

# La família de Germà Aire

El grup vigatà presenta l'últim 'single'

Germà Aire. Luca Masseroni i Andreu Ribas. Jazz Cava, Vic. 22 de gener de 2016.

Vic

Marcel Pujols

Per als Germà Aire no hi havia lloc més indicat per fer el concert de presentació del seu nou *single* que la Jazz Cava de Vic. Els vigatans passen bona part dels caps de setmana a la cova i fins i tot quan està tancada la fan servir estratègicament com a local d'assaig. La calor humana que es trobarien dissabte estava cantada. Els companys de barra eren el públic i ells

eren el grup *convidat*, la sinergia englobava poc més de 50 persones. Prou com perquè des de dalt l'escenari es veiés la sala plena. *Impriogionato* i *Girotondo* van sonar (les últimes cançons editades per Famèlic Records), com també ho van fer *Carla*, *Volta* i *Vent*, tres temes nous. Pel que es va poder veure, el grup va dirigit cap al vessant més pop i més lluminós, teixint punts en comú amb bandes com Real State. La cara més obtusa i experimental només es va deixar veure amb les cançons del seu anterior disc (*Ball del Cel*, Famèlic 2014), com *Abans* o *Estructura*. El quartet va estar gairebé una hora dalt



Germà Aire, divendres a la Jazz Cava

l'escenari. A baix, les paraules més repetides eren molt i bé, reacció normal quan el grup està complint amb les expectatives de festa i ho està fent molt bé. Els problemes de cordes trencades

i cançons mal tancades van importar poc, la línia a seguir era la de l'actitud. Els músics estaven contents i el públic estava bromista; combinació guanyadora perquè el bolo s'acabés de bona manera.

Esperem que el caliu de dissabte no es perdi pel camí i que en el pròxim concert del 12 de febrer a la Sala Apolo amb Núria Graham la rebuda del públic i les sensacions siguin similars.

Ajuntament de Campdevàrol



ANUNCI

De l'Ajuntament de Campdevàrol sobre convocatòria d'un concurs d'idees Per resolució de l'Alcaldia de data 16/01/2016 s'ha aprovat el Plec de bases que ha de regir el concurs d'idees per a la selecció de l'arquitecte o equip d'arquitectura per a l'adjudicació de la redacció del projecte bàsic i executiu, estudi de seguretat i salut i posterior direcció d'obres de la remodelació i/o ampliació del Pavelló Municipal Mercè Guix de Campdevàrol.

1.- Entitat convocant:

- Ajuntament de Campdevàrol
- Dependència que tramita l'expedient: Secretaria General
- Horari de consulta de dilluns a divendres de les 9 a les 14.00h

2.- Objecte:

Promoure un concurs de selecció d'idees per a la possible redacció del projecte bàsic i executiu, l'estudi de seguretat i salut i posterior direcció d'obres de la remodelació i/o ampliació del Pavelló Municipal d'Esports Mercè Guix, del municipi de Campdevàrol.

Es desenvoluparà en dues fases:

- Fase preliminar o d'admissió: s'analitzarà la documentació general rebuda segons s'especifica en el Plec, i el jurat seleccionarà un mínim de dos tècnics/equips i un màxim de cinc, per passar a la següent fase del concurs.
- Fase restringida del concurs: Els tècnics/equips seleccionats en la fase anterior, amb coneixement de tota la informació disponible, desenvoluparan les seves propostes d'acord amb la documentació assenyalada al Plec.
- Tramitació, procediment i forma d'adjudicació:
  - Tramitació: ordinària
  - Procediment: restringit
  - Forma: concurs
- Obtenció de documentació i informació:
  - Entitat: Ajuntament de Campdevàrol (Secretaria)
  - Domicili: Plaça Anselm Clavé, 1
  - Localitat i CP: Campdevàrol, 17530
  - Telèfon: 972730019
  - Fax: 972731237
  - Data límit per a l'obtenció de documentació i informació: el dia anterior a la finalització del termini per a la presentació de propostes.

5.- Presentació de sol·licituds:

- Data límit de presentació: 15 dies naturals des de la data de la darrera publicació oficial. Durant aquest període els arquitectes/equips interessats poden manifestar per escrit el seu interès en la presentació de propostes per a la segona fase del concurs. Si el termini finalitza en dissabte o festiu s'entendrà prorrogat fins al dia hàbil següent.
- Documentació que s'ha de presentar: la que es detalla en el punt 13.2 de les bases.
- Lloc de presentació: La manifestació d'interès es farà arribar a la Secretaria General de l'Ajuntament de Campdevàrol.

6.- Reunió del jurat, anàlisi de sol·licituds i selecció dels arquitectes o equips:

El jurat es reunirà per convocatòria del president en el termini de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la finalització del termini de presentació de propostes, i emetrà la llista de dos a cinc tècnics o equips seleccionats d'acord amb els requeriments i criteris especificats en les bases, i, en cas de considerar-ho oportú, nomenar un o diversos concursants de reserva.

7.- Calendari del concurs:

Els tècnics/equips seleccionats disposaran d'un termini no inferior a 2 mesos, que s'indicarà a la invitació i es publicarà a la pàgina web municipal, per a la presentació de la documentació relativa a la proposta i que es detalla a la clàusula 14.2 de les bases, a la Secretaria General de l'Ajuntament de Campdevàrol, de les 9 a les 14h.

8.- Premis:

Els arquitectes/equips seleccionats en la primera fase que es presentin a la segona, i no resultin guanyadors, rebran, cadascun d'ells, un premi de 300,00 euros, com a compensació de les despeses de participació ocasionades per la presentació dels treballs. El guanyador rebrà un premi addicional de 1.000,00 €.

9.- Altres informacions: les que figuren a les bases.

Campdevàrol, 16 de gener de 2016  
L'alcalde, Joan Manso i Bosoms

## Sons de 1714

La companyia Xuriach escenifica balls i música del segle XVIII

'Nous minoés, ayrosas contradanças'. Cia.

Xuriach. Direcció: Anna Romaní i Marc Riera. Teatre Cirvianum, Torelló. Dissabte, 23 de gener de 2015.

Torelló

Carme Brugarola

La companyia agafa per anomenar-se un dels cognoms més representatius del segle XVIII pel que fa al món musical: els Xuriach, que eren constructors d'instruments i alguns d'ells alhora músics. La vetllada ens va transportar a la màgia dels moments més dolços del segle XVIII. Ens van transmetre l'atmosfera, el caliu, respiràvem els espais on es dansava: a la plaça i en interiors més reservats de l'alta noblesa. Però no només els nobles ballaven. Un tamborí i un flabiol podien fer ballar una plaça sencera.

L'espectacle era de veritat. Ni un micro per anunciar els balls que s'anaven succeint. Excel·lent música en directe: violí, guitarra barroca, casta-



Un moment del muntatge, dissabte al Cirvianum de Torelló

nyoles, flabiol, cornamusa.

Tots els components de Xuriach són experts en la dansa i música del Renaixement i del barroc i Torelló ha viscut la seva experiència. Anna Romaní, directora de l'espectacle, i Edwin Garcia, intèrpret de la guitarra barroca i tiorba, van fer una conferència a la Biblioteca Dos Rius de Torelló per parlar de les danses antigues de les nostres terres que van

conviure amb nous repertoris arribats de França. Tot un luxe per a Torelló tenir uns experts en la matèria i alhora poder gaudir del seu art.

Tornem a repetir, una altra vegada, que sap greu que davant d'espectacles d'una màxima qualitat com el que ens presenta Xuriach no tinguin una aflluència massiva de públic. Ens van presentar, a partir de la dansa, una lliçó d'història.

Anna Miralpeix i Sergi Oliva, a La Cava Poesia

Vic La poeta vigatana Anna Miralpeix (premi Joan Duch 2015) i el manlleuenc Sergi Oliva participen aquest dimecres (2/4 de 9 vespre) al recital del cicle Nostrats, de La Cava Poesia.

Curs a Vic d'iniciació a l'art contemporani

Vic L'ACVic acull dimecres (6 tarda) una sessió del curs "Art contemporani. Nivell zero", d'iniciació a l'art actual, que es fa junt amb el Macba i el Bòlit de Girona. Serà a càrrec de l'artista Toni Giró.

La poesia de Cristina Casas, al Casino de Vic

Vic La poeta Cristina Casas, de Sant Quirze, és la protagonista de la Tertúlia Poètica d'aquest dijous (8 vespre) al Casino de Vic, entorn del llibre *Al mig de les coses* (Premi Jordi Pàmies 2012).