

## La creació col·lectiva protagonitza una exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

També s'hi pot visitar una mostra sobre les conseqüències de la crisi econòmica i assistir a conferències sobre el treball col·lectiu.

El Centre d'Arts Contemporànies de Vic mostra una exposició sobre els mecanismes vinculats a la creació col·lectiva, essencialment amb projectes realitzats pels gironins CoCreable, tot i que també hi ha treballs de grups osonencs. El director, Ramon Parramon, ha explicat que l'objectiu és anar més enllà de l'autoria individualitzada i "extreure" el potencial que poden aportar persones diverses a un projecte artístic. L'ACVic presenta dues mostres més: 'La Gran Festa' i 'El Treball Col·lectiu'. La primera és una reflexió sobre les conseqüències de la crisi econòmica d'Enric Maur, mentre que 'El Treball Col·lectiu' és un cicle de conferències dibuixades que es podran veure en directe cada divendres fins el 27 de març.



El Centre d'Arts Contemporànies de Vic mostra una exposició sobre els mecanismes vinculats a la creació col·lectiva, essencialment fonamentada en la presentació de diversos projectes realitzats pel col·lectiu CoCreable. El director d'ACVic, Ramon Parramon, ha explicat que la mostra també compta amb la participació de tres projectes convidats que, per l'esperit i metodologia que promouen, mantenen un tipus de connexió amb alguns dels plantejaments que persegueix la cocreació, com és la coproducció o la coarticulació de projectes de caire col·lectiu.

Els treballs, tots ells realitzats en el context proper a l'ACVic són 'Another Crep in the Wall' del col·lectiu de Torellà, 'Morir de Frío', 'Sense Remitent' de les osonenques Ramart i 'Dígues la teva!', un projecte impulsat en col·laboració entre Institut La Plana, ACVic i Adobe Youth Voices, que s'ha realitzat a la capital osonenca amb alumnes de l'institut.

Parramon ha explicat que tots els projectes han implicat nombroses persones en la seva realització, que s'articulen mitjançant processos col·lectius, i que obren la possibilitat a prendre-hi part activa en alguns dels àmbits específics que s'hi plantegen. Unes metodologies i propostes que, des de la creació contemporània, troben una via oberta per a l'experimentació i la cerca de noves fites fonamentades en la construcció col·lectiva i la creativitat.

Una altra exposició de més petit format que es pot veure aquests dies a l'ACVic és 'La Gran Festa', d'Enric Maur. El punt de partida del projecte és la situació socioeconòmica actual, i la manera com les conseqüències de la crisi estan afectant la societat. El treball és el resultat d'una reflexió oberta i participada, a partir de l'acceleració i desacceleració que han patit els ritmes de l'economia des dels finals del segle XX fins a l'actualitat, i que en conseqüència abasta tots els àmbits i sobretot la qualitat de vida d'una gran part de la població.

Per últim, també es podrà veure l'exposició 'El Treball Col·lectiu. Xerrades dibuixades', comissariada per Oscar Guayabero. Parramon ha explicat que es tracta d'un espai en què una de les parets ha estat pintada de negra, com si fos una pissarra. 'El Treball Col·lectiu' tracta de quatre conferències performatives que deixen petjada sobre aquesta paret. En concret són quatre accions narratives que corresponen amb els quatre àmbits d'estudi del treball: el dibuix per entendre, provar, recordar i explicar.

Al mateix temps, tots aquells que acudeixin a les conferències tindran un tast del dibuix en la ciència, el dibuix il·lustratiu, el dibuix en un projecte arquitectònic i el dibuix en l'art. Les xerrades es van succeint cada divendres fins el 27 de març i aniran transformant l'espai expositiu en una aula, un taller, un estudi i un espai de coneixement viu.

12 març 2015

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)