



Alguns dels 13 espais que van crear al pati del centre tonenc entre dilluns i dimecres d'aquesta setmana per on van passar tots els alumnes

# El refugi dels alumnes

L'escola Vedruna de Tona fa un festival del refugi en el marc del programa Art i Escola d'ACVic

Tona

**G.R.**

Un refugi és una protecció contra un perill, una inclemència, pot ser un espai on amagar-se, on protegir-se de les pors, dels altres o fins i tot d'un mateix. Des del punt de vista personal, el de la construcció i el de les persones considerades refugiades, de dilluns a dimecres

d'aquesta setmana tots els alumnes de l'escola Vedruna de Tona van passar per 13 espais que es van habilitar al pati per treballar el refugi en el marc de la iniciativa Art i Escola, que es promou des del Centre d'Arts Contemporànies ACVic. Cada centre que hi participa li dona el format que vol i a Tona ho van plantejar com un Festival del Refugi, en què hi

van implicar, a banda dels alumnes, diferents entitats com la Protectora d'Animals d'Osona, la Coordinadora Osona Sàhara (COOOS) o la biblioteca.

Agrupats de tres en tres –un alumne d'Educació Infantil, un de Primària i un d'ESO– els estudiants escollien per on volien passar i quan ho havien fet els ho marcaven en una targeta. El

racó que va tenir més èxit va ser el que va habilitar la Protectora d'Animals, en què els infants i joves passejaven i raspallaven els gossos que van portar en un espai tancat del pati.

En una altra banda del recinte s'hi mostraven fotografies. Com deia Nico Molas, un dels alumnes del centre, des de la COOOS “ens expliquen que al Sàha-

ra, per exemple, hi ha nens que no tenen els privilegis com nosaltres de les classes o les cases”. Al centre del pati, dins d'un autocar, els llegien contes i tenien espai per llegir a fora; en un altre punt meditaven, en un altre hi prenia protagonisme la dansa i la música, i també podien construir refugis a partir de roba, cartons i branques d'avellaner. La darrera era una de les propostes que havien agradat més al grup de Nora Paret, que al final de la tarda de dimarts deia que havia après que un refugi és “un lloc on et sents protegit”

Per coordinar tots els espais del festival els alumnes de 4t d'ESO “ajudem a organitzar les activitats”, explicaven Abel Mir i Cristina Arimany. Ells eren en un espai on pintaven un mural que quedarà com a testimoni de la jornada sobre el refugi.

Eva Ventura i Cristina Fontarnau, mestres de la Vedruna de Tona, explicaven que era tot un repte plantejar com treballar el refugi. Finalment ho van fer creant “espais relacionats amb les intel·ligències múltiples” i barrejant-hi el vessant artístic. Cadascú hi va trobar el seu refugi.

ALBERT LLIMÓS

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EL9NOU. QÜESTIÓ LA SEVA DISTRIBUCIÓ O REENVIAMENT