, les 500.

A **Instagram**, el nombre de seguidors ha crescut considerablement i ja supera el miler (1.047); per tant, ha sumat més de 300 seguidors ja que a finals de 2017 n'hi havia uns 700.

- S'han publicat una norantena d'entrades durant l'any, és a dir, una mitjana propera a les vuit cada mes.
- S'han publicat sobretot fotos (de vegades en format collage) i vídeos de les exposicions i activitats educatives organitzades per ACVic, totes elles amb un nivell de likes similar. També s'han publicat stories.
- S'han etiquetat altres usuaris de les fotos per tal d'augmentar-ne la difusió i els 'likes'.
- La imatge amb més agradaments, amb un centenar, mostra un moment de la inauguració de les exposicions sobre els presos polítics i ECHO on es veuen els artistes que hi van participar: [https://www.instagram.com/p/BnMcEH\\_B6pU/](https://www.instagram.com/p/BnMcEH_B6pU/)
- Els vídeos que s'han publicat amb els artistes o comissaris presentant les exposicions han obtingut un bon resultat quant a visualitzacions. D'entre tots ells, destaca el del cantant Ernest Crusats parlant de l'exposició Centre d'Atenció Primària, amb més de mig miler de visualitzacions: <https://www.instagram.com/p/BiC2FmKhsAN/>. La resta es mou entre les 100 i les 200.

Comparativa respecte les xarxes socials de la resta de centres de la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, ACVic manté una posició capdavantera des del punt de la seva influència pel que fa a seguidors a les xarxes socials dels centres públics d'art contemporani de Catalunya (si ens referim a la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya; de fet, si sumem els seguidors de les diferents xarxes socials obté un tercer lloc amb un total 10.398 per darrera de La Panera (15.388) i El Bòlit (12.153). A continuació, llistem els diferents centres i els seguidors amb què compten a cada xarxa:

- Centre d'Art La Panera de Lleida
  - 6.890 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/CentreArtLaPanera/?fref=ts>)
  - 7.168 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/LaPaneraLleida>)
  - 1.330 seguidors a Instagram (<https://www.instagram.com/lapaneralleida/>)
- Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
  - 7.879 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/bolit.centreartcontemporani/>)
  - 4.274 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/BolitGirona>)
- ACVic Centre d'Arts Contemporànies
  - 6.368 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/acvic1/>)
  - 2.882 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/acvic>)
  - 1.148 seguidors a Instagram ([https://www.instagram.com/acvic\\_centre\\_art/](https://www.instagram.com/acvic_centre_art/))
- Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona
  - 7.214 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/fabraicoatscentredart/?fref=ts>)
- Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta)
  - 3.086 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/centreartlopati/?fref=ts>)
  - 1.565 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/centreartlopati>)
  - 1.186 seguidors a Instagram (<https://www.instagram.com/centreartlopati/>)
- MAC Mataró Art Contemporani
  - 1.125 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/macmataro/?fref=ts>)
  - 1.038 eguidors a Twitter (<https://twitter.com/macmataro>)
- Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat
  - 2.071 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/CCTeclaSala>)
- El Teler de Llum Centre d'Art de Tarragona
  - Ha desaparegut la pàgina a Facebook

. Els referents:

- CCCB: 71.654 seguidors a FB; 154.000 a Twitter; 49.800 a Instagram
- MACBA: 94.637 seguidors a FB; 90.800 a Twitter; 69.000 a Instagram
- Arts Santa Mònica: 24.059 seguidors a FB; 24.200 a Twitter; 2.782 a Instagram

. Altres xarxes a tenir en compte:

- Museu Episcopal Vic: 6.146 seguidors a FB; 3.030 a Twitter; 1.168 a Instagram
- Cultura Vic: 4.949 seguidors a Facebook; 4.640 a Twitter
- Museu de l'Art de la Pell: 2.291 a Facebook; 719 a Twitter; 922 a Instagram
- L'Atlàntida: 3.623 seguidors a Facebook; 3.286 a Twitter; 1.512 a Instagram

## 5. LES ESTADÍSTIQUES

<b>Exposicions d'ACVic</b>	10
<b>Tallers educatius</b>	9
<b>Projectes educatius</b>	18
<b>Serveis educatius. Assoraments</b>	1
<b>Activitats d'altres entitats a ACVic</b>	6
<b>Jornades i presentacions on ha participat ACVic</b>	7
<b>Projectes Viver d'ACVic</b>	5
<b>Col·laboracions amb altres entitats</b>	10
<b>Publicacions de les activitats</b>	2
<b>Vídeos de les activitats</b>	14

<b>Participants de les exposicions i tutors dels tallers d'ACVic</b>	161
<b>Visitants exposicions d'ACVic</b>	9.079
<b>Visitants visites comentades de les exposicions (total inclòs en el total de Visitants exposicions d'ACVic)</b>	1.512
<b>Participants dels taller, cursos i projectes educatius</b>	112
<b>Participants dels projectes educatius i serveis educatius</b>	12.575
<b>Participants dels Projectes Viver</b>	143
<b>Visites articles activitats 2018 publicats a la web, inclou web Art i Escola</b>	31.338
<b>Consultes articles premsa 2018 publicats a la web</b>	8.662
<b>Xarxa de col·laboradors d'ACVic</b>	184



**Per a més informació:**

Pàgina web d'ACVic [<http://www.acvic.org>]