

Domingo, 17 de septiembre de 2017

VIC (BARCELONA)

ACVic presenta a Carles Congost y Joan Morey en doble pantalla

Compartir 0 | Twitter | in Compartir | G+



Esta exposición se distribuye en dos espacios de ACVic: el principal que exhibe de manera alternada, y sin coincidir en el tiempo, las creaciones de vídeo realizadas por Carles Congost y Joan Morey gracias a la segunda y tercera edición del Premio de Videocreación; el otro es un espacio compartido en el cual se presentan vídeos y otros documentos de los dos artistas en relación con la obra expuesta.

En 'Wonders', Carles Congost construye un híbrido entre el 'biopic' musical, el documental, la ficción poética y la reflexión ensayística. Lo hace a partir del grupo Musical Youth, un grupo formado por cinco niños, que tuvo un gran y único éxito con la canción 'Pass the dutchie' (1982). En este proyecto se canaliza una combinación entre habituales intereses temáticos como son la música, la cultura pop o los subgéneros, presentes en su trayectoria, y trabajos con sensibilidad hacia la cotidianidad y los elementos comunes de la condición humana.

En 'Cos social', Joan Morey analiza la relación del individuo con el hecho social a través de una performance sin público registrada en vídeo. Como si se tratase de una lección de anatomía, se presenta un cuerpo desnudo a merced de la observación y la manipulación por parte de un pequeño grupo de individuos. La exposición se complementa con un taller de performance impartido por Joan Morey con el objetivo de de explorar el lenguaje de la performance como herramienta de producción artística.

Esta pantalla doble con proyectos video-gráficos de Carles Congost y Joan Morey se presenta en ACVic, calle San Francisco 1, Vic, hasta el 18 de noviembre de 2017.



AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. La 'Diada' es pura falsificación de unos hechos históricos
2. El Estado Islámico se propone 'reconquistar' su ensogado Al Andalus
3. V Certamen Nacional de Pintura de Torrejón de Ardoz
4. La Asociación Española de Pintores y Escritores convoca el 84 Salón de Otoño
5. Maruja Mallo. Orden y creación en Guillermo de Osma