

Mazoni porta a la Jazz Cava el seu últim treball

Vic El darrer disc de Mazoni, *Carn, os i tot inclòs* (Bankrobber, 2017), arriba aquest divendres a L'Atlàntida en un concert protagonitzat pel cantautor empordanès en solitari. Aquesta és la forma en què Jaume Pla ha decidit presentar el seu vuitè treball, un disc en què parla de diversos vessants de l'amor, i també de la reafirmació personal. El concert començarà a les 10 del vespre. El cap de setmana a la Cava es completa diumenge amb l'actuació del duet barceloní Cor Blanc (7 tarda), que es mou entre l'electrònica i el folk. Mireia Bernat i Sergi Serra integren aquesta formació, que treballa amb guitarra, sintetitzador i caixa de ritmes.

El cantautor Ryan O'Reilly, en concert a Balenyà

Balenyà El cantautor d'origen anglès i d'arrels irlandeses Ryan O'Reilly actuarà aquest diumenge a Balenyà (7 tarda), en un concert organitzat pel col·lectiu KOK que tindrà lloc al Teatre Ateu. O'Reilly hi presenta les cançons del seu segon disc, *I Can't Stand The Sound*, que va sortir a la llum l'any passat i que és una exploració personal a la recerca dels significats de fets diversos, que van des dels que l'impliquen personalment, com un accident de cotxe o la impressió que té de Berlín, el lloc on ara resideix, fins a la situació dels Estats Units o l'excés d'informació que rebem. Les entrades a taquilla valdran 10 euros.

L'ACVic a Madrid, en un festival de les arts col·laboratives

Vic ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, és l'únic participant català en el Work in Process - Primer Festival Internacional de Artes Col·laboratives, que aquesta setmana ha tingut lloc a Madrid. Des de l'ACVic s'hi presentava el projecte Afluents, en què es va treballar junt amb el col·lectiu A+, que busca la revitalització de les Adoberies. També s'ha participat en la creació d'un glossari sobre art col·laboratiu. El festival s'emmarca dins del Col·laborative Arts Partnership Programme, un projecte d'abast europeu. Ramon Parramon, director del centre, destacava el fet de poder participar en una trobada "al costat de centres més grans com Medialab-Prado".



Macedònia amb nou disc, a Vic

Vic La nova generació de les Macedònia van presentar dissabte a L'Atlàntida el seu nou disc, *Estic contenta!*, en la segona actuació que feien després de la presentació del treball a Barcelona. Les lletres de les cançons noves responen a temes i inquietuds de les noves

generacions, des de la transsexualitat, les separacions dels pares o l'autoestima a partir de la pròpia imatge. El grup ha escollit Moià per celebrar aquest estiu la trobada del Camp Rock, unes colònies musicals que es faran en dues estades al llarg del mes de juliol. A la fotografia, les cinc integrants del grup en un moment del concert a Vic.

Els Catarres avancen el primer tema i vídeo del seu nou disc

Aiguafreda *Fins que arribi l'alba* és el títol del primer tema que Els Catarres han avançat del seu nou disc, *Tots els meus principis*, del qual aquesta setmana s'ha donat a conèixer el videoclip. El grup liderat per Jan Riera, Èric Vergés i Roser Cruells avança del nou treball que han acabat de gravar aquest gener i que serà el seu quart disc d'estudi. Després d'un any i mig d'aturada, el grup de Centelles i Aiguafreda estrenarà disc al Poble



Espanyol de Barcelona el proper 8 d'abril en el marc del Festival Cruïlla de Pri-

mavera. A la fotografia, Riera, Vergés i Cruells en el rodatge del vídeo.

Escultures en gel d'Alabau a Ripoll, per la Candelera

Ripoll Nova acció artística de llum i gel a Ripoll d'Eudald Alabau i Enrique Rocha, que, amb el disseny del primer i la tècnica de tall del segon, han creat una escultura de gel celebrant la Candelera. Va ser divendres, davant del Cafè Canaules, en una vetllada que va fusionar l'art i la gastronomia. A partir d'un bloc de gel de 100 x 50 x 23 centímetres que es va anar tallant i perfilant s'ha aconseguit la forma final. S'il·lumina per dins, de colors diferents, creant una sensació de profunditat que s'intensifica quan es pon el sol. Al costat de l'estructura principal hi ha altres volums d'Alabau i



tres nenúfars de gel també il·luminats. Per a aquestes peces, el grup DelTer els va cedir els blocs de gel. El fred d'aquests dies n'ha facilitat

la conservació, i durant tot el cap de setmana ha estat el punt d'atracció dels fotògrafs i visitants de la plaça Gran de Ripoll.

Mercè Sampietro recita a Can Pau Raba, divendres

Vic L'actriu Mercè Sampietro serà aquest divendres al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic per oferir el recital poètic *Sensualitats*, al costat del músic Eduard Iniesta. Textos de Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Maria Mercè Marçal o Enric Casasses, i també de Gil de Biedma o García Lorca, entre altres, configuren aquest muntatge, dirigit per Antonio Calvo, que apropa la poesia a l'espectador en un format íntim. Sampietro ha estat recentment guardonada amb el Gaudí d'Honor per la seva trajectòria. L'espectacle començarà a 2/4 de 9 del vespre i forma part de les Propostes d'Hivern dels centres cívics de Vic.

'Paradís pintat', de Pepa Plana, tanca el Caldeclowns

Calldetenes L'espectacle *Paradís pintat*, de la pallsa Pepa Plana, tancarà aquest diumenge el cicle Caldeclowns, que s'ha dut a terme en quatre representacions. El muntatge es va estrenar al Festival Grec i va fer temporada a la Sala Muntaner de Barcelona. Plana hi representa el personatge d'un àngel que s'escapa del quadre on ha estat pintat i descobreix que el món no és tal com se l'havia imaginat. De manera poètica, s'hi presenten conflictes com el de les migracions. La representació serà a l'Auditori-Teatre, a 2/4 de 6 de la tarda. El Caldeclowns ha celebrat enguany la sisena edició i ha programat quatre espectacles durant els mesos de gener i febrer.

El treball d'Irim Lux, d'Aiguafreda, al Museu de la Pell

Vic El Museu de l'Art de la Pell de Vic inaugura aquest divendres (7 tarda) l'exposició "Advanced post-nuclear romanticism", d'Irim Lux, nom artístic de Jordi Miralpeix, d'Aiguafreda. A partir de la pintura de gran format, el dibuix i la serigrafia, el treball d'Irim Lux reivindica la vigència de la imatge fixa. L'exposició es podrà visitar fins al dia 1 d'abril a les sales temporals del museu. El mateix artista explica que la seva pintura se situa "en un estat de connexió i observació, no d'inici sinó ja establert, amb una nova natura i espai". Feia més de deu anys que no exposava a Vic, des que ho havia fet al Temple Romà.