

ACVic Centre d'Arts Contemporànies estrena la seva nova temporada d'exposicions

OSONA



El centre enceta la nova temporada d'exposicions inaugurant *Economies del desgast*, una mostra col·lectiva de Toni Giró i Jordi Mitjà que reflexiona sobre la societat de consum i *Sense remitent*, un joc de correspondències artístiques del col·lectiu Ramart.

A *Economies del desgast*, Giró aporta una mirada crítica però "irònica" al model econòmic de la societat actual mentre que Mitjà aposta per recopilar materials reutilitzats de l'entorn de la comarca

d'Osona per "tornar a donar significat a tot allò que ha esdevingut ferralla", com explica Magdala Perpinyà, comissària de l'exposició.

L'exposició *Sense remitent* és el resultat de l'original experiència de crear una sèrie de treballs artístics partint d'un objecte inicial encabit en un armariet on han participat institucions i entitats vinculades a l'art de Vic i Barcelona.



Centelles és Màgia

APUNTA'T AL NOSTRE BUTLLETÍ

correu electrònic

Subscriu-me

Cercar

Cercar



Electricitat LLASS, S.L.

