

# La maldat humana, a través d'una imatge

L'ACVic acull una fotografia d'Adrià Costa comentada pel periodista Toni Coromina, que forma part del cinquè capítol del cicle de fotoperiodisme "Relats fotogràfics"

per [Osona.com](https://www.osona.com), 17 de novembre de 2020 a les 09:55 | [🔗](#)



Adrià Costa Rifà fotògraf de Naciódigital a l'ACVic | Josep M. Montaner

L'ACVic Centre d'Arts Contemporànies ha estrenat aquest novembre el cinquè capítol del cicle de fotoperiodisme "Relats fotogràfics". En aquesta ocasió, el fotoperiodista de NacióDigital Adrià Costa (Vic, 1978) ha exposat una imatge de la tradicional Zombie Walk del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. Costa l'ha escollit perquè "fuig de la resta de fotografies que s'han exhibit fins al moment i per l'expressivitat dels personatges".

El fotògraf ha fet tàndem amb el periodista i escriptor [Toni Coromina](#) (Vic, 1955), que ha escrit un text relatiu a la imatge en què planteja un debat sobre el bé i el mal i la naturalesa humana. Coromina ressegueix aquest concepte a través de grans filòsofs com Hobbes o Rousseau, o les religions.

La mostra es podrà veure fins al 30 de desembre.

## Arxivat a:

Cultura, ACVic, ceràmica, fotoperiodisme, ACVIC, exposicions, Toni Coromina, Adrià Costa