

El Mercat de Música és negoci

L'edició del 25è aniversari, l'any 2013, va moure més de tres milions d'euros

Vic

J.V. El Mercat de Música Viva de Vic és negoci. Ho confirmen les conclusions del segon estudi realitzat per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) amb l'objectiu d'analitzar l'impacte econòmic de l'esdeveniment i la valoració que en fan els participants. L'anàlisi, dirigida per la professora Soledad Morales, s'ha fet a partir de les enquestes realitzades entre professionals acreditats en les dues últimes edicions, la de 2013 i la de 2014.

En el primer cas, ja es disposa de resultats econòmics, segons els quals s'hauria generat un volum de negoci de 3,258 milions d'euros,

que supera en 0,65 milions el resultat de l'any 2012. Aquesta dada indicaria un canvi de tendència en la indústria musical, després de la davallada de la crisi. El 87% d'aquesta xifra correspon a la contractació de música, mentre que el 13% restant s'atribueix a la compra de serveis per a la indústria musical (des de plataformes de distribució o *streaming* a creació d'*app's* per a gestió de concerts i festivals, distribuïdores independents i altres). Significativament, aquest percentatge s'hauria multiplicat per quatre respecte a 2012 (de 98.000 euros a 415.000). Marc Lloret, director del MMVV, admet que aquest salt "és difícil que es repe-

teixi, perquè potser respon a un desplegament de professionals d'aquests àmbits paral·lels a la música". Lloret constata que una part de les empreses que es dedicaven només a la música en directe "estan diversificant el seu negoci".

En l'edició de 2013 es van signar 528 contractes després del MMVV, 340 en compra de música i 188 en compra de serveis. La tendència és de contractar menys grups però d'augmentar la despesa mitjana per contracte, que puja de 4.669 euros (2012) a 6.165 euros (2013). Tot i que una bona part dels concers es fan a Catalunya, més de la meitat de participants que venen actuacions han signat algun contracte a l'estranger.

"Hi ha més pressupost per a grups d'aquí que tenen propostes interessants i estan intentant treballar-les en els mercats internacionals", explica Lloret. Tot això "posa en evidència que el MMVV és útil per al sector... ens hem de fixar en què generi suficient volum com per justificar la inversió pública que hi fan l'Ajuntament i la Generalitat".

Respecte a l'edició de 2014 hi ha resultats de la valoració feta pels professionals, que arriba a una nota mitjana de 7,5, millor que en les passades edicions. Un 65% dels consultats diu que la presència al MMVV ha satisfet les seves expectatives pel que fa a l'establiment de contactes interessants.

Antològica de Josep Vernis, a Granollers

Granollers El Museu de Granollers inaugura aquest dijous l'exposició antològica de l'obra del pintor vigatà Josep Vernis, que s'hi podrà veure fins al dia 19 d'abril. La mostra recull pintura i escultura, i es va poder veure per primera vegada a Vic l'octubre de l'any passat, amb motiu de la inauguració de l'Espai Vernis a la UVic, on l'artista havia exercit la docència.

Obra gràfica de 23 artistes, al Carme

Vic La galeria d'art El Carme de Vic exposa fins al dia 11 d'abril una mostra col·lectiva d'obra gràfica realitzada per 23 artistes. Entre aquests hi ha noms destacats de l'art contemporani català com Joan Ponç, Tàpies, Jaume Plensa o Subirachs. També hi ha representació osonenca, amb les signatures de Josep Ricart, Josep Vernis, Manel Esclusa o Pilarín Bayés, entre altres.

Recital poètic a la Jazz Cava, dimecres

Vic Dins del cicle La Cava Poesia, la Jazz Cava acull aquest dimecres a 2/4 de 9 del vespre el recital *Nostrats #7*, a càrrec de Josep Checa i Jordi Dorca. El primer està a punt de publicar un nou recull de poesia, *L'entiment de les bèsties*, que sortirà aquest mes d'abril. El segon, lingüista, és autor de llibres sobre les variacions dialectals del Lluçanès, la Vall del Ges i el Bisaura.

VicJove convoca un concurs d'haikus

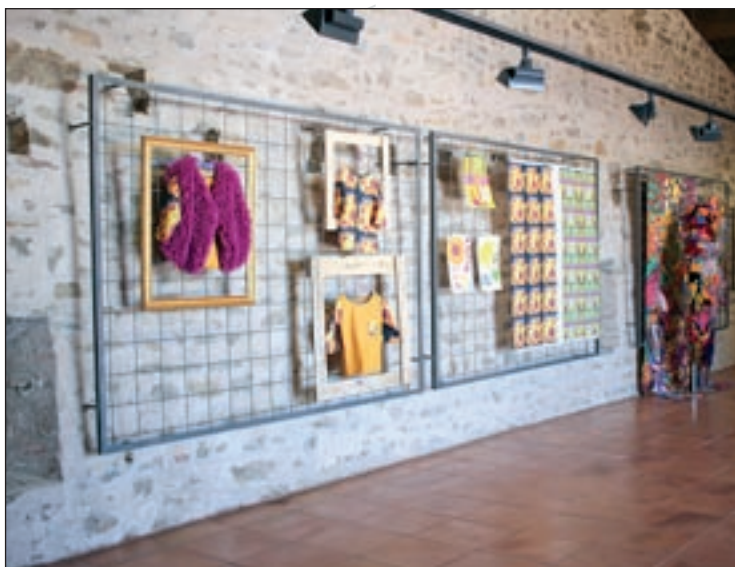
Vic VicJove i Grup Ubú (Maria Isern i Adrià Aparicio) han convocat la primera edició del concurs d'haikus Ubú Poeta. El certamen està obert a totes les edats. S'ha de presentar un poema en forma d'haiku (composició breu de 3 versos de 5, 7 i 5 síl·labes). El termini acaba el dia 5 d'abril i el veredictes donarà a conèixer el dia 24 del mateix mes.

Balenyà publica fotos històriques al web

Balenyà La web de l'Ajuntament de Balenyà ha incorporat recentment un apartat de fotografies històriques del municipi. Part d'aquest fons prové del Museu Balenyano i una altra part ha estat cedida per veïns. La col·lecció es divideix en sis apartats, dedicats a festes i tradicions, activitats esportives, feines del camp, comerços i els mateixos veïns del poble.

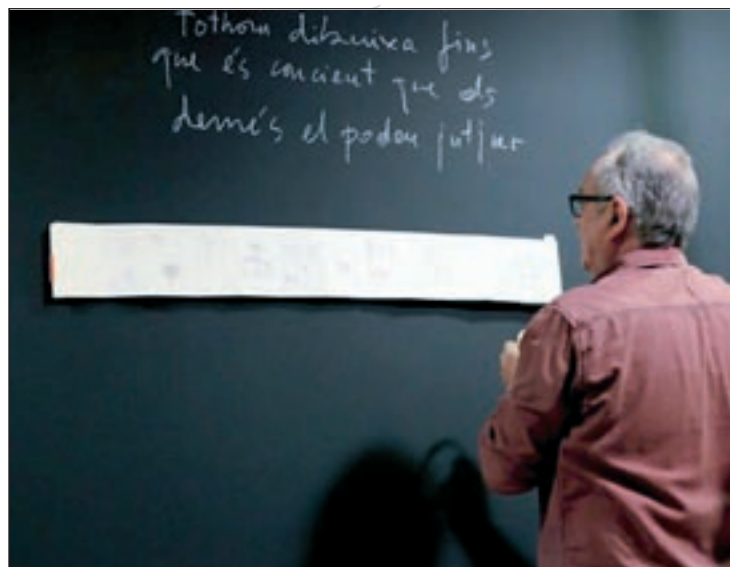
Marc Parrot en format mínim presenta el nou disc a Manlleu

Manlleu Marc Parrot va omplir divendres la sala municipal d'exposicions de Can Puget de Manlleu amb un concert "cantautoril". L'artista, només acompanyat de guitarra, va presentar les cançons del seu últim disc, *Sortir per la finestra*, i va fer constants picades d'ullet a la seva trajectòria. Parrot va mostrar la seva solvència interpretativa, que va combinar amb amenes presentacions. Cançons com *El Volvo blau de segona mà* o *Màgia* del seu darrer disc es van intercalar amb clàssics com *Avions* i *Rompecabezas*. També hi va haver moment per a l'*Homenatge a Teresa* en la setmana de commemoració del vintè aniversari d'Ovidi Montllor. El concert forma part de la programació de l'Ateneu de Manlleu.



Entre moda i pintura, al castell de Montesquiu

Montesquiu En diu *social fashion monsters*, i se situen a mig camí entre la peça de roba i el quadre. Són els treballs que la dissenyadora i artista Anna Cortada exposa fins al dia 29 de març a l'Espai La Cabana del Castell de Montesquiu. Aquestes creacions van néixer amb l'objectiu de "disseminar al públic les pintures i estampats que inicialment es plasmaven en quadres". Totes les peces són úniques, i han estat exposades en mostres com el Drap Art o el 080 de Barcelona.



Cicle de 'xerrades dibuixades' a l'ACVic

Vic Les parets de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, deixen rastre del cicle Traç que s'hi porta a terme aquest mes de març. Quatre persones fan una xerrada acompanyant-se de dibuixos, una forma de projectar les seves idees. La primera de les *xerrades dibuixades* va ser a càrrec de l'artista Javier Peña-fiel, i la segona, de l'arquitecte vigatà Ferran Blancafort (a la fotografia). Els propers dies 20 i 27 de març hi intervindran Albert Cano i Ramon Faura, dissenyador i arquitecte.