

Cineclub Vic estrena el documental aquest dijous a l'ETC

Jan Codina planteja a 'Origen' el debat sobre les opcions en el part

Vic

J.V.

Nou dones –“nou dones valentes”, precisa el realitzador– donen testimoni sobre la seva experiència en el part a *Origen*, el documental de Jan Codina que s'estrena aquest dijous dins del cicle Pantalla Oberta del Cineclub Vic, destinat a realitzadors osonencs (Espai ETC, 9 vespre).

Origen és un documental que vol plantejar preguntes, més que no pas respondre-les. “Un documental d'activació”, segons Codina. De 40 entrevistes realitzades a dones que havien donat a llum o que estaven molt a prop de fer-ho, es van seleccionar els nou testimonis finals, tots ells d'osonenques excepte un. Codina té clar, després d'això, que “hi ha tantes formes de néixer com persones”, però un sol gran debat: fins a quin punt el part ha de ser un fet hospitalari. Com a realitzador assegura que ha retratat “amb el mateix respecte” la cesària en un centre sanitari que el part en un bosc, però des d'una posició favorable que el part es porti a terme a casa sempre que això sigui possible. Que es faci marxa enrere en la tendència a l'hospitalització d'un fet, el de donar a llum, que “no és una malaltia” i podria tenir lloc a casa si no es preveu complicacions. En tot cas, *Origen* també intenta situar-se més enllà d'aquesta dicotomia i centrar-se en una premissa: “La dona és qui ha de poder escollir”.

Les nou entrevistes es presenten amb la mínima intervenció per part del realitzador, sense veu en *off* i sense

L'ACVic inaugura aquest dijous la mostra “Art i escola”

Vic L'ACVic Centre d'Arts Contemporànies inaugura aquest dijous la mostra de treballs de la quarta edició d'“Art i escola”, comissariada pel col·lectiu Morir de Frío. A l'exposició es presenta el resultat dels treballs realitzats per una trentena de centres educatius, la major part dels quals osonencs, sobre el tema comú de la llum. La inauguració és a les 7 de la tarda, i l'exposició es podrà visitar a l'ACVic fins al dia 30 de juny.

muntatge que les barregi. “Són íntimes, molt *in situ*, acostant-me a la persona... fins al punt que una es va fer una hora abans del part de l'entrevistada, i una altra, una hora després”.

El documental de Codina s'està començant a presentar en cineclubs i festivals. A la llarga, però, l'objectiu és que

quedi penjat a la xarxa “i que la dona que està embarassada pugui anar a internet i trobar material útil, presentat tal com és i sense defensar cap tesi *a priori*”, explica el realitzador. Que els testimonis siguin “d'unes dones amb una identitat molt forta” pot ajudar aquelles que se sentin indecises.



Jan Codina, amb una pantalla on mostra una escena d'Origen'

Recordes el nom del bar de copes de Cardedeu on feien aquells gintònics amb cogombre, fruits vermells i canyella?

Uff...

Però si és on ens vam conèixer!!!



Era broma.
T'estava posant a prova...

Ja...

Vull reservar taula i no trobo el telèfon. Saps si tenien pàgina web???

És una altra pregunta trampa...?



Trobar-ho és fàcil a 9clics!

9clics

El nou cercador digital d'El 9 Nou

www.9clics.cat

Troba allò que busques a Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental!