

coia de Música de Vic i la Coral l'Arpa de Taradell. Sota la direcció de Pere Serra i Pere-Mateu Xiberta, els assistents a la vetllada van poder escoltar peces de Mozart, Haydn i Corelli. L'acte també va comptar amb la veu de la soprano Dolors Lozano i Pep Serdà com a organista. L'església va quedar petita i els organitzadors valoren molt positivament la rebuda per part del públic. Les dues formacions ja es van unir durant aquestes festes per oferir concerts a Taradell i als Hostalets de Balenyà.



Els dos conjunts es van unir per oferir un concert que va omplir l'església de Sant Felip Neri de Vic.



Docents d'ESO i batxillerat es formen al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

FV.- Aquest dimecres va tenir lloc a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, una nova sessió del curs 'Art Contemporani. Nivell zero'. El centre vigatà ha acollit dues de les cinc sessions del taller, que s'acabarà demà dissabte a Girona. El curs, adreçat a professorat de secundària i batxillerat, té per objectiu proporcionar unes nocions bàsiques sobre pràctiques contemporànies per poder examinar els nous llenguatges artístics des d'una mirada «oberta i flexible». La dinàmica del curs combina sessions teòriques amb sessi-

ons d'observació i anàlisi directa d'obres en el marc d'alguns equipaments culturals. «Les diverses perspectives d'aproximació a l'art contemporani permeten iniciar processos de diàleg i explorar els conceptes clau que es posen en relleu en la reflexió col·lectiva», expliquen els organitzadors.

El curs s'ha organitzat de manera conjunta entre MACBA, Bòlit i ACVic, i és per això que el seu contingut s'ha impartit entre els espais d'aquestes institucions artístiques: a Barcelona, Girona i Vic.



La sessió celebrada a Vic disabte passat.

Imatge: Arxiu fotogràfic d'ACVic