

La inundabilitat i la manca de serveis, primers problemes per resoldre segons l'Ajuntament

# Els pellaires ofereixen la seva seu a l'Ajuntament de Vic com a primer pas per rehabilitar les Adoberies

Vic

Jordi Vilarrodà

El Gremi d'Adobers de Vic posa la seva antiga seu a disposició de l'Ajuntament de Vic com a gest simbòlic per començar a recuperar les Adoberies. Antoni Ylla-Català, actual president del gremi, ho va manifestar dimarts en el curs d'un debat sobre el futur d'aquest barri, emmarcat dins del cicle La Cultura Catalana a Debat. "El gremi s'ha de dissoldre", va admetre Ylla, després que el sector adober hagi quedat pràcticament extingit a Vic. "Però no és tan fàcil, hem de liquidar les propietats que tenim". I una d'elles és la seu gremial, a la cantonada de la rambla dels Montcada i el carrer de les Adoberies. "La nostra voluntat és que la propietat passi a la ciutat, i que així es mantingui la memòria del que va ser el gremi".

Amb la intervenció d'Ylla, començava un debat en què es van tornar a posar sobre la taula exemples d'altres ciutats que han recuperat o estan en curs de recuperar adoberies –Granollers i Igualada– en contrast amb la situació de Vic, on des de la declaració de les Adoberies com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'any 2011 no s'ha pogut avançar gens, tal com reconeixia l'arquitecta municipal Elisenda Foradada. L'estratègia actual de l'Ajuntament passa per dos eixos: entendre's amb l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) perquè sigui més flexible en les mesures de prevenció de la inundabilitat i urbanitzar el barri amb serveis (llum, clavegueram...) sense els quals difícilment cap propietari s'atreveria a fer una inversió als edificis. El primer aspecte és el més difícil de resoldre –o fàcil, segons com es miri–. Amb les actuals normatives, no solament no es podria fer cap activitat en els soterranis, sinó tampoc en algunes plantes baixes que també es consideren en risc d'inundació. "N'estem parlant amb l'ACA", va dir Foradada. L'Ajuntament proposa una solució tècnica per trobar-hi una sortida: que tot allò que pugui ser considerat com a sol urbà consolidat –és a dir,



El debat de les Adoberies, al Casino. D'esquerra a dreta, David Oliva i Helena Muñoz, d'A+; l'arquitecta municipal Elisenda Foradada; Jordi Ribaudí, d'Igualada, i Josep Muntal, de Granollers, i Carles Garcia, del Museu del Ter de Manlleu

## L'Ajuntament ja fa ús de la casa del gremi

**Vic** L'Ajuntament de Vic ja fa ús de la seu del Gremi d'Adobers, en virtut d'un acord que es va signar l'any 2011. En aquest acord ja es preveia la possibilitat que, en cas de dissolució del gremi, la propietat de l'immoble passés a l'Ajuntament, i que es destinés a una entitat cultural. "La nostra proposta és que aquesta entitat sigui la mateixa Regidoria de Cultura, ara només falta articular-ho legalment", explica Antoni Ylla-Català. El gremi, "que s'extingeix perquè ja no té agremiats", és propietari també d'una col·lecció d'uns 40 objectes



i màquines relacionats amb la indústria adobera. Ylla-Català remarca la necessitat de preservar aquest patri-

moni que actualment està dispers, en bona part perquè pel seu volum no cabria a la seu.

construït– sigui utilitzable sempre que s'elabori un pla d'evacuació en cas que pugui el nivell del Mèder. Amb aquest problema resolt i la urbanització feta, es considera que els propietaris podrien animar-se a actuar. "Hi ha una voluntat política que no s'havia vist fins ara, i comença a haver-hi un consens entre els propietaris", va dir l'arquitecta municipal. Ara que s'ha de tornar a redactar el Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM) de Vic, es vol tractar el sector de les

Adoberies amb un pla especial i incloure-hi un estudi de viabilitat econòmica "perquè sigui sostenible". Encertar

## Es farà un pla especial del sector, aprofitant el nou POUM de Vic

els usos que es puguin permetre a les adoberies serà clau, segons Foradada, per garantir-ne el futur.

El cas d'Igualada i el barri del Rec, també amb les seves adoberies, va servir de referent en el debat amb la presència de Jordi Ribaudí. Aquest enginyer va ser un dels promotors del col·lectiu ciutadà que va salvar el Rec de la demolició, hi va instal·lar el seu estudi i també va posar en marxa Rec.0, la fira de *retail* de moda que s'hi fa dues vegades a l'any i que ha començat a capgirar la imatge de l'antic sector industrial. Ribaudí va explicar que a Igualada "vàrem renunciar a

## A+ portarà les Adoberies a la Biennial de Venècia

Vic

J.V.

El col·lectiu A+, que es defineixen com un *laboratori d'idees* sobre les Adoberies, explicarà el cas del barri a la Biennial de Venècia, que s'inaugura el 28 de maig i s'allarga fins al novembre. A+ seran presents a la gran cita artística europea dins de l'estand de Recetas Urbanas, de Santiago Cirujeda. L'any passat, aquest arquitecte sevillà especialitzat en intervencions *alternativa* va dirigir un taller de la QUAM a Vic que es va dedicar durant una setmana a treballar sobre les Adoberies llançant propostes i agitant el debat. Com a continuació d'aquest taller i des de llavors ha promogut diverses conferències i debats. Ara estan preparant una web per difondre totes aquestes aportacions.

David Oliva i Helena Muñoz, membres d'A+, van participar en el debat de dimarts i van defensar la implicació de la ciutadania en la gestió de les Adoberies, al costat de l'Ajuntament i dels propietaris. "Hauria de ser una responsabilitat compartida", va dir Muñoz, que també va demanar que s'obri un debat sobre l'ús d'espais que l'Ajuntament vulgui comprar.

A+ està preparant també una intervenció a les Adoberies en el marc de Parade Zero, una suma de diferents iniciatives artístiques en espais de carrer que es podrà veure a Vic, a finals de maig, també en el marc de la programació de ViCCC 2016. La seva portarà per títol "Espais de fricció. Una intervenció a les Adoberies".

la catalogació", pensant que les normes estrictes de protecció que imposa un BCIN podien ser un entrebanc més que no pas un ajut. La seva postura va tenir eco entre alguns propietaris vigatans presents al debat: "Ara està tan sobreprotegit que no s'hi pot fer res", s'exclamava un d'ells. A Igualada han triat d'anar per un altre camí: "Manipular la realitat" quatre dies a l'any, crear una ficció de lloc *cool*. "I a poc a poc, anem canviant la realitat sense canviar-la".