

El programa Art i Escola compleix 10 anys, convertit en un emblema de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Una iniciativa que convergeix en

creadors els escolars, des d'Educació Infantil i Primària fins a Batxillerat. Fins al moment hi han participat més de 28.000 alumnes, sobretot d'Oso-

na, que en cada edició han treballat sobre un mateix tema. Art i Escola és objecte ara de dues exposicions, una a l'ACVic i una altra al Temple Romà.

De 'manualitats' a art contemporani

El programa Art i Escola celebra els 10 anys, amb més de 28.000 estudiants que hi han participat

Vic

Jordi Vilarrodà

La preocupació d'un grup de docents que volien "fugir del concepte clàssic de manualitats" i la inquietud de l'ACVic que acabava de néixer per trobar un perfil propi van confluïr ara fa 10 anys en la creació d'Art i Escola. Aquest programa de pedagogia i creació que celebra l'aniversari amb un balanç que els seus promotors no haurien imaginat al principi: un total de 28.253 alumnes participants, des d'Educació Infantil fins a Batxillerat, 315 projectes desenvolupats i la implicació de fins a 73 centres educatius. Aquest dijous a 2/4 de 6 de la tarda es fa al Temple Romà (també es pot seguir al YouTube d'ACVic) la presentació del llibre que recull la trajectòria del projecte.

"Vam trobar una nova manera de treballar l'art", explica David Segalés, del Centre de Recursos Pedagògics d'Osona. Més propera a l'art contemporani que a les activitats de plàstica de sempre, i amb la implicació de professors de diferents matèries. L'alumne aconsegueix "posar-se en la situació de què passa quan un artista està creant", i se li obren "noves formes d'expressió". La mecànica ja funciona com un relloctge: a principi de cada curs, es proposa un tema de treball (fins ara s'ha tocat des del tabú fins al refugi, passant pel caos o la ficció) i es proporcionen assessors



Toni Garcia, comissari d'Art i Escola en aquesta edició, a la sala d'ACVic on s'exposen els treballs seleccionats



Exposicions de dues edicions d'Art i Escola, les de 2013 i 2017, dedicades a l'entorn i la ficció, respectivament

a les escoles o instituts per fer formació en aquell àmbit concret. Després, cada centre treballa els projectes i aquests es presenten en unes jornades a l'Aula Magna de la UVic-UCC, on durant tres

jornades coincideixen centenars d'estudiants. O almenys era així fins que va arribar la pandèmia. Finalment, s'escullen alguns dels projectes per fer una exposició a l'ACVic. Art i Escola s'ha demostrat

com una experiència "molt vàlida", i la prova és que cada vegada s'ha anat escampant més l'experiència, que des del Departament d'Ensenyament ja es considera un model de referència arreu

de Catalunya. La majoria de centres que hi participen són osonencs, però en aquesta edició n'hi ha també del Ripollès, el Moianès i un del Solsonès, i en altres també

El joc, tema de la desena edició

Vic Des dels jocs inventats fins als jocs tradicionals, des de les propostes lúdiques al visitant fins a una acció expressiva amb pintura. Aquestes són algunes de les propostes que es poden veure a l'exposició "Art + Escola + Joc", que fins al 25 de juliol es pot veure a la sala principal de l'ACVic. És una selecció d'entre les que s'han treballat durant el curs. "Hem creat espais oberts per facilitar distàncies a l'exposició, a la vegada que això en facilita una lectura de conjunt còmoda", explica Toni Garcia, professor de l'Escola d'Art de Vic i comissari de la mostra d'aquest any. El visitant també pot conèixer els projectes que no hi han tingut cabuda a través de codis QR.

n'hi ha hagut del Vallès Oriental. La pandèmia, com en tot, s'ha deixat notar, i en aquesta edició la participació ha baixat de 33 a 21 centres. El proper curs s'espera poder recuperar el nivell anterior. "Més de 28.000 alumnes són una gran llavor per estimar l'art contemporani", va dir la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic, Susagna Roura, fent balanç d'una experiència que "és més que un taller, és donar als participants eines per a la vida".

Artistes 'grans' treballen els mateixos temes

Vic Els 10 anys d'Art i Escola ha incorporat altres artistes en la mostra "Complicitats", exposició que es podrà veure al Temple Romà fins al 27 de juny. Són 10 creadors grans als quals s'han demanat obres sobre els mateixos temes que han treballat els joves a l'Art i Escola, "les complicitats que ha anat teixint entre els diferents nivells de l'art contemporani", diu Miquel Bardagil, que n'ha estat el curador. Entre aquests artistes hi ha noms consagrats de l'art contemporani català, com el fotògraf Joan Fontcuberta, amb un treball sobre la ficció, o l'artista multimèdia Francesc Abad, sobre la memòria. També hi ha creadors osonencs, com l'arquitecte i fotògraf Ferran Blancafort, sobre la llum; la ceramista Carme Collell, sobre el buit, o l'artista i llibreter Toni Ferron, sobre la xarxa. Completen l'exposició el fotògraf Jorge Yeregui, sobre l'entorn; la pintora Jo Milne, entorn del caos; l'arquitecte Santiago Cirugeda i l'equip Recetas Urbanas reflexionant el concepte de refugi; Ana Álvarez-Errecalde, sobre el tabú, i Tere Recarens, treballant el joc, tema d'enguany. A la fotografia, un moment de la inauguració de l'exposició. També s'ha editat una publicació commemorativa que recull la trajectòria del projecte.



BENNY CEDO