

L'àmbit de lectura és el més actiu dels que s'han desplegat arran del Pla d'Acció Cultural (PAC) de Vic. El programa de lectura en veu alta per a nens i nenes que s'ha dut a terme els últims mesos a la Biblioteca Joan Triadú fa ara un pas més amb la implicació dels llibreters i editorials. Cada un d'ells patrocina una de les petites cadires de l'àrea infantil.

Cadaires amb 'padrins'

La Biblioteca Joan Triadú impulsa un projecte de lectura en veu alta amb mecenatge

Vic

Jordi Vilarrodà

Els llibreters seuen en les petites cadires de balca que hi ha a l'àrea infantil de la Biblioteca Joan Triadú. Cada un, a la que porta el nom del seu establiment. A partir del setembre, en lloc d'ells hi seuran els infants que escoltaran les lectures en veu alta que cada dia es fan en aquest espai. Al llarg dels últims mesos ja s'han anat fent, i vist el resultat positiu de l'experiència s'ha decidit donar-hi forma creant una rotllada de cadires apadrinades per llibreries i altres agents relacionats amb el món del llibre i el joc, com Eumo Editorial i Gargamel Juguines.

Ester Farrés, directora de la Biblioteca Joan Triadú, està satisfeta de la resposta que ha tingut la iniciativa, amb la implicació de tots els llibreters de Vic i també El Guixarot, de Taradell, un espai dedicat als llibres i l'art.

"Estem contents perquè això vol dir que el treball conjunt que s'ha fet fins ara ha servit per crear xarxa." El marc en què treballen és l'àmbit de lectura del Pla d'Acció Cultural (PAC) de Vic. "Feia temps que parlàvem de fer una activitat infantil per engrescar-los a llegir", explica Ester Montané, la professional de la biblioteca que cada dia fa la lectura en veu alta. Cada dia, a mitja tarda, ha sortit a la sala i ha llegit un llibre durant vint minuts o mitja horeta,



El tercer projecte d'enguany

Vic La col·laboració amb la Biblioteca Joan Triadú en les Càpsules de Lectura és el tercer dels projectes conjunts que han impulsat els llibreters de Vic aquest any. El primer va ser Llegim més... per Començar, una setmana de foment de la lectura que va tenir lloc a finals de març, i l'altre el Dissabte de Rams i Llibres, pel Mercat del Ram, amb la presència d'escriptors que sig-

naven llibres per anticipar Sant Jordi. A la fotografia, d'esquerra a dreta, Jordi Anglada (Llibreria Anglada), Eva Domper (El Cafè de les Lletres), Míriam Horno (El Guixarot), Xavier Cortacans (Muntanya de Llibres), Ester Muntané (Biblioteca Joan Triadú), Toni Ferron (Foster & Wallace) i Pilar Vila (Mater) asseguts a les cadires. També hi han col·laborat la llibreria El Petit Tresor, Eumo Editorial i Gargamel Juguines.

en veu alta. "Al final, ja em reclamaven", explica. Però al principi va costar una mica. Montané recorda que una nena li va preguntar si després els faria preguntes. "La lectura s'associa encara amb una activitat escolar, i s'ha d'associar amb el plaer", diu Muntané, que procura llegir llibres que tinguin continuïtat per crear expectativa.

Assegura que la majoria dels que van a escoltar-la no són els més aficionats a llegir, sinó més aviat els que estan davant dels ordinadors "i no agafaven mai cap llibre". Escoltar-los és el primer pas per llegir-los. "Una feina de formiga, de picar pedra", diu Forment. Es tracta que la rotllana de cadires sigui cada vegada més gran.

'Àlbums il·lustrats', a la Lambert Mata

Ripoll La biblioteca de Ripoll també dedica l'estiu a activitats infantils. Fins al 9 d'agost s'hi exposa la mostra itinerant "Àlbums il·lustrats", per conèixer millor aquest format.

Una setmana creat 'refugi' als tallers de la QUAM Jove

Taradell Una quinzena d'infants d'entre 7 i 12 anys han participat en els tallers de la QUAM Jove, que s'han dut a terme al mas Can Pic de Taradell amb l'objectiu de compartir un espai dedicat a la creativitat a partir de tècniques artístiques. El refugi, tema que enguany ha centrat el programa Art i Escola, ha estat també el tema d'aquesta QUAM Jove, "però des de fora de l'àmbit escolar", explica Maite Palomo, gerent de l'ACV Vic, Centre d'Arts Contemporànies. Cada dia ha passat per la QUAM Jove un creador que ha dirigit un àmbit de treball, des de l'artista visual Àlicia Casadesús fins a l'arquitecte David Oliva o el músic Arnau Musach o la performer Núria H. A la fotografia, els participants amb Àlicia Casadesús.



Ripoll publica una obra de l'organista Modest Moreno

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha publicat l'obra musical *El llenguatge és signe i expressió. Una fantasia per a orgue*, de l'organista i compositor ripollès Modest Moreno. La peça es va estrenar en un concert al monestir de Montserrat, ara fa un any, i està escrita a la memòria del pare Gregori Estrada, monjo i mestre de Modest Moreno, que també és organista titular al monestir de Ripoll. Es pot trobar al mateix monestir i al Museu Etnogràfic.

Santa Eulàlia ja té el seu Mapa de Patrimoni Cultural

Santa Eulàlia de Riuprimer El Mapa del Patrimoni Cultural de Santa Eulàlia ha catalogat 127 elements d'interès en el terme municipal, dels quals més d'un 60% corresponen a patrimoni immoble i la resta, a documents, patrimoni immaterial i natural. Entre aquests últims hi ha zones d'interès i també espècimens botànics singulars. El treball s'ha dut a terme amb el suport de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

El Patronat d'Estudis Osonencs convoca el Premi Plana de Vic

Vic Fins al dia 14 de setembre es poden presentar treballs a la convocatòria del Premi Plana de Vic, per a estudis de recerca d'interès d'Osona. Des del 1987, el Patronat d'Estudis Osonencs convoca aquest guardó, dotat amb 3.000 euros. Els treballs que s'hi presentin han de ser inèdits, amb un mínim de 75 i un màxim de 200 pàgines. El veredicté es farà públic al mes de novembre, en el decurs de la festa anual de l'entitat.

Rutes del Romànic presenta el carnet del Camí Oliba

Ripoll Amb l'objectiu d'incrementar el nombre de senderistes al Camí Oliba, l'associació Rutes del Romànic ha presentat un carnet per als seus usuaris. Els senderistes el poden segellar en diferents llocs de pas i reenviar-lo a l'associació per rebre un diploma que certificarà que l'han realitzat. El Camí Oliba (sender de gran recorregut GR-151) va dels Pirineus a Montserrat i connecta algunes de les principals obres del romànic català.