



## Una exposició de Francesc Abad clou el seu itinerari a Vilafranca



*L'artista egarenc Francesc Abad Foto: Cristóbal Castro*

El proper divendres 23 d'octubre, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició itinerant de Francesc Abad *Estratègia de la precarietat* a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès. El Departament de Cultura organitza l'itinerari d'aquesta mostra produïda per ACVic Centre d'Arts Contemporànies i comissariada per Miquel Bardagil i Magdala Perpinyà. La inauguració comptarà amb la presència del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, Raimon Gusi, i de la Coordinadora de Creació i Innovació del Departament de Cultura, Conxita Oliver.

L'exposició mostra un recull de les darreres obres de Francesc Abad (Terrassa, 1944), considerat un dels pioners de l'anomenat art conceptual a Catalunya i un dels artistes contemporanis en actiu més destacats. «Estratègia de la precarietat» és una exposició pensada com a epíleg de la seva trajectòria artística, un recorregut per les seves darreres obres en què es fa balanç de la seva evolució artística.

L'exposició gira al voltant de quatre grans eixos d'investigació estètica per mostrar allò que atreu i preocupa l'artista: la recuperació històrica i crítica del passat; la relectura constant del present; el concepte d'utopia en l'actualitat i la reivindicació que la indústria no ha de manar sobre els artistes, que han de viure al marge dels dictàmens economicistes, el capital i les ideologies.

Francesc Abad es mostra com un artista convençut que l'art no pot canviar la societat, però sí incidir-hi des de la seva vessant d'eina de construcció social. En paraules dels comissaris de l'exposició «per l'artista, cal desenvolupar una estratègia de la precarietat, des de la qual, sigui possible la resistència i l'enfrontament»

L'exposició itinerant finalitza el seu recorregut a Vilafranca del Penedès

«Estratègia de la precarietat» forma part del programa d'exposicions itinerants que el Departament de Cultura ofereix als municipis amb la voluntat d'acostar l'art contemporani als ciutadans, en cooperació amb els ens locals.

Abans de la seva estada a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès, la mostra s'ha pogut veure al Centre Cultural de Ripollet, a la Sala Muncunill de Terrassa i a la Maison de la Catalanité de Perpinyà. Vilafranca del Penedès és el darrer municipi que acollirà l'exposició.

Cliqueu [aquí](#) per a més informació sobre la mostra.