

Per qüestions de canvi de patrocinador, aquest any el seu nom oficial serà 20è Alhambra Festival de Jazz de Vic, però l'escenari serà el mateix on

va començar l'any 1999: la Jazz Cava. Des d'aquí es manté l'esperit d'un festival que ja és el tercer més antic de Catalunya en el seu gènere. La pro-

gramació manté el to avantguardista que s'ha convertit en marca de la casa, i també inclou un concert que vol resumir dues dècades de jazz a Vic.

# El Festival de Jazz de Vic comença aquesta setmana la vintena edició

La Jazz Cava ha programat una quinzena de concerts al llarg de dos caps de setmana

Vic

**Jordi Vilarrodà**

El Pianíssim, convertit en un clàssic de la programació, obrirà aquest dijous el 20è Festival de Jazz de Vic, que enguany incorpora al seu nom un nou patrocinador, la marca de cerveses Alhambra. Josep M. Balanyà –compositor, instrumentista, improvisador i, a més, pintor– serà l'encarregat de donar el tret de sortida, amb aquest concert de piano sol, a una edició especial però que només farà una concessió a la nostàlgia amb un concert de mirada retrospectiva. La resta de la programació, com és habitual els últims anys, explorarà nous terrenys en el jazz més avantguardista o donarà oportunitat a noves formacions en una quinzena de concerts fins al dia 13 de maig. En la primera part d'aquesta oferta, noms com el del pianista nord-americà Craig Taborn –que farà a Vic el seu únic concert a Catalunya en la gira europea que porta a terme– o un altre pianista de primera fila habitual del festival com Marco Mezquida. I en la segona, grups joves com Bug –que fa poc va ser al Cicle de Jazz de Manlleu o la jornada dedicada a escoles de música.

“El festival he fet un creixement paral·lel a l'entitat, de fet va ser com un desenvolupament de la pròpia activitat que fèiem”, diu Jordi



D'esquerra a dreta, Joan Godayol 'Gudi', Jordi Casadesús i Titi Roca a la Jazz Cava, amb el cartell del 20è festival

## El primer concert

Vic Era el 5 de febrer de 1999, i The Last Good Guys, un grup de jazz-pop integrat pel guitarrista Joan Sanmartí, Josep Mas Kitflus als teclats i Salvador Niebla a la bateria, feia el concert inaugural del primer Festival de Jazz de Vic. Els responsables de la Cava deien llavors que a Vic s'havia creat “un ambient i una afició” que ho feien possible.



Casadesús, de la Jazz Cava. En aquest moment, després dels de Barcelona i Terrassa, és el més antic de Catalunya

amb continuïtat ininterrompuda, tot i que no exempta d'entrebancs com el d'aquest any, amb la retirada de Voll-

Damm, la marca patrocinadora dels últims anys. “Esperem que el de Cerveses Alhambra ens duri uns anys, ara”, diu

## 'Diagnòstic' per comprovar l'aptitud per escoltar jazz

Vic Som aptes per escoltar jazz? Amb ironia, una acció pensada per Ernest Crusats plantejava aquesta qüestió dijous a l'ACVic, on s'havien de passar tres proves per demostrar-ho: “Matar l'Edi (el propietari de la Jazz Cava), fer un partit de ping-pong virtual a través d'una pantalla i un casc fet amb impressió 3D i, finalment, respondre les preguntes d'un test psicotècnic barrejat amb qüestions vinculades al free-jazz”. Tot plegat tenia un fonament real: l'any 2009, un espectador del Festival de Jazz de Sigüenza (Guadalajara) va denunciar els organitzadors per estafa dient que allò que havia sentit no era jazz. Un informe de la Guàrdia Civil li donava la raó, amb la consegüent reacció irònica dels músics: “Per fi algú havia pogut posar límits al jazz”.



## 'Groc rabiós', el Pianíssim que obre els concerts

Vic Groc rabiós és el títol que Josep M. Balanyà ha donat al concert d'obertura del 20è Alhambra Festival de Jazz, que tindrà lloc aquest dijous. Resident a Brussel·les, amb una vintena de discos editats i unes 140 obres compostes, el pianista s'ha especialitzat en la improvisació, partint de la seva formació clàssica i l'experiència jazzística. En aquest cas, s'ha basat en la pròpia obra pictòrica per crear una peça d'estrena a Vic.

Casadesús. El festival continua tenint també el suport de l'Ajuntament de Vic, des de la primera edició, i amplia el nombre de col·laboracions: les habituals amb VicJove o amb Cineclub Vic i una de nova amb el Lactium, la fira de formatges i productes làctics artesanals de Vic que té lloc el cap de setmana del 12 i 13 de maig, i en la qual també es farà present un concert de jazz. “Obrim la música a la ciutat i busquem sinergies”, diu Titi Roca, regidor de Joves de l'Ajuntament.

## CONCERT DELS 20 ANYS

El concert de celebració dels 20 anys tindrà lloc el dia 6 de maig a l'Escenari Alhambra, a la plaça del Carbó, on tindran lloc els concerts gratuïts, i per on passaran aquest dia Marc Vernis Trio, Raynald Colom –el músic que més vegades ha actuat al festival de Vic i que ara hi arriba amb nou disc a punt– i la Big Band del 20è aniversari, “on hem intentat recuperar músics de l'antiga big band de la Jazz Cava i altres de l'Escola de Música de Vic”, explica Joan Godayol Gudi, director artístic del festival. A més dels noms esmentats, destaca en el festival una trobada de jazzmen catalans i polonesos que formaran un quartet per actuar a Vic i a Varsòvia, una marató amb músics del segell de jazz Underpool, o una connexió entre jazz i hip-hop en el concert de cloenda del festival amb els Big Menu Feat i l'mc Escandaloso Xpósito.

**Alhambra Festival de Jazz de Vic. Josep M. Balanyà. Groc rabiós. Jazz Cava. Dijous, 3 de maig de 2018, 9 vespre.**