

La vitalitat de Vic en el món de l'art contemporani no s'explicaria sense la presència d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, que aquest dis-

sabte comença els actes de celebració del seu '25+1' aniversari. Fa 26 anys que va començar la seva trajectòria aquesta entitat, que actualment ges-

tiona l'ACVic, Centre d'Art Contemporani, però que vol tornar a guanyar un perfil propi per potenciar la cultura més actual.

# L'associació H celebra els '25+1' anys impulsant l'art contemporani des de Vic

L'aniversari '25+1' se celebrarà amb activitats al llarg de tot l'any 2017

Vic

Jordi Vilarrodà

De fet, no són exactament 25 anys, sinó 26 (o 25+1, com diu el logotip dissenyat per Albert Cano). Va ser exactament el març de 1991 quan apareixia a Vic una entitat de nom curiós, amb la lletra H com a símbol i l'apèndix d'Associació per a les Arts Contemporànies explicant què es proposava. Al cap de tot aquest temps, i mirant endavant més que no pas enrere, comencen aquest cap de setmana els actes per celebrar l'aniversari. "Hem esperat al 26 perquè l'any passat ja hi havia tots els actes de Vic, Capital de la Cultura Catalana, i perquè ens agradava jugar amb el *futuri-ble*", explica Marià Dinarès, artista visual, professor de l'Escola d'Art de Vic i actual president de l'entitat.

Ell va ser també en l'inici d'aquella entitat. En la Catalunya preolímpica i el Vic preuniversitari, H va néixer al caliu d'activitats que ja funcionaven, com la Quinzena d'Art de Montesquiu (ara, la QUAM), i de la inquietud d'un grup heterogeni en què hi havia artistes visuals però també escriptors com Víctor Sunyol, dissenyadors com Ton Granero i teòrics com Miquel Bardagil. "Necessitàvem tenir un lloc de trobada, i la Diputació ens va donar l'empenta definitiva quan ens va encarregar la gestió de la QUAM", explica Dinarès. Aquest va ser un puntal de l'entitat, però també l'organització d'exposicions, conferències i debats, les publicacions de textos juntament amb Eumo Editorial, i una feina soterrada de dinamització cultural que els va convertir en un referent arreu de Catalunya. Segurament tot això va ser clau perquè Vic acabés essent la seu d'un dels vuit centres d'art contemporani que la Generalitat va acabar reconeixent arreu del territori, l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies. L'entitat el gestiona des de l'any



## 26 anys entre les dues imatges

**Vic** Entre aquestes dues imatges han transcorregut 26 anys, aproximadament. A la dalt, la presentació dels actes d'aniversari aquest dimarts a l'Escola d'Art de Vic, amb Maite Palomo, Marià Dinarès, la regidora Susagna Roura, i, al seu costat, Irene Solà i Arnau Musach, els comissaris de l'exposició

"Creure en 10 coses impossibles abans d'esmorzar". A sota, la presentació d'H Associació per a les Arts Contemporànies el 19 de març de 1991, als que llavors eren Estudis Universitaris de Vic, amb Víctor Sunyol, Ton Granero i Miquel Bardagil (d'esquerra a dreta). Tots tres han estat, en diferents etapes, presidents de l'entitat.

2009, però això ha tingut l'inconvenient de fer-li perdre perfil propi, i recuperar-lo és també una altra de les finalitats que persegueixen durant

aquest any. "Anar a l'ACVic va ser un objectiu aconseguit, però també necessitem tornar a tenir perfil propi, a banda de la gestió", diu Dina-

rès. Actualment, l'espai de l'ACVic –propietat de l'Ajuntament– és la seu de l'entitat, que havia passat abans per locals propis situats al car-

## Per obrir, un "gran ritual" dissabte al Museu de l'Art de la Pell

Vic

J.V.

Una festa, "un gran ritual" que tindrà lloc aquest dissabte (7 vespre) al Museu de l'Art de la Pell, obrirà els actes del 26è aniversari d'H. L'entitat ha confiat en dos joves creadors, Irene Solà i Arnau Musach, per donar forma a una activitat que pren el títol d'*Alícia davant del mirall*, la seqüela d'*Alícia al país de les meravelles*. En una frase que li diu la reina a Alícia, s'inspira "Deu coses impossibles abans d'esmorzar". Artistes i col·lectius desfilaran per aquesta festa "on aniran tenint lloc accions diferents": des de *body art* a audiovisuals, *psicomàgia*, poesia, moviment... Un conjunt de set accions i una instal·lació que deixaran un rastre en el lloc, que es mantindrà present i "passarà a formar part de l'exposició, igual que les restes que queden quan et lleves després d'una festa", diuen Solà i Musach. L'exposició hi serà fins al 24 de març.

Al llarg de l'any, estan previstes altres activitats. Des d'un homenatge al desaparegut crític d'art Manel Clot, la biblioteca del qual serà donada a Vic, fins a una conferència de Xavier Antich, passant per la projecció de la pel·lícula *La mort de Lluís XVI* d'Albert Serra, l'obra teatral *La caiguda d'H* de Jordi Oriol, o l'edició de publicacions de Toni Ferron, de Jordi Lafon i d'Antoni Abad.

Maite Palomo, directora d'H, Associació per a les Arts Contemporànies, destaca "la col·laboració amb moltes entitats de la ciutat" al llarg d'aquest programa, una altra de les constants que s'han mantingut durant la trajectòria.

rer de Jaume I i al carrer de Dues Soles. "Hem fet moltes coses, però ens plantejem què estem fent i què podem arribar a fer en el futur".