

## La cantata '1710-2014', a Sant Quirze

**Sant Quirze de Besora**  
Amb més de 80 persones a l'escenari entre cantants (la coral La Veu de Voltregà i el Cor Lorelei de l'Esquirol), músics de la Jove Orquestra d'Universitaris de l'Escola de Música de Gràcia i cinc rapsodes van estrenar dissabte i diumenge al Teatre Centre de Sant Quirze una nova posada en escena de la cantata *1714-2014, 300 anys venent*, del compositor Josep Rosinach. L'autor va assistir al primer dels dos concerts, i va tancar l'acte explicant que aquesta composició és sorgida "des del sentiment del poble" i que és "un bon instrument per donar a conèixer l'esforç dels grups de música



coral". Diumenge hi van ser presents Josep Cruells, president de la Federació de Cors Clavé -d'on va sorgir la iniciativa primera de la

cantata-, i el conseller d'Interior, Ramon Espadaler. La cantata, sota la direcció artística de Bruno Nájera i amb la participació del barí-

ton osonenc Jaume Casallí, es tornarà a interpretar el 31 de maig a l'Auditori de Barcelona amb altres cors, i el 24 de juny a l'Esquirol.

## El 100% de les accions d'Eumo Editorial tornen a ser de la FUB

**Vic**

**J.V.**  
La Fundació Universitària Balmes (FUB) torna a ser propietària del cent per cent de les accions d'Eumo Editorial, després de formalitzar l'acord de compravenda del paquet del 50% que era en mans d'Edicions 62, ara integrada en el grup Planeta. En l'acord, s'estableix que Planeta renuncia a la devolució de la part que li corresponia d'un préstec participatiu, que ara servirà per capitalitzar l'editorial. La FUB pagarà la recompra de les accions al llarg de 10 anys.

Amb aquesta operació, l'organisme titular de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) té les mans lliures per establir un acord amb el nou soci d'Eumo, que serà Cossetània. L'editorial de Valls, associada amb la barcelonina Angle a través de N9u Grup Editorial, tindrà una participació "que oscil·larà entre el 10 i el 20%" d'Eumo. El nou consell d'administració de l'editorial universitària de Vic té com a president el rector de la UVic, Jordi Montaña, i com a conseller delegat Joan Turró, director general de la FUB.

**PREMI SERRA D'OR**

Un dels darrers llibres més venuts d'Eumo, *La formació d'una identitat. Una història de Catalunya*, de Josep Fontana, ha obtingut aquesta setmana el Premi Crítica Serra d'Or en l'apartat de recerca en Humanitats. El llibre ja va per la tercera edició i el dia de Sant Jordi va ser el número 7 en vendes entre els títols de no ficció.

## Art i Escola 'ocupa' la UVic durant tres dies

**Vic** Entre dilluns i dimecres, alumnes dels 31 centres que han participat en el projecte Art i Escola, impulsat per l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona (CRPO), han ocupat l'Aula Magna de la UVic per exposar els treballs que han realitzat amb la llum com a tema comú. A més del treball artístic, les exposicions en públic "reforcen les competències lingüístiques dels alumnes", explica Imma Verdguer, del CRPO. Aquest dimecres a la tarda, les jornades s'acabaven amb un intercanvi d'experiències entre el professorat que hi ha participat. En el procés,



han comptat amb l'assessorament de col·lectius artístics i professionals diversos, des del Col·legi d'Arquitectes d'Osona fins a l'Escola

d'Art, passant pel col·lectiu Morir de Frío. "Són els mestres, els que porten el projecte, però l'assessorament de l'artista ajuda que el

treball surti fora de l'escola". El resultat s'exposarà a la mostra "Art+Escola+Llum", a partir del 14 de maig, a l'ACVic.



**COSTER COSTERTEC** de Torelló necessita:

### ESPECIALISTA PER A PRODUCCIÓ

**Es demana:**

- Especialista per a planta de producció.
- Habilitat i capacitat de treball en equip.
- Residència habitual comarca d'Osona o proximitats.
- Incorporació immediata.

**S'ofereix:**

- Contracte laboral i alta a la SS.
- Formació a càrrec de l'empresa.

Interessats envieu currículum a [secretaria@coster.com](mailto:secretaria@coster.com)

## L'obra de Waltraud Maczassek, a l'Art Abadia de Sant Joan

**Sant Joan de les Abadeses**  
L'artista alemanya Waltraud Maczassek inaugura aquest dissabte a l'Espai Art Abadia de Sant Joan la mostra "Sonido del origen". Artista multidisciplinària que treballa també en l'escultura, fotografia i gravat, la seva principal dedicació és la pintura. Maczassek, formada a Belles Arts i Pedagogia a Wiesbaden, és esposa del bodeguer Miguel A. Torres, president i quarta generació de Bodegas Torres.

## La pradenca Roser Reixach, segon premi de poesia Ametista

**Arbúcies**  
L'antropòloga Roser Reixach, de Prats de Lluçanès, ha obtingut el segon premi de poesia Ametista, que convoca el Museu Etnològic del Montseny, La Gabella, d'Arbúcies. El premi, dotat amb 200 euros, el va obtenir amb el poema *D'aquell llunyà present*. El certamen està destinat a obres en català sobre el Montseny i el seu àmbit d'influència, i s'entrega cada any coincidint amb la diada de Sant Jordi.

## El guitarrista Darío Barroso, a les Nits Musicals de Taradell

**Taradell**  
El talentós guitarrista tarragoní Darío Barroso serà el protagonista, aquest diumenge, del tercer concert de les II Nits Musicals a Santa Llúcia, a Taradell. El concert tindrà lloc en aquesta emblemàtica capella, a partir de les 6 de la tarda. En aquesta ocasió la cita s'ha programat en col·laboració amb Joventuts Musicals d'Osona. Barroso farà tot un recorregut per la història de la música escrita per aquest instrument.