

Caminant amb el pare

Jordi i Teo Lafon van a peu de Vic a Barcelona, en una experiència artística

Vic

Jordi Vilarrodà

De Vic a Barcelona a peu. Del carrer de la Riera, on viu, a l'Hospital Clínic, on va néixer. L'artista vigatà Jordi Lafon ha fet aquest trajecte real i simbòlic en quatre dies, acompanyat del seu pare, convertint la caminada en una experiència creativa, *Caminant amb el pare*.

El recorregut es va fer en quatre dies, entre el 4 i el 7 de juny: 137 quilòmetres per camins i senders que transcorren a ponent de la carretera C-17. Dues nit dormint al ras –una d'elles amb senglars rondant a l'entorn i trets per espantar-los des d'una masia– i una altra en un hospital de Cerdanyola. En total, més de tres mil metres de desnivell acumulat, pujant i baixant turons en un itinerari prèviament estudiat per Pep Companyó, de Rutabike.com, que s'anava complicant a mesura que les carreteres, autopistes i polígons tallaven els camins. Als seus 73 anys, Teodoro Lafon –Teo, com tothom el coneix– va aguantar molt bé l'esforç.

La caminada, però, tenia un sentit més enllà de l'experiència excursionista, un objectiu de transformació no només física sinó mental. Jordi Lafon treballa des de fa temps en experiències semblants, com les *derives mussol* a Vic: "Caminar és la tècnica, que es pot aplicar



Teodoro i Jordi Lafon davant de l'Hospital Clínic de Barcelona, on va néixer l'artista, punt final del recorregut

a moltes idees". En aquest cas, es planteja com una trobada entre algú que viu el recorregut com a experiència artística i algú altre, el pare, que "l'ha gaudit fent-lo, no l'ha consumit", explica Jordi Lafon. En aquest cas, a més, es tracta de la convivència entre dues generacions que, malgrat el contacte freqüent, no solen conèixer durant períodes llargs. "Feia temps que no estàvem tantes hores junts... és l'ocasió per revisar coses del passat, fer plans de futur". Posar un peu davant de l'altre es converteix "en un mantra" a través del qual flueix tot. El contrast entre

ACVIC-SANTA MÒNICA

Dos 'carters'

El camí entre Vic i Barcelona també unia l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, i l'Arts Santa Mònica de Barcelona, tots dos membres de la Xarxa de Centres i Espais Visuals de Catalunya. Jordi Lafon portava també una simbòlica carta de Ramon Parramon, de l'ACVic, adreçada a Conxita Oliver, directora de Santa Mònica. "Una carta que ha arribat a peu, en tres dies i mig... un fet a contracorrent".

l'acceleració de la vida quotidiana i el *tempo* més lent de la caminada ho facilita.

Caminant amb el pare tindrà ara continuïtat. En aquest cas concret, en un

vídeo de mitja hora de durada, i en una reflexió escrita del mateix Jordi Lafon. Però també s'ofereix com a format per repetir en llocs i de manera semblant.

Obres de la col·lecció d'art de Lluís Bassat, a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses L'Espai Art Abadia de Sant Joan inaugura aquest dissabte, a partir de les 7 de la tarda, una exposició amb obres de la col·lecció d'art contemporani del publicista Lluís Bassat, un dels fons privats més destacats de Catalunya. Per a aquesta exposició s'han seleccionat obres de dos noms clau de l'avantguarda, Josep Guinovart i Albert Ràfols-Casamada. De l'exposició se n'editarà un catàleg.

Emboscall presenta llibres de Tornafoch i Bayot, a La Tralla

Vic La llibreria La Tralla acull aquest divendres a les 7 de la tarda la presentació de dos llibres d'Emboscall Editorial, en la nova etapa del segell creat i dirigit pel manlleuenc Jesús Aumatell. Els dos títols són reculls de narrativa curta: *Arquitectura de veus*, de Xavier Tornafoch (vegeu EL 9 NOU de divendres passat), i *9 nous contes petits*, de la taradellenca Carme Bayot. L'autora va debutar l'any 2008 amb *Contes petits per a gent gran*.

La poesia de Joan Vinyoli a escena, a Centelles

Centelles L'espectacle *La paraula*, basat en textos del poeta barceloní Joan Vinyoli, tancarà aquest diumenge els actes que s'han dut a terme a Centelles entorn del poeta sota el títol "Del blau a la paraula". La representació tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda a la Capella de Jesús a càrrec del col·lectiu L'Esclatxa, format per Arnau Casanovas, Laura Cruells, Laura Marçal, Albert Prat i Jusi Ruiz, sota la direcció de Montserrat Grau.

El torellonenc Toni Lara exposa a Art32, de Torelló

Torelló L'artista torellonenc Toni Lara exposa a la sala Art32, de Torelló. Rere el títol "Pensaments", mostrarà un seguit de reflexions que trasllada a l'ordinador, a través de programes de dibuix vectorial. Enginyer de formació i investigador de professió, Lara s'ha aproximat al món de l'art i el disseny de forma autodidacta. La inauguració tindrà lloc aquest dissabte, a les 7 de la tarda, i l'exposició es podrà visitar fins al proper 19 de juliol.

Més de 100.000 persones han visitat l'exposició ripollesa sobre 'El boig de l'Hispano'

Ripoll

R.E.

L'exposició ripollesa "Ramon Casanova Danés. El boig de l'Hispano" ha tingut 100.853 visitants des que es va inaugurar, el març del 2013. Una mostra que ha fet un recorregut per diversos museus i sales d'exposicions i que ara es preveu que també tingui un ressò internacional. Segons ha explicat el comissari de l'exposició, Pere Jordi Piella, ja s'han fet diverses gestions a diferents museus de la ciència i la tècnica, tant a Europa com a Amèrica, perquè acullin la mostra.

La directora del Museu Etnogràfic de Ripoll, Roser Vilardell, n'ha destacat la repercussió que ha tingut a Ripoll i els materials que han

quedat per al futur, com els dossiers pedagògics, els dos catàlegs que s'han elaborat per donar-li una visió més internacional i també ha fet esment de la importància del nombre de visitants. Piella valora la importància de donar a conèixer en l'àmbit acadèmic i docent la persona i l'obra de Ramon Casanova, "tot plegat perquè això no quedi en un foc d'encenalls". De moment s'ha aconseguit que diferents professors universitaris hagin inclòs en el seu programa docent la figura del personatge. Ara es treballa perquè l'exposició continuï el seu periple per noves sales i el museu vol fer alguna actuació per tal que hi hagi alguna referència a un personatge clau en l'invent del pulsoreactor.



Antoni Pladevall, fill predilecte a Sant Quirze Safaja

Sant Quirze Safaja Sant Quirze Safaja (el Vallès Oriental) ha nomenat l'historiador mossèn Antoni Pladevall i Font (Taradell, 1934) fill predilecte del poble. La distinció se li va lliurar dissabte passat, a l'Ajuntament, en un acte al qual van assistir les autoritats del municipi, familiars, amics i veïns de Sant Quirze. Un nomenament que li atorga aquest municipi del Moianès com a agraïment a la seva dedicació i vocació a Sant Quirze, i no solament per la seva vessant com a rector de les dues parròquies sinó també per la seva vessant com a historiador i persona abocada al poble i la seva gent. Pladevall, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, ha rebut, entre altres reconeixements, la Creu de Sant Jordi, l'any 2004.