

Albert Llimós, a l'espai dedicat a fotoperiodisme amb Gerard Guix

Vic L'espai de L'Aparador continua el cicle "Relats fotogràfics", dedicat als fotoperiodistes osonencs, amb una imatge a partir de la qual un escriptor crea un text. En aquest cas, el protagonista és Albert Llimós, fotògraf d'EL 9 NOU, que ha escollit una imatge captada a la tradicional Tria de Mulats d'Espinavell, en el moment en què els cavalls travessen el riu. A través d'ella convida a explorar "els detalls importants que es troben observant amb atenció". El text que l'acompanya és de l'escriptor vigatà Gerard Guix, i convida a mirar la fotografia des de les diferents perspectives que ofereix a l'espectador "els detalls importants que es troben observant amb atenció".



MARC SANYE

La identitat de l'ACVic



Jordi Vilarrodà

Quan es va crear l'ACVic, ara fa 10 anys, en el marc d'un desplegament de centre d'art contemporani pel territori, havia de construir un projecte que li donés identitat pròpia. I el va trobar en el programa Art i Escola, en el qual va tenir una participació decisiva el seu primer director, l'osonenc Ramon Parramon. En una dècada de funcionament, s'ha demostrat un encert, per la capacitat d'incidència que ha tingut i per la connexió que ha establert entre l'ACVic i el món educatiu. Ensenyants i alumnes han connectat amb el projecte: més de 28.000 infants i joves ja no veuran l'art contemporani com a inaccessible, perquè ells mateixos han vist que són capaços de participar d'un procés creatiu i d'explicar-lo, i al final l'han vist exposat en un espai que deixa de ser un temple per a coneixedors i entesos. Art i Escola té recorregut per endavant, i ho demostra el fet que s'està escampant a poc a poc des d'Osona cap a centres educatius d'altres comarques.

MARC SANYE

"70 metres", ceràmica de Roger Coll treballada a prop d'ACVic

Vic Roger Coll (a la fotografia, amb la seva filla) ha instal·lat el seu taller prop de l'ACVic, aproximadament a uns 70 metres. I "70 metres" és precisament el títol de l'exposició que presenta dins del cicle dedicat als ceramistes osonencs. Una mostra eclèctica, perquè "no volia exposar les peces de sempre sinó que la mostra fos representativa de la meua manera de treballar", explicava ell mateix en la inauguració. Colors, formes i textures, essència del seu treball, i l'ús de la repetició com a recurs, perquè un element que es repeteix moltes vegades, ni que sigui senzill, "acaba agafant força". A "70 metres", el visitant s'endurà una imatge del que es trobaria si entrés realment en el seu espai de creació.



MARC SANYE

5è

EL 9 NOU organitza

Premi narrativa curta La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors

que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental en les seves edicions de divendres, del 2 de juliol al 3 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant. Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a <marqueting@vic.el9nou.com> indicant que és per al Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 2 de juny de 2021.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari EL 9 NOU i del web EL9NOU.CAT el dia 28 de juny de 2021.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a EL 9 NOU amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Bases