



4 març 2016

NOTÍCIES VIC

L'ACVIC INAUGURA "PER(...)FORMAR-NOS"

bonart

ACVIC Centre d'Arts Contemporànies ha inaugurat amb un concorregut acte *Per(...)formar-nos*, una exposició que reuneix quatre experiències innovadores d'ensenyament de l'art a la universitat amb l'objectiu "de reconsiderar els rols" per poder-los treballar més horitzontalment, com ha explicat la sòciomenca Marta Ricart, curadora de la mostra que inclou l'aportació de tres professores universitàries més i els seus alumnes. Des de l'ACVIC es considera la mostra una manera de "reafirmar-se amb la universitat, cosa que tindrà una repercussió potent en el futur", segons Ramon Paranon, el seu director artístic.

Amb el subtítol *Excursus i pràctiques d'improvissació a les aules*, el muntatge inclou peces en format de vídeo, foto i text però també elements sorprenents com una tenda de campanya que Eva Marchalot, professora de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic, va utilitzar en una de les accions amb els seus alumnes al barri Serrade-Sentfem de Vic. També hi trobem objectes com una llauana de Coca Cola i guixos de colors que van escollir els alumnes de Judit Vidella, professora del Grau en Arts Escèniques de l'ERAM de la Universitat de Girona. Per la seva banda, Ricart exposa accions realitzades amb els seus estudiants d'Educació Infantil de la Umanesa. La part del muntatge corresponent a Assumpta Bassas, document del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, es va acabar de conformar aprofitant una acció durant la inauguració en què els seus estudiants van col·locar fòres relacionades amb el concepte de performance en una prestatges en forma de pentagrama i després es van enrotllar amb un fi amb la part del cos en què sentien més vinculació amb cada imatge per finalment desenrotllar-se com a metàfora que cada un seguia el seu camí. També es van dur a terme dues accions més: un berrinor que els participants havien de prendre escipant un fi de plàstic que cobria els aliments, a càrrec d'Eva Marchalot.

De cara al futur, les artistes participants a l'exposició, que s'exhibirà a l'espai lateral fins al 2 d'abril, es plantegen ampliar la col·laboració "per investigar i poder fer intercanvis".

A la imatge, Judit Vidella, Assumpta Bassas, Marta Ricart i Eva Marchalot, professores universitàries participants en l'exposició (Foto Monmar Comunicació).