

El MEV escull l'obra mestra de Lluís Borrassà com a Nadala d'enguany



VIC.- El Museu Episcopal de Vic va presentar ahir la nadala d'enguany. La iniciativa, que el museu impulsa anualment amb els Amics dels Museus d'Osona, consisteix en editar una targeta de felicitació. L'obra escollida ha estat el Retaule d'advocació franciscana de Lluís Borrassà, provinent del convent de Santa Clara de Vic i considerada l'obra més important conservada de l'artista. A més, s'ha considerat unànimement com una de les obres mestres de la pintura europea del primer gòtic internacional. Al centre del retaule, a sota del cimbal amb el Calvari, hi ha l'escena de sant

Francesc, entronitzat amb la ferida oberta, lliurant la Regla a santa Clara i als frares, instituint els tres ordres franciscans. A sota hi ha la taula dedicada a la triple advocació del retaule amb les figures de sant Miquel Arcàngel, la Mare de Déu de l'Esperança i santa Clara. La nadala d'enguany mostra un fragment d'aquest retaule amb la figura de la Mare de Déu de l'Esperança. La conferència va anar a càrrec de Cèsar Favà Monllau, cap de l'àrea de medieval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. L'acte va finalitzar amb un breu concert dels alumnes de l'Escola de Música de Vic.

Finalitza el Calltittellesdetenes 2014 amb una doble sessió de 'La caputxeta i el follet'

CALLDETENES.- Després de sis setmanes, aquest diumenge l'Auditori Teatre de Calldetenes acollirà la darrera sessió del Festival de Tittelles, el 'Calltittellesdetenes 2014', amb l'adaptació del conte més popular del món: 'La caputxeta i el follet'. En la representació, la companyia Tittelles Vergés, farà servir la tècnica del guant català, un proce-

diment del titella tradicional català que utilitzaran per versionar un clàssic dels contes de casa nostra. Per tancar el festival es faran dues sessions de la mateixa obra; la primera tindrà lloc a partir de dos quarts de cinc i la segona serà a partir de les sis de la tarda. Tots els nens i nenes que assisteixin als espectacles rebran un petit obsequi.

InstaOsona i l'Ajuntament de Vic organitzen la primera trobada d'Instagramers



Imatge guanyadora del concurs, realitzat per Sandra Pou.

VIC.- Sandra Pou (@sandrapou_) ha estat la guanyadora del concurs organitzat conjuntament per InstaOsona i Viatges Alemany per la Fira de la Muntanya de Vic. Una imatge de la xemeneia del Sucre, feta des del pont del Sucre, és la que més va agradar als seguidors d'InstaOsona (@instaosona) i Viatges Alemany (@v_alemany) a Instagram. En poc més de 24 hores, la imatge de Pou va sumar 300 likes. Després de l'èxit del concurs i co-

incidint amb el Mercat Medieval de Vic, la comunitat instagramer de la comarca organitza la seva primera trobada, conjuntament amb l'Ajuntament de la ciutat. L'esdeveniment tindrà lloc el proper dissabte 6 de desembre a Vic i està oberta a qualsevol instagramer, ja sigui d'Osona o de fora. La trobada es dividirà en dues parts: el concurs de fotos, que comptarà amb tres premis per a les tres millors fotos, i un dinar de germanor amb els participants.

Una QUAM a Vic reivindica la relació entre art i educació

Ahir va arrencar a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies un esdeveniment cultural que comptarà amb la participació d'especialistes de tot l'estat



L'artista Jordi Colomer va donar ahir el tret de sortida de la QUAM amb un taller sobre la plaça Major de Vic. Foto: Arxiu fotogràfic d'ACVic.

Clàudia Dinarès.- Especialistes de tot l'Estat participaran a una nova edició de la QUAM, un esdeveniment cultural que va arrencar ahir al Centre d'Arts Contemporànies de Vic i que s'allargarà fins demà. Sota el títol de 'Visions, Revisions, Art, Educació', la iniciativa arriba amb l'objectiu de reivindicar la relació entre les arts contemporànies i l'educació. En aquest sentit, demà es donaran a conèixer quatre projectes que posen en valor la relació entre art i educació escollits entre una trentena de treballs presentats en una convocatòria pública i que, segons Ramon Parramon, director de l'ACVic, «han de servir per impulsar l'anàlisi i el diàleg

obert amb tots els assistents». El programa compta també amb la participació de l'artista internacional Jordi Colomer, que ahir va donar el tret de sortida a l'esdeveniment amb un taller que també impartirà al llarg del dia d'avui, on es treballa l'espai físic i la memòria continguda en arxius històrics i audiovisuals de l'emblemàtica plaça Major de Vic. Pel que fa a demà, està previst que passin per aquesta edició de la QUAM quasi un centenar d'artistes, crítics d'art, investigadors, pedagogs, gestors culturals i estudiants de Catalunya i la resta de l'Estat. La jornada començarà a partir de les deu del matí i comptarà amb la participació d'experts en art com

el professor de la Universitat de Barcelona, Martí Peran, la directora del Centre d'Art la Panera de Lleida, Glòria Picazo i la professora de la Universitat de Vigo, Isabel Rueda.

UN REFERENT CULTURAL

Quaranta anys després de la seva creació, la QUAM conserva encara l'acrònim sorgit del seu nom original: 'Quinzena d'Art de Montseny', on l'any 1978 va tenir lloc la primera edició de l'esdeveniment. En tot aquest temps, s'ha convertit en un referent cultural i ha consolidat el seu paper pioner de promotor d'iniciatives i debat sobre la interconnexió entre l'art i l'educació.

Calendari d'advent a la Biblioteca Joan Triadu

VIC.- A menys d'un mes de les festes de Nadal, la Biblioteca Joan Triadú acollirà aquesta tarda el tercer laboratori d'experimentació de lectura. Es tracta d'un taller adreçat a famílies amb nens i nenes a partir de sis anys que comptarà amb la col·laboració de Packdart i girarà entorn el calendari d'advent.

La Coral del Remei busca cantaires

VIC.- Poques setmanes després de celebrar el seu 25è aniversari al teatre de l'Atlàntida, la Coral del Remei està buscant nous cantaires que hi vulguin formar part. Antoni Mas, president de l'entitat, va explicar a El Vigatà Independent que estan buscant tenors, sopranos, contralts i baixos amb nocions de solfeig que es vulguin incorporar a la formació. Els qui ho desitjin es poden adreçar a la Coral trucant al 689139925.

Toni Coromina presenta A favor o en contra aquest dimarts al Casino de Vic

VIC.- El periodista vigatà Toni Coromina presentarà aquest dimarts la seva darrera obra, A favor o en contra. Dietari d'un perruquer somiatruites. Publicada per Témenos Edicions, l'obra de Coromina és un assaig novel·lat, un retrat fictici del futur immediat que ens espera; però també és una invitació a la lectura crítica de la premsa quotidiana a

través de les converses i debats produïts a les perruqueries de la cadena Àgora Hair Fashion, una pròspera multinacional de la moda i la imatge creada per Abel Caminal, misteriosament desaparegut l'any 2023. L'acte tindrà lloc a partir de les vuit del vespre a la Sala Modernista del Casino de Vic i comptarà amb les intervencions de Vicenç Altaió i

Dj Famèlic i Coriolà, els plats forts d'aquest cap de setmana a la Jazz Cava de Vic

VIC.- La Jazz Cava de Vic acull aquesta nit una nova edició de La Cava Club. Des de les onze de la nit, el local oferirà un repertori musical que anirà del soul al rock passant pel funk, el reggae i la rumba. Demà, a la mateixa hora hi haurà una sessió especial que anirà a càrrec de l'Aleix i l'Edu, membres de la família Famèlic, que s'encarregaran de dirigir la nit de dissabte. Finalment, diumenge a la tarda les

portes de la Jazz Cava es tornaran a obrir pel concert de Coriolà. El grup, format per cinc músics del Maresme, va sorgir després de que Carles Chacón es quedés sense feina i contactés amb vells amics i companys d'antics grups de joventut. Junts van començar a fer cançons fins que l'any 2013 publicaren el seu primer treball, L'Escalfor. Diumenge seran a la Jazz Cava a partir de les set de la tarda.