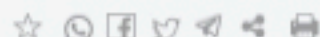
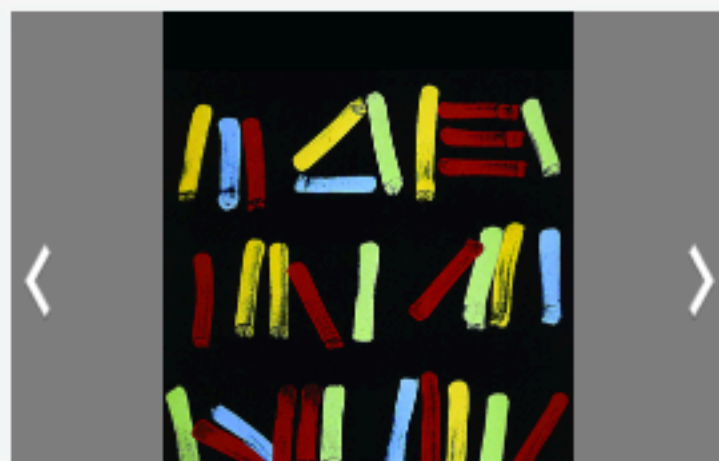


CULTURA BARCELONA - 1 agost 2020 2.00 h

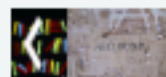


## Art contra Goliat

■ La Xarxa de Centres d'Arts Visuals afronta l'escenari postpandèmia amb un projecte de recerca que mobilitzarà una trentena de professionals del sector



'Espai llibres/Frederic Amat' (del 24 de setembre al 30 de desembre). ACVIC.



MARIA PALAU - BARCELONA

El 2010, en les albrors de les retallades més sagnants que ha sofert el sector cultural, el govern català va aprovar el decret que propulsava la creació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals. Al desembre, es compliran els deu anys de l'inici d'aquesta aventura compartida per vuit equipaments disseminats pel territori, minada de complicacions de diferent naturalesa. La principal, la manca de recursos humans i econòmics. Lligada a aquesta, la incomprensió política de les seves missions ha estat, i continua sent, una amenaça constant.

Haver nascut en una crisi econòmica, la que es va originar el 2008, sense haver pogut cicatritzar del tot les ferides, els ha posat en estat d'alerta davant el daltabaix provocat per la Covid-19. En un **comunicat**, han reivindicat el seu paper en el tauler de joc del sistema de l'art català, debilitat després d'anys de polítiques culturals erràtiques. I han reclamat un major suport per poder intensificar el seu compromís amb el teixit artístic, noquejat per la situació excepcional del coronavirus, perquè ha obligat a ajornar i fins i tot a cancel·lar infinitat de projectes. La Generalitat ha respost a la seva demanda amb una partida extraordinària de 60.000 euros per finançar un projecte de recerca que mobilitzarà una trentena de professionals de l'art amb nous encàrrecs de producció.