

- ESMORZARS DE FORQUILLA
- MENÚ DIARI DES DE 8,50 €
- AMANIDES VARIADES
- ENTREPANS
- PLATS COMBINATS
- CREPS

OBERT

A partir de les 7 del matí
Dilluns a diumenge
Dijous festa setmanal

NOVA DIRECCIÓ



Cal Rabadà

Bar Casa de Menjars

Ctra. Barcelona, 12 · Roda de Ter · 93 850 00 81 · 679 000 505

ACVic inaugura temporada



Vic/Redacció (fotos: Monmar Comunicació i Fons documentació AC-Vic).- ACVic Centre d'Arts Contemporànies ha inaugurat la seva nova temporada d'exposicions presentant *Economies del desgast*, una mostra

col·lectiva de Toni Giró i Jordi Mitjà que reflexiona sobre la societat de consum i els seus "punts crítics" associats a l'excés i l'abundància estèril", com comenta Magdala Perpiñà, la seva comissària. El centre, que ha presentat la seva programació d'activitats i exposicions fins a finals d'any, també estrena la mostra *Sense remitent*, un joc de correspondències artístiques del col·lectiu Ramart on han participat diverses institucions i entitats vinculades a l'art de Vic i Barcelona.

Altres exposicions i activitats

Fins a finals d'any, ACVic Centre d'Arts Contemporànies té programades diverses exposicions més com *Mirades post-generacionals* i *Maniobres d'Evisió*, un projecte

d'educació seleccionat a la convocatòria Art Jove 2015 de Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya (20 de novembre - 31 de desembre) i la mostra itinerant *Estratègia de la precarietat*, de Francesc Abad, que fins al 22 de novembre s'exposa a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès i recull les últimes obres de l'artista en una reflexió sobre com resistir el pas del temps.



Can Puget acull l'exposició 'Castells, arquitectura fugaç'

Manlleu/Redacció.- L'exposició es va inaugurar el passat divendres i es podrà visitar fins al 25 d'octubre del 2015, a la sala d'exposicions de Can Puget (baixada de la Fidela 1-3) a Manlleu, de dijous a diumenge, de 6 a 8 del vespre.

L'exposició consta de pintures a l'oli i gravats. Es tracta de quadres de mig i gran format, dedicats fonamentalment al "món casteller". Domina l'estil realista amb colors molt expressius i càlids. La força de les mans esdevé un dels temes principals de l'exposició.

L'autora Rosa Bayot pinta des de fa quinze anys. Es va iniciar a l'Escola Massferrer de Vic del mestrejat de Carles Vergès. Fa



uns sis anys es va interessar pel món dels castellers, atreta per la força que li transmet aquest col·lectiu.

Ha exposat a Vic, Lleida, a França i a Mèxic, i una obra de la col·lecció "castellers" està exposada de manera permanent a la Delegació de la Generalitat de Catalunya a París.

'La Vie Bohème', del Grup XARXA de Torelló, al Cirvianum

Torelló/Redacció.- 'La Vie Bohème' és l'adaptació de l'òpera rock 'Rent', basada en l'òpera 'La bohème' de Giacomo Puccini. 'La Vie Bohème' narra la història d'un grup de joves bohemis, artistes i músics, intentant sobreviure sota l'ombra de la SIDA. És el resultat dels tallers de teatre musical i dansa que s'han organitzat durant el curs 2014-15 amb la participació d'uns 25 alumnes.

'La Vie Bohème' és una òpera rock amb músics en directe; Pere Galobardes als teclats, Albert Vila al baix, Xef Vila a la bateria i David Planta a la guitarra. Coproducció del Grup Xarxa de Torelló i del Teatre Cirvianum.

Entrades:

-A taquilla (des d'una hora abans): 9 euros
-Anticipada (sense comissions) a www.teatre-cirvianum.cat: 7,5 euros
Dissabte 10, a les 21h