

## Francesc Abad presenta “Estratègia de la precarietat” al Centre Cultural de Ripollet

[bonart.cat/actual/francesc-abad-presenta-estrategia-de-la-precarietat-al-centre-cultural-de-ripollet/](http://www.bonart.cat/actual/francesc-abad-presenta-estrategia-de-la-precarietat-al-centre-cultural-de-ripollet/)

[bonart](#)

El Centre Cultural de Ripollet de la Rambla de Sant Jordi, 2-4 de Ripollet presenta del 5 de novembre del 2014 a l'11 de gener del 2015 l'exposició *Estratègia de la precarietat* de Francesc Abad.

El concepte del temps genera les seves pròpies imatges: la pela de taronja, el tortell, la closca de cargol, el palo santo (caqui), el sòcol de la fàbrica... que ens suggereixen les complexitats del laberint, la densitat de l'acumulació de capes i la superposició del palimpsest. En gran part, l'obra de Francesc Abad s'estructura des de la reflexió sobre el temps realitzada des del més absolut del present (territori, ideologies, conflicte), per projectar-se envers el passat concebut com a construcció des de la història i la memòria (W. Benjamin), i un futur que cal pensar i formular sota l'ombra de la utopia (E. Bloch).

Aquest discurs s'enfronta a una contingència dual, la que imposa el pas temps i la que generen els poders dominants (capital, ideologies). Així, cal desenvolupar una estratègia de la precarietat, a la manera d'un *samidzat*, des de la qual sigui possible la resistència i l'enfrontament. *Estratègia de la precarietat* es presenta alhora com un epíleg que recull les darreres obres de Francesc Abad, i com un arxiu integrat per la diversitat dels fragments que configuren l'experiència personal i col·lectiva.

El projecte està comissariat per Miquel Bardagil i Magdala Perpinyà.

*Estratègia de la precarietat* de Francesc Abad és una exposició produïda per ACVÍ Centre d'Arts Contemporànies, que forma part del Programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Etiquetes: \*