

AcVic ha programat tres cursos de tardor

Fotografia gastronòmica, Co-creació d'espais expositius per a infants i Àlbums sense paraules a l'aula

ACVic Centre d'Arts Contemporànies ofereix tres cursos aquesta tardor. Un de Fotografia gastronòmica, impartit per Ferran Castrillo, un de Co-creació d'espais expositius per a infants, impartit per Lluís Sabadell Artiga, i un altre d'Àlbums sense paraules a l'aula, impartit per Emma Bosch. Tots tres es faran a la seu d' ACVic, al carrer Sant Francesc 1, de Vic. Les inscripcions ja són obertes.



Fotografia gastronòmica

6 hores. 2 sessions de 3 hores

Divendres 31 d'octubre i 7 de novembre de 2014. De 17.00 a 20.00 h

Introducció:

Curs teòric i pràctic de fotografia aplicada a la gastronomia. Coneixerem elements bàsics per plantejar i realitzar sessions fotogràfiques de plats elaborats, ingredients i producte, des de l'esbós inicial al retoc digital.

Professor:

Ferran Castrillo, fotògraf freelance, tècnic superior en fotografia artística, especialitzat en fotografia documental i gastronòmica, combina des de fa més de deu anys els encàrrecs amb projectes personals.

Co-creació d'espais expositius per a infants

25 hores. 5 sessions de 4 hores

Dissabtes 25 d'octubre, 8, 22 i 29 de novembre i 13 de desembre de 2014. De 10.00 a 14.00 h

Introducció:

En aquest taller de co-creació es posarà en pràctica la metodologia de CoCreable per dissenyar i construir col·lectivament espais expositius per a infants. És cada vegada més important involucrar als propis usuaris en els processos de disseny, i per aconseguir-ho de forma eficaç i efectiva hem estructurat el procés mitjançant una metodologia pròpia.

En aquest curs s'aprendrà a aplicar aquesta metodologia per dissenyar i organitzar un procés de co-creació amb participants de perfil divers amb l'objectiu de facilitar que tots puguin aportar tota la seva creativitat per resoldre el repte creatiu que ens proposem. Es treballaran aspectes fonamentals per que un procés de co-creació tingui èxit: com dissenyar i organitzar el procés, les convocatòries, la motivació dels assistents, etc. Alhora també es tractaran temes relacionats amb el disseny d'exposicions per a infants: aspectes a tenir en compte quan dissenyem per a infants, recursos expositius efectius i de baix cost, etc.

Professor:

Lluís Sabadell Artiga és el creador de la metodologia de co-creació de les 4Cs i autor de la "Guia pràctica per co-crear a l'escola". L'any 2013 va fundar CoCreable, que actualment assessora diverses empreses, organitzacions i escoles per integrar processos de co-creació en les seves metodologies de treball i han desenvolupat una eina web oberta de co-creació per realitzar online aquests processos. A més és artista, dissenyador, comissari d'exposicions, formador i conferenciant i ha estat professor convidat per diverses universitats com ERAM-UdG, EsArQ-UIC, Universidad de Las Palmas de Gran Canarias, o Elisava-UPF, entre d'altres. És llicenciat en Belles Arts per la UB i Màster en estudis Comparats de Literatura, Art i Pensament per la UPF.

Àlbums sense paraules a l'aula

16 hores. 4 sessions de 4 hores

Dissabtes 11 i 25 d'abril i 9 i 23 de maig de 2015 De 10.00 a 14.00 h

Introducció:

Hi ha molts tipus de llibres sense mots: els imatgiaris, que mostren imatges però no expliquen històries; els llibres-joc, que promouen la interacció amb el receptor i que proposen buscar objectes o persones, dibuixar, percebre formes i colors, combinar imatges, escriure...; i els àlbums i còmics, que són llibres narratius.

El curs es centrarà en els àlbums sense mots, llibres que expliquen històries –ja siguin documentals o de ficció– essencialment amb imatges. Durant les sessions coneixerem diferents tipus de narracions: versions, relats circulars, zooms, metamorfosi, àlbums corals... Llegirem i analitzarem exemples de cada tipologia i farem activitats (fàcilment adaptables per treballar amb infants i joves) que ens ajudin a comprendre el funcionament d'aquestes narracions gràfiques.

Aquest curs va néixer a la Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat on van participar nens i nenes de P5 i de 2n de Primària. Les sessions s'han realitzat també amb nens i nenes de 3r, 4t, 5è i 6è del CEIP Orlandai; amb noies de 1r d'ESO; joves d'un Cicle Formatiu de Grau Mig; a l'Escola d'Estiu Rosa Sensat; i al Màster Oficial Educació Interdisciplinària de les Arts, de la Universitat de Barcelona.

Professora:

Emma Bosch, professora del Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica de la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona.

15 setembre 2014

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)