

L'art de participar

ACVie exposa projectes europeus fets amb col·lectius socials, dos d'ells de Vic

Vic

EL 9 NOU

Usuaris del Casal Mossèn Josep Guiteras i del Centre Obert de Vic van viure en primera persona el procés creatiu d'una pintura, una performance que sorgia d'una manera espontània. Aquesta és una de les experiències d'art col·laboratiu que es recullen a l'exposició "Sota l'ombra de la participació", que fins al 20 de gener es pot veure a l'ACVie, Centre d'Arts Contemporànies. La mostra està vinculada a un projecte d'àmbit europeu, el PAIC (Participatory Art for Invisible Communities), que també recull accions semblants que s'han dut a terme a Croàcia, a Dinamarca i a la Catalunya Nord.

"L'art pot ajudar en aspectes que tenen a veure amb l'àmbit social, hi ha gent i col·lectius que troben en l'art uns mecanismes que els permeten sortir de la rutina", explica Ramon Par-



La inauguració de l'exposició, a l'ACVie, amb representants dels diferents col·lectius que hi han participat

ramon, director de l'ACVie. Al llarg de més d'un any, s'ha estat treballant perquè aquest projecte trobés els seus punts de confluència,

recollint experiències fetes en diversos moments. El treball del Casal Mossèn Josep Guiteras i el Centre Obert de Vic, sota el nom de *Projecte*

DIY, es va fer l'any 2005 sota la direcció del col·lectiu BridA (Tom Kersevan, Sengi Mango i Jurij Pavlic), però no és l'únic d'Osona que s'expo-

sa. En una altra sala se'n pot veure un de més recent, *Tela per fer*, taller dirigit per Juan Carlos Moreno, Jordi Lafon i Biel Barnils que va fer creacions artístiques a partir de moltes estelles desgastades que els va cedir l'ANC. "Es tracta de diversificar la mirada sobre una icona política que en els darrers anys ha guanyat molta intensitat", afirma Lafon.

Els altres projectes elaborats en el marc del PAIC que s'exposen són *Zorro Project*, de la croata Sonja Vuk, que denuncia la marginació de la gent gran al seu país; *Mon*

'Tela per fer' és un treball realitzat amb les estelles desgastades

Unité Mobile, del matornà Domènec, un projecte al pavelló de pediatria de l'Hospital de Perpinyà per interactuar amb els nens i famílies; *The Answer*, de Line Sandvad, treball fet a Dinamarca sobre com les organitzacions i els estats es representen a través dels mitjans de comunicació.

Josep M. Roma mostra la seva evolució artística a Manlleu

Manlleu Les més antigues són aquarel·les de la dècada dels 90 i el més actual gira a l'entorn de Josep M. Roma que es poden veure a Can Puget, a Manlleu, fins al proper 24 de desembre. Deseñes de persones van assistir divendres a la tarda a la inauguració de la mostra, que va comptar amb una actuació dels seus fills, Guillem i Marta Roma. L'artista deia que després de treballar en fotografia i vídeo "vaig trobar a faltar fer les imatges amb les meves mans, sense càmeres". D'aquesta manera va començar amb aquarel·les, olis i acrílics i "en trobar a faltar les tres dimensions" també va passar al camp de l'escultura, fins a passar a l'art oriental i la filosofia zen, en què "quan el pinzell flueix va bé per estar bé amb nosaltres mateixos". La mostra estarà oberta de dijous a diumenge de 6 a 8 de la tarda.



Lluís Soler presenta l'audiollibre 'Canigo' a Vic, aquest dijous

Vic L'actor Lluís Soler presentarà aquest dijous a la llibreria especialitzada Muntanya de Llibres, de Vic, l'audiollibre titulat *Oir* (Verdaguer Edicions), que es basa en el recital del poema *Canigo* que des de fa sis anys representa després d'haver-lo estrenat a Folgueroles. El llibre recull concretament la versió abreujada del poema, adaptat pel mateix actor, i un CD amb l'enregistrament. L'audio també està disponible a Spotify i a iTunes. L'acte de presentació serà a partir de les 7 de la tarda.

Tota la informació del

DOSSIER EMPRESES

a EL 9 NOU.CAT a partir de l'11 de desembre

- Els resultats econòmics
- Gràfics dinàmics
- Anàlisis

Contingut gratuït per a subscriptors d'EL 9 NOU i membres d'EL 9 CLUB

Més informació a: marketing@vic.el9nou.com