

URBANISME VIC - 17 octubre 2016 2.00 h

PATRIMONI INDUSTRIAL

La QUAM 2016 analitza a fons el barri de les adoberies de Vic

- Una trentena d'estudiants de vuit universitats estrangeres formularan propostes per revitalitzar la zona



Les adoberies de Vic vistes des de la façana del darrera. Els edificis d'aquesta zona fa anys que estan abandonats Foto: A.A.

ANNA AGUILAR - VIC

La QUAM 2016 treballa, des d'avui fins dissabte a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies de Vic, la transformació del barri de les Adoberies de la capital

osonenca. Una trentena d'estudiants, entre els quals n'hi ha de vuit universitats estrangeres, participaran en el taller *Paisatges ordinaris, patrimoni emergents: el paisatge com a creació col·lectiva*, per debatre i proposar unes intervencions "de baix cost i molt realitzables", diu el geògraf Francesc Muñoz, director del taller, per recuperar una zona de Vic deixada des de fa anys.

Muñoz confia que a partir de la creació de grups d'estudiants de procedències culturals i disciplines diverses (artistes, arquitectes, geògrafs, paisatgistes...) "es generarà un diàleg molt interessant i fresc". Segons director del taller, en què col·labora el màster *Landscape Intervention and Heritage Management* de la UAB, es busca que el resultat final siguin "projectes amb cara i ulls, molt concrets", que al cap d'un mes es puguin presentar a les institucions. El fet d'agafar una zona com la de les Adoberies de Vic és tot un repte: "Si tens un barri d'edificis de gran valor saps què fer-hi, però en barris de petits tallers, sense cap element extraordinari, has de treballar el paisatge ordinari, i per això no se sap ben bé com cal actuar-hi." Per això, per Muñoz, "en lloc de replicar solucions s'ha de subratllar el que tenen d'únic i diferent les adoberies".

LA FRASE

En lloc de replicar
solucions, s'ha de
subratllar el que tenen
d'únic i diferent les
adoberies