



Cultura i educació

26/05/2016 - 15:55

Presenten Parada Zero, una iniciativa que introdueix l'art a espais inèdits de Vic



ACVic Centre d'Arts Contemporànies, junt amb altres institucions i entitats vinculades a l'art, ha llançat Parada Zero, una iniciativa que vol "potenciar la relació entre art i ciutat a través de propostes artístiques en espais inèdits de Vic", com comenta Ramon Parramon, director artístic d'ACVic. (Foto: Monmar Comunicació)

La iniciativa, es durà a terme del 27 de maig a l'11 de juny amb propostes comexposicions, performances, instal·lacions artístiques i música a diferents emplaçaments de la ciutat i la participació de nombrosos artistes.

Segons Parramon, Parada Zero, que neix amb la intenció de tenir continuïtat en el futur, busca posicionar Vic com a "ciutat de l'art, amb una aposta per obrir-lo a nous espais públics i privats que permetin arribar a més públic, amb nous relats i diàlegs". La programació s'iniciarà el divendres 27 de maig amb -ÍSSIM, una exposició col·lectiva i temàtica sobre la figura dels líders, els mites i el heroïs enfront l'anonimat, irrellevància i la quotidianitat organitzada per alumnes i ex-alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic en una botiga del casc antic de la ciutat. A la inauguració hi haurà una intervenció amb h Hache i una proposta teatral de Duo Fàcil.

El dissabte 28 s'engegaran dos projectes més. Per una banda, es posarà en marxa, sota l'organització d'Ex-Abrupto, una mostra col·lectiva amb obres de 24 artistes en format d'instal·lació, fotografia, pintura, videoart i escultura en una casa modernista, antiga residència d'Antoni Maria Claret que també serà escenari de diverses performances experimentals. El mateix col·lectiu també organitza un mercat de fanzines, vinils, cassets i altres materials gràfics a la plaça de l'Estudiant dues propostes musicals i audiovisuals a la Jazz Cava de la mà de Malvirto Tattoo, Miss Q + Mademoiselle Oui Oui, i YAK 42. Per altra banda, el mateix dia s'enceta Gestos mínims d'incidència màxima, un projecte comissariat per Montse Badia que exhibirà intervencions artístiques que utilitzen la projecció i treballen en l'àmbit de la fragilitat, l'ambigüitat i la complexitat amb obres d'Ignasi Aballí (sala modernista del Casino de Vic), Andreas M. Kaufmann (Església de la Pietat), Antoni Muntadas (a la seu de la publicació El 9 Nou) i Wilfredo Prieto (Pati de la Creu de l'Hospital de la Santa Creu).

Parada Zero també vol donar visibilitat als artistes locals i, per això, ha programat des del 3 a l'11 de juny Taller dins del taller, un petit recorregut íntim pel teixit artístic de Vic i on els artistes obren els seus espais privats de treball i creació i altres artistes i al públic. Aquest projecte està comissariat per Exartvic amb la mediació de Clara Rebollo i Pilar Sanmartí i compta amb la participació de l'estudi Bisell (Toni Garcia, Carme Solà i Jordi Farrés), h Hache, Toni Casassas, Ona Fusté Ferran Blancafort, Manolo Gómez, Joan Vall, Biel Barnils, Nils Plans, Àlex Salomó, Lali Sallarès, Albert Coma Bau i Irina Rifà.

L'últim projecte en iniciar-se dins la programació serà Espais de Fricció el 9 de juny, una intervenció artística que vol donar visibilitat al debat sobre el futur les adoberies de Vic i que organitza el col·lectiu A+, que està desenvolupant un treball de recerca, debat i activació cultural entorn d'aquest barri de la ciutat. Aquesta proposta està relacionada amb la mostra que el col·lectiu A+ fa a la Biennial d'Art i Arquitectura de Venècia 2016. L'acte inclourà una performance a càrrec de Gest d'Influx.

Parada Zero s'ha presentat en un acte a ACVic al qual han participat Maite Palomo, gerent d'ACVic Centre d'Arts

Contemporànies, Marc Comas, coordinador VICCC Capital de la Cultura Catalana 2016, Marià Dinarés, representant de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Pilar Sanmartín, representant de l'Associació d'ExAlumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, i Josep Maria Riba, representant del Museu de l'Art de la Pell, Museu Episcopal i L'Albergueria Parada Zero és una iniciativa impulsada per ACVic Centre d'Arts Contemporànies, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Exartvic, Museu Episcopal, Museu de L'Art de la Pell i L'Albergueria. Compta el suport de l'Ajuntament de Vic i del Departament de Cultura de la Generalitat. El projecte forma part de VICCC2016.

-Programa de Parada Zero

Sobre ACVic

ACVic Centre d'Arts Contemporànies ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un equipament cultural públic on es promou la creació, investigació i producció de propostes vinculades a l'art contemporani. Impulsat per l'Ajuntament de Vic i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i gestionat per H. Associació per a les Arts Contemporànies, el centre acull i interactua amb artistes i actors culturals tant de l'entorn immediat com de fora i fomenta la relació entre l'activitat educativa i el territori i la interacció social creant situacions que possibilitin incorporar nous públics a les activitats artístiques. En la seva producció, també tracta d'incidir en elements controvertits de la realitat social obrint-se a una àmplia tipologia de creadors. Per altra banda, incentiva projectes de recerca que desenvolupen metodologies basades en hipòtesis de treball i la possibilitat de porta-los a terme en un àmbit més experimental.

Document original: <http://www.mesosona.cat/index.php?seccio=noticies&accio=veure&id=25389>