

Art de denúncia, art de canvi

L'ACVic exposa els treballs 'socials' complementaris de Jordi Colomer i Teresa Mulet

Vic

Jordi Vilarrodà

Dues formes de vincular l'art i la realitat social conflueixen des de divendres a ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. La denúncia, en la instal·lació *Cadaver-es cada-vez-mas* de Teresa Mulet, i la construcció de la utopia en el vídeo *X-Ville* de Jordi Colomer. Dues peces sota un mateix títol, "En color i en blanc i negre. Entre utopies i realitats", que ACVic ha agrupat "perquè són diferents però tenen punts en comú", explicava Ramon Parramon, director del centre.

La veneçolana Teresa Mulet (Caracas, 1970), filla d'un exiliat català, sentia "la urgència de parlar de les morts violentes" que es produeixen al seu país. Recorre a una metàfora, a partir de la imatge de les siluetes dels cadàvers que la policia dibuixa en el procés d'aixecament del cos. "Una metàfora per explicar-me i sentir el que està succeint", deia Mulet divendres en la inauguració. Les siluetes es van acumulant en una trentena de peces, com s'acumula "el sentiment de cada una d'aquestes morts" fins que un dibuix en blanc sobre fons negre s'acaba convertint en blanc total.

Blanc com a símbol de l'oblit que es produeix quan s'acumulen morts, quan són



Teresa Mulet, divendres passat davant les obres que exposa al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

tants que ja es confonen. "Les primeres produeixen impactes, l'última mort ja no la reconeixes". L'obra és concebuda a Veneçuela i a partir de la seva realitat, però pren forma aquí i davant d'altres violències. "La presència continuada de les morts en el context de la Mediterrània", deia Parramon.

Enfront d'aquesta obra, se situa el videoart de Jordi Colomer (Barcelona, 1962). "Sense utopia és impossible imaginar el futur", afirmava. Les imatges mostren joves

construint escenografies urbanes, llocs ara imaginats perquè en un futur puguin

De la denúncia de la violència a la construcció de les utopies urbanes

ser realitat. Les reflexions de l'arquitecte Yonah Friedman sobre les arquitectures utòpiques són el punt de partida d'aquest treball, que va ser

encarregat a Jordi Colomer com a col·laboració entre la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, el Centre d'Art Santa Mònica i el festival d'iniciativa privada Loop de Barcelona. El treball de Jordi Colomer va ser seleccionat entre el de cinc videocreadors.

Conxita Oliver, directora de la xarxa, va destacar la importància d'una iniciativa "que reuneix l'àmbit públic i el privat", i que es repetirà també en properes convocatòries.

'Monòleg del perdó', aquest dijous a l'Institut del Teatre

Vic El *Monòleg del perdó* de l'escriptor Enric Casasses pren forma teatral en un muntatge que aquest dijous es podrà veure a la sala de l'Institut del Teatre de Vic (9 vespre). Abel Vernet dirigeix el muntatge que interpreten Blanca Garcia-Lladó i Joan Sirera, i que també va passar per l'espai ETC de Vic. El *Monòleg del perdó* de Casasses es va estrenar l'any 2004 al Festival Temporada Alta, en aquella ocasió en forma d'un monòleg interpretat per l'actriu Laia Mendoza.

Obren inscripcions per al quart Festival Protesta de Vic

Vic Fins al dia 1 de maig està obert el termini per presentar propostes a la quarta edició del festival de curtmetratges Protesta de Vic, que tindrà lloc el proper mes d'octubre. El festival, al qual s'hi van presentar 800 treballs en la darrera edició, vol mostrar el vessant més social del cinema, entès com a eina de transformació. Els participants es poden inscriure a través del mateix web del festival <www.festivalprotesta.cat>.

El concert de dijous a L'Atlàntida, ajornat fins al dia 21 d'abril

Vic El concert que aquest dijous havien d'oferir a L'Atlàntida de Vic Natàlia Arroyo, Marçal Ayats i Victòria Katsyuba s'ha ajornat fins al proper dia 21 d'abril per motius de salut d'un dels components d'aquest trio de clarinet, violoncel i piano, respectivament. Els seus integrants són tots tres professors de l'Escola de Música de Vic, i en l'actuació oferiran obres de Johannes Brams i Vincent d'Indy.

Debat de museus medievals d'Europa, dimecres al MEV

Vic El viatge en les col·leccions medievals dels museus d'Europa serà el tema d'una taula rodona que tindrà lloc aquest dimecres a partir de les 7 del vespre al Museu Episcopal de Vic. Hi participaran Marc Sureda (MEV), Michel Huyhn (Musée de Cluny, París) i Benedetta Chiesi (Museo del Bargello, Florència). Aquest és el darrer acte paral·lel de l'exposició "Viatjar a l'edat mitjana", que es tanca definitivament el proper dia 14.

FABRICANTS D'IL·LUMINACIÓ I URBAN LANDSCAPE NECESSITA:

01. COMERCIAL D'EXPORTACIÓ

Domini d'una llengua estrangera: Anglès o Francès. Imprescindible mínim 7 anys d'experiència en vendes.

05. SECRETÀRIA DIRECCIÓ GENERAL

Atenció telefònica i preparació documentació oficial. Experiència a l'àrea administrativa i nocions comptables. Anglès.

Via Ausetania, 11-13
08560 Manlleu
Barcelona

T +34 961 401 000
info@novatilu.com
novatilu.com

02. COMERCIAL ATENCIÓ TELEFÒNICA

Domini d'una llengua estrangera: Anglès o Francès. Experiència prèvia en call centres.

06. ADMINISTRATIU/IVA DEPARTAMENT DE COMPRES

3 anys d'experiència en departament de compres Import/Export.

Enviar currículums a:
rrhh@novatilu.com

03. TÈCNIC DE MÀRQUETING

Llicenciat en Comunicació, Periodisme o Publicitat i RR.PP. Mínim 7 anys d'experiència en màrqueting.

07. SECRETÀRIA/ ADMINISTRATIVA

Atenció telefònica al client i preparació documentació oficial. Experiència a l'àrea de recepció.

04. DISSENYADOR GRÀFIC MULTIMÈDIA

Estudis de disseny gràfic o llicenciat en Comunicació Audiovisual. Imprescindible mínim 7 anys d'experiència en departament de màrqueting i comunicació.

NOVATILU
URBAN LANDSCAPE

