

VICCC 2016 dedica el mes de juny a les formes

'Tems de Muralla', 'Trànsit en suspensió', 'El bosc, tots són a casa meva', 'Wanderer', 'Cam, bacon' i 'Escultura Urbana de Vic' són els projectes més destacats

VIC.- Aquest mes de juny la capitalitat cultural està dedicada a les formes i com en els anteriors mesos hi ha un munt d'exposicions i obres per gaudir.

L'Associació de Veïns del barri Vic Nord exposa, sota el títol de "Tems de Muralla", una maqueta històrica de la ciutat de Vic, obra de l'artista osonenc Joan Segalés. La muralla de Pere III, la catedral romànica de Sant Pere, l'antiga església de Santa Maria la Pedonai el Palau dels Montcada són alguns dels edificis que formen part d'aquesta maqueta. A l'exposició, també s'hi ha incorporat una nova maqueta que reproduïx la Catedral i el Palau Episcopal actuals. L'Associació de Veïns organitza visites guiades a la maqueta tots els dijous i dissabtes a les 6 de la tarda. En aquestes s'explicarà, entre altres, on es trobaven les 7 portes d'entrada al Vic medieval.

'TRÀNSIT EN SUSPENSÍO'

Es tracta d'una instal·lació aèria amb material orgànic, natural, que simbolitza el trànsit de visitants, de persones, que van d'un lloc a l'altre, de totes les edats, cultures, classes socials, ètniques. Aquesta acció simbolitza, doncs, el trànsit de persones de manera que aglutina tot el Centre Comercial VIC-2. Dins d'aquest espai, la plaça de Pilarín Bayés, és el més apropiat, adient, social i encertat pel projecte "Trànsit en suspensió". A la plaça es on ens retrobem, conversem, ens relacionem socialment, per aquests motius s'ha escollit aquest lloc.



L'obra de Miquel Vilà serà una de les protagonistes aquest mes de juny.

era escollir un/a autor/a i reinterpretar-la. Aquestes 15 imatges són el resultat final d'una reinterpretació dels retrats del pintor Francis Bacon (1909-1992), enfocats des d'una altra perspectiva, posant a la pràctica la capacitat d'adaptació d'unes obres a uns mitjans propis i humils i gestionant la no professionalitat dins d'un termini d'entrega.

'EL BOSCO, TOTS SÓN A CASA MEVA'

L'Escultor vigatà Miquel Vilà presenta a la Galeria El Carme les escultures que ha pensat, creat i donat forma al seu taller de Vilatorrada. Vilà és un escultor que plasma les seves inquietuds a través de diferents formats i de materials tan diversos com el formigó, el coure, l'acer, el ferro o la fusta. Vilà ha presentat les seves obres en exposicions individuals i col·lectives a la comarca, a Barcelona, França i Portugal.

veritat és que aquest tema em rebenta. Li vaig fer el comentari que, dies abans, m'havia passat pel cap titular el conjunt d'una exposició "Del sentin a la Luna", en referència al que havíem escoltat molt sovint, jo i d'altres, evidentment a l'escola "dels Hermanos", "tensis la cabeza llena de sentin, o estás en la Luna". I així si estaves de sort i no es personalitzava la frase posant al davant el teu cognom, cosa que freqüentment passava. Aquesta és una proposta de Pep Domènech instal·lada al Col·legi d'Aparelladors d'Osona.

'ESCULTURA URBANA DE VIC'

Reconèixer, vindicar, promocionar l'escultura pública i els seus creadors. Vic és una ciutat plena d'escultures contemporànies a places i carrers que la decoren, harmonitzen, embelleixen. Espais públics que esdevenen singulars amb la seva pre-

Vic estrena la proposta artística «Parada Zero» a espais inèdits de la ciutat



Presentació de «Parada zero» a les instal·lacions d'ACVIC.

VIC.- La capital d'Osona estrena la iniciativa Parada Zero de la mà d'institucions i entitats vinculades amb l'art i amb l'objectiu de potenciar la relació entre aquest amb Vic. Es tracta d'introduir diferents propostes artístiques en espais inèdits de la ciutat.

Les mostres de producció i innovació cultural es poden veure fins a l'11 de juny, i mentre que algunes duraran tots els dies, d'altres tindran un caire molt més efímer. Són propostes com exposicions, performances, intervencions artístiques i mû-

ca a diferents emplaçaments inèdits de la ciutat, tant públics com privats, i que comptarà amb la participació d'una vintena d'artistes novells però també amb trajectòria.

Parada Zero és una iniciativa que forma part del VICCC 2016 impulsada per ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Exartvic, Museu Episcopal, Museu de l'Art de la Pell i l'Albergueria. A més, també compta amb el suport de l'Ajuntament de Vic i el Departament de Cultura.

Vic acull una sessió formativa en defensa dels drets de les persones LGBT

VIC.- Aquest divendres, dia 3 de juny, la sala Coll i Bardalet de l'Edifici el Suec acull una sessió formativa que tractarà la defensa dels drets de les persones LGBT i contra la discriminació per raó d'orientació sexual, d'identitat de gènere en tots els àmbits. La jornada es farà durant tot el matí (de 10.00 a 14.00h) i va adreçada a personal de l'administració pública de la comarca d'Osona, així com també a altres perfils que els hi pugui interessar. En aquest sentit tota persona interes-

sada cal que prèviament formalitzi la seva inscripció a partir del correu vicodones-siadosona@vic.cat o bé al telèfon 93 702 72 84.

La formació serà conduïda per l'Àrea per a la Igualtat de tracte i no-discriminació de les persones lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de la Direcció General d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya. En concret impartirà la sessió, Susana Villacampa Guillén, advocada d'aquesta àrea i Lluïsa Jiménez Gusi, responsable del departament.