

La un any el torellonenc. Annu Solà rebia la trucada de la secretària i mà dreta del director de cinema nord-americà Wes Anderson. Li deia que havia vist un treball que Solà havia fet amb l'il·lustrador català Javi Aznarez sobre la promoció d'una marca de whisky i li proposaven de dirigir el procés d'animació del videoclip d'*Aline*, una versió de Jarvis Cocker de la peça dels 60 i que és el tema principal del darrer film d'Anderson, *The French Dispatch*, que ha servit també per fer promoció de la pel·lícula que es va estrenar a Canes.

La proposta, assegura Solà, li va fer "especial il·lusió ja que no cada dia es treballa amb persones com Wes Anderson", director de films com *El gran hotel Budapest*, encara que amb ell només van tenir contacte a través de correu electrònic. "És un director molt meticulós",



Solà, al seu espai de treball amb les imatges del videoclip d'animació, aquest diàlluns

comenta, per la qual cosa pràcticament van intercanviar missatges de forma periòdica i amb l'il·lustrador gairebé diària. Pel cineasta "cada moviment de personatge té un sentit i està fet per alguna

raó" i "ell ho té molt en ment i fins que no arribaves a aconseguir el que volia calla fer diferents versions".

El videoclip del film que fa un homenatge al cinema francès mostra una seqüència

que recorre diferents llocs de París en què hi apareixen més de 200 personatges, entre els quals els protagonistes de la pel·lícula a més d'actors i actrius com Benicio del Toro, Timothée Chalamet, Léa

Saotimat, Solà a un ritme de 12 persones, entre les quals quatre osonencs més, el també animador torellonenc Toni Sala; el manlleuenc Alex Roca, que s'ha encarregat de la composició; l'animadora vigatana Sílvia Vicente, i la també vigatana Júlia Olivella, que va intervenir en el color.

Tenir l'estructura clara ha facilitat la feina dels animadors i fins i tot en alguna ocasió Solà mateix ha enregistrat una part coreografiada d'un dels personatges ballant mentre puja una escala per tenir-lo com a referència a l'hora de fer l'animació. Tot plegat un treball que ha durat gairebé un any, ja que va finalitzar el 31 de juliol i la proposta s'estrenava al setembre.

La feina, diu l'animador i il·lustrador torellonenc, ha estat "enriquidora i emocionant pel repte que comportava i per l'oportunitat de treballar per a un mític del cine".



### Manel Esclusa, en quatre mirades

**Vic** Des de vivendes passat, quatre espais de Vic mostren mig segle d'evolució en l'obra del fotògraf Manel Esclusa. Una sola exposició en quatre àmbits, sota el títol d'"El llegat de la llum" i comissariada per Laura Terré, que l'artista considera "com tornar després de 40 anys d'haver marxat de Vic per dir que he pogut complir l'objectiu de dedicar-me a la fotografia i per mostrar on he arribat, amb tota la modestia". Esclusa va parlar en la inauguració al Museu de l'Art de la Pell, on hi ha l'exposició més extensa (a la foto). Les altres tres són a l'Escola d'Art; a l'ACVic, amb les sèries més actuals, i al

Temple Romà, la que mostra la seva relació amb la seva ciutat natal. "És l'exposició més gran que hem fet", va remarcar Ton Granero, director d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies, que l'ha organitzada com a celebració del seu desè aniversari. Per la seva part, Josep M. Riba, director del Museu Episcopal de Vic, va recordar que també fa 10 anys que gestionen el Museu de l'Art de la Pell i que en aquest temps s'hi han fet 70 exposicions per les quals han passat més de 80.000 visitants. L'exposició d'Esclusa forma part també del festival Revelat, que enguany ha posat un peu a Vic amb exposicions en diferents espais de la ciutat.



Sixto Paz Produccions i La Villarroel presenten

## Classe

TEATRE

DIJ / 24.10.21 / 18.00 h

PREU: 18 € anticipada

20 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1 h 50 min



cirvianum

TEATRE TORELLÓ

teatre@cirvianum.cat



Cani-Gol presenta

## Pòsters de música

MÚSICA - HM 0

DS / 23.10.21 / 20.00 h

PREU: 15 € anticipada

17 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1 h 30 min



cirvianum

TEATRE TORELLÓ

teatre@cirvianum.cat