

Llibres de confecció artesanal, editats des de l'activisme literari o la vocació social... són els 'altres llibres' que aquest Sant Jordi trobarem a les para-

des a Osona. Les formes alternatives de producció i difusió es concreten en iniciatives com Els Llibres de Tapís, que ha tret a la llum poemes inèdits

de Pep Rosanes-Creus, o les primeres 'plaquettes' de poesia d'Els Papers Díscols. Segueixen l'estela d'editorials com Emboscall o Cafè Central.

## Els 'altres llibres' de Sant Jordi

Un llibre de Pep Rosanes, quart títol publicat per Tapís en un projecte d'inserció laboral

Vic

Jordi Vilarrodà

Pep Rosanes-Creus ha deixat d'escriure, però va acceptar treure del calaix un recull de poemes inèdits perquè es poguessin publicar a Els Llibres de Tapís. Aquest Sant Jordi, els lectors podran comprar *Hi havia una vegada*, un nou llibre de l'escriptor de l'Esquirol i el quart d'una col·lecció on ja han publicat altres autors osonencs com Guillem Ramisa, Pilar Cabot i Josep Casadesús. I com els anteriors, tot el procés del llibre –des de l'elaboració del paper fins a la distribució dels exemplars– l'han fet els alumnes-treballadors de l'Associació Tapís de Vic.

Des de 1985, Tapís treballa en la inserció laboral de joves que, per diferents circumstàncies, no segueixen l'ensenyament reglat. Però només en fa dos que es van convertir en una petita editorial de llibres artesanals. Ja treballaven en l'elaboració de paper artesà, que es convertia en quaderns, blocs i altres objectes de regal. Fer paper "té unes característiques que ens eren útils per a la formació", explica Jordi Tolosa, director de Tapís. Hi ha feines del procés que són *finés*, que requereixen mètode i paciència, i altres de més rutinàries. El problema és que resultava complicat "trobar-hi sortida", més enllà d'unes fires concretes a l'any on podien vendre els productes. D'aquí va néixer la idea de posar negre sobre blanc, paraules sobre la rugosa textura del paper artesanal, llibres. "És molt diferent fer paper simplement per fer-lo o bé perquè s'han d'acabar cinquanta llibres", explica Tolosa. Els joves ho fan tot: els fulls de paper, la impressió, el folrat, l'enquadernació... Creen un objecte i en controlen tota l'evolució.

Tapís no és –només– una



Una de les alumnes-treballadores de Tapís, preparant llibres per Sant Jordi al taller que l'entitat té a les Adoberies

### Escriptors amb molta implicació

**Vic** Tapís demana que els escriptors s'impliquin en la gestió del llibre, que vagin al taller a veure com es treballa i que parlin amb els joves. Tots ho han fet. Com Pep Rosanes, que els va entregar els seus poemes no publicats "perquè el projecte em va agradar, i vaig pensar que hi podia col·laborar". O també Guillem Ramisa, que va inaugurar la col·lecció i es va involucrar tant a Tapís que continua ajudant-los en la gestió de les xarxes socials. "Si s'hagués de pagar la feina que fan, els llibres valdrien una fortuna... és un projecte bo en tots els sentits", afirma l'autor de Roda de Ter. Cada un dels escriptors ha treballat amb



un il·lustrador: *Hi havia una vegada* s'acompanya, per exemple, dels dibuixos de Bet Serra. Els originals d'aquestes il·lustracions han quedat exposats a l'ACVic, Centre d'Arts Contempo-

rànies, on dimecres es va presentar el llibre. A la fotografia, la presentació de *Hi havia una vegada*, a l'ACVic, amb Jordi Tolosa a l'esquerra i Pep Rosanes-Creus a la dreta de la imatge.

iniciativa literària, sinó sobretot de formació. No es pretén convertir els joves en

editors ni en enquadernadors, sinó que adquireixin habilitats: "la puntualitat,

l'ordre, la productivitat, la relació amb els companys", explica la monitora, Assump-

ta Gallach. I que després de passar per Tapís segueixin un camí educatiu o laboral. Alguns aniran cap a l'ensenyament reglat (des del graduat escolar fins a cicles formatius), altres potser trobaran feina i passaran al món laboral. Treballen al taller del carrer de les Adoberies en els llibres, i ho compaginen amb altres activitats formatives, com les classes de matemàtiques, català i castellà. Però fer llibres, tractar amb els escriptors i veure el producte final ha fet créixer la motivació. "Els processos formatius s'han disparat... hi ha hagut un tomb perquè els fa assumir responsabilitats, els dona autonomia", diu Tolosa. Alguns continuen anant a Tapís quan ja han acabat el període de formació.

Els alumnes-treballadors de Tapís són actualment una quinzena, d'edats compreses entre 15 i 24 anys. Hi arriben derivats des de Càritas o des dels serveis d'assistència social del Consell Comarcal d'Osona. No hi ha un període fix per estar-s'hi, "entren i surten en funció del seu recorregut", diu Tolosa. Els

*A Tapís hi treballen ara una quinzena de joves osonencs, d'entre 15 i 24 anys*

responsables de Tapís estan satisfets perquè les entitats o institucions no es limiten a portar-los els joves, sinó que s'hi han implicat i hi col·laboren "amb accions formatives o amb finançament".

Per la mateixa naturalesa del producte, el ritme de producció no pot ser alt: està previst treure a la llum dos títols a l'any. Els Llibres de Tapís, que valen 20 euros, seran aquest Sant Jordi a les llibreries Abacus, La Tralla, Mots, Anglada i Mater de Vic, a la Contijoch de Manlleu, a la Xicoy de Torelló i a Can Manolito de Roda, a més de la parada que muntarà Tapís. Durant tot l'any també es poden comprar en línia al web <www.tapis.cat>.

Els i les socialistes d'Osona us desitgem una

# FELIÇ DIADA DE SANT JORDI

osona.socialistes.cat

PSC