

En temps de soroll que ho inunda tot, ACVvic, Centre d'Arts Contemporànies convoca a trobar-se amb el silenci. Però com es plasma el silenci a través de l'art? El comissari de l'exposi-

ció "Silenci/s" va convidar set artistes a aquest repte, entre ells l'arquitecte vigatà Ferran Blancafort. Cada un s'hi ha aproximat a la seva manera, cada un ha de buscar el seu silenci.

Set mirades sobre el silenci

ACVvic convoca set creadors a reflexionar sobre "un silenci creador, no negatiu"

Vic

Jordi Vilarrudà

Del sostre de la sala d'exposicions cau de tant en tant un full de paper fi, com els de fumar. Els paperets queden escampats per terra. Una màquina amb temporitzador regula la freqüència amb què els papers es van llançant, i això s'allargarà fins al final de l'exposició col·lectiva "Silenci/s", que es pot veure fins a final de març a l'ACVvic, Centre d'Arts Contemporànies. La instal·lació és obra de l'artista i enginyer de so frances Félix Blume, que l'ha creada expressament per a l'ocasió. En el seu cas, ha volgut explorar "la frontera entre el silenci i el so".

En un temps en què el soroll ens ofega, ACVvic planteja "la necessitat d'aturar-nos", explica el seu director, Ramon Parramon. Jordi Tolosa, comissari de l'exposició, també volia reivindicar el silenci: "És necessari, i de cap manera no és negatiu, és creador". Cada un dels set creadors ha decidit la seva manera d'aproximar-se al concepte del silenci: fotografia, instal·lació, pintura, vídeo... Un to poètic presideix cada una de les obres.

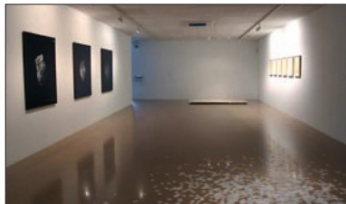
L'arquitecte vigatà Ferran Blancafort ha estat un dels convidats, que s'ha apropiat al silenci des de les formes arquitectòniques i la imatge. Les seves fotografies equi-

paren el silenci amb el buit: "L'arquitecte construeix espais, el buit és el buit construït". Pep Mata treballa també des de la fotografia,



D'esquerra a dreta, Ramon Parramon, Ferran Blancafort, Ricard Aymar, Jordi Tolosa, Pep Mata i Carme Garolera

però en aquest cas en contacte amb la natura: les fotografies que exposa són fruit de llargues caminades a l'alta muntanya que són també una experiència interior, un treball d'introspecció: "El silenci interior ens espanta, però jo només trec la càmera quan el sento, quan aquest silenci apareix". Ricard Aymar també utilitza la fotografia, en blanc i negre, en aquest cas per retratar pedres en forma de cor, la imatge "d'un cor que no batega". En el cas de Carme Garolera, l'obra que exposa és el fruit "d'un treball passional sobre el silenci que és perdut". Per això la seva obra vol plasmar "el silenci ja cent, en horitzontal... la mort". El



L'exposició, amb els papers de la instal·lació de Félix Blume en primer terme

silenci forçat, en aquest cas. Un vídeo del lleidatà Albert Bayona a partir del paisatge de Los Monegros i un text del manresà Ignasi Vilares ("El silenci és el rerefons on es projecta la

potència de la paraula") complementen les mirades d'aquesta exposició, que connectarà amb el tema que s'ha treballat enguany en el projecte Art i Escola, impulsat per ACVvic: el buit.

Najat El Hachmi presenta "Mare de llet i mef" a Vic

Vic L'escriptora Najat El Hachmi presentarà aquest dimecres a Vic la seva darrera novel·la, *Mare de llet i mef* (Edicions 62). L'acte tindrà lloc a Muntanya de Llibres, a les 7 de la tarda. A les 9 del vespre, serà la convidada al programa *Quatre paradises* d'EL 9 TV. L'autora fa protagonistes d'aquesta novel·la les dones del Rif, al Marroc, on ella va néixer, i sobretot les que es van veure obligades a marxar-ne per buscar una vida millor.

Toni Coromina i Issa Basset, junts al llibre "La Rita i en Kubala"

Vic El periodista i escriptor Toni Coromina i la il·lustradora Issa Basset han treballat junts en el llibre *La Rita i en Kubala*, que aquest dijous es presenta a Vic, a la llibreria Muntanya de Llibres, a les 7 de la tarda. Es tracta d'un conte pensat per a infants d'entre 8 i 12 anys, que té com a protagonistes una nena i un lloro, que inicien una aventura inspirada en *La volta al món en 80 dies*, de Jules Verne.

El premi literari Pilarín Bayés arriba al 15è aniversari

Vic/Barcelona Fins al dia 21 de febrer es poden presentar originals al Premi Pilarín Bayés, que impulsen Editorial Mediterrània i l'obra social de Sant Joan de Déu, per estimular la creació literària amb l'escriptura de contes. En el 15è aniversari, el premi que porta el nom de la dibuixant vigatana proposa treballar sobre el lema "Idees per canviar el món". Els contes es poden escriure individualment o per classes, i el veredicté es donarà a conèixer per Sant Jordi.

Premi de disseny per renovar l'Oficina de Turisme de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic ha convocat un concurs per renovar les parets de la Llotja de Blat, a la planta baixa de la Casa de la Ciutat, on hi ha l'Oficina de Turisme. El concurs està obert a professionals a títol individual i estudi de disseny, i dotat amb un premi de 2.500 euros per al projecte guanyador. La proposta haurà d'incloure la marca "Vic, ciutat a la mesura humana", i el termini per presentar-la s'allarga fins al dia 19 de març.

Els olis d'Empar Barcons, a Can Puget de Manlleu

Manlleu Imatges de trens, de bars, i retrats. Tot ells evocuen paisatges i rostres llunyanos, fruit dels viatges que Empar Barcons ha realitzat a l'Àfrica, Amèrica del Sud o Àsia, i que s'han plasmat en l'exposició que aquests dies mostra a la sala de Can Puget de Manlleu. "Alguns dels records van quedar fixats en fotografies i en alguns casos, després de molts anys, han rescuït per convertir-se en quadres", diu Barcons, que és alumna del taller del pintor vigatà Joan Peiron. L'exposició set pot veure a Can Puget fins al dia 25 de febrer.

