

Des de Vic, des del món

Tres exposicions simultànies a l'ACVic giren sobre la ubicació

Vic

J.V.

Uns han treballat des de la pròpia ciutat i en els seus espais públics. Altres són vigatans –i osonencs– que han viscut les seves experiències artístiques lluny del seu lloc d'origen. Tots conflueixen en tres exposicions simultànies que divendres es van inaugurar a l'ACVic amb la geografia com a nexa invisible i casual d'unió.

Una de les exposicions, "Projecte col·laboratiu", és el resultat de la sisena Beca Ciutat de Vic a la Creació Artística, que van guanyar Toni Sadurní, de Vic, i Irene Solà, de Malla. Tots dos han viscut a l'estranger durant els últims mesos, en llocs diferents –Sadurní, a Berlín (Alemanya); Solà, a Reykjavík (Islàndia) i Brighton (Anglaterra)–, i han treballat amb el condicionant d'aquesta separació física. Fotografies del menjar en cada un dels llocs de resi-



Toni Sadurní i Irene Solà, davant del projecte que exposen a ACVic, treballat des d'Alemanya i Islàndia

dència s'ajunten després en llibres que les mostren en paral·lel, "com si fossin a la pantalla d'un ordinador", explica Sadurní. La pantalla és la forma de relacionar-se en la distància, el llibre ho ajunta físicament, i s'esta-

bleix així un joc entre llenguatge digital i analògic. La instal·lació amb els llibres s'acompanya de dues peces de vídeo produïdes per Irene Solà a Islàndia que giren sobre la relació entre llenguatge i comprensió. Una

d'aquestes experiències parteix d'escrits en islandès que Solà demana a diferents persones i que ella llegeix sense conèixer l'idioma. A partir d'aquest àudio, demana a un altre grup de persones que en facin la traducció, tot i

que la comprensió llavors és molt parcial.

També han anat lluny els creadors d'"Extralocals", una altra de les mostres. Quatre projectes artístics que s'han realitzat en contextos "d'un cert exotisme", segons Ramon Parramon, comissari de les tres exposicions: Hèlsinki, Finlàndia (Mariona Moncunill), Estocolm, Suècia (Núria Güell), El Caire, Egipte (Ro Caminal) i Bogotà, Colòmbia (col·lectiu Todo por la Praxis). Cada un d'ells s'acompanya d'un vídeo.

En canvi, "L'altra ciutat" és un projecte fet des de Vic i amb Vic com a protagonista, coordinat per Alicia Casadesús i Sol Roca i realitzat per alumnes de l'Escola d'Art de Vic. Al llarg de quatre mesos, els estudiants han realitzat intervencions a la Ciutat Antiga i al barri de la Calla –en alguns casos, amb la participació dels veïns i habitualment envaint espais poc habituals o degradats–. L'esperit d'aquestes intervencions es presenta a l'exposició dins de diferents armaris on hi ha el material utilitzat per a les intervencions o alguns dels seus resultats i també es proposa participació als visitants.

PUBLICITAT Ensenyament

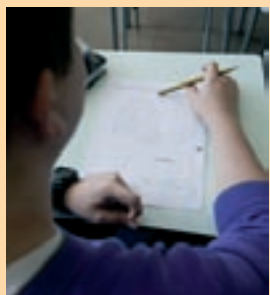
La Salle
Manlleu



JORNADA DE PORTES OBERTES

8 DE MARÇ DE 2014
d'11 a 13h del matí
i de 17 a 19h de la tarda

INNOVACIÓ I QUALITAT EN L'EDUCACIÓ



1 ordinador portàtil per alumne
Llibres digitals
PLATAFORMA I PISSARRES DIGITALS AL CENTRE

POTENCIACIÓ DE L'ÚS DE LES LLENGÜES ESTRANGERES
Colònies en anglès

MÈTODE DIDÀCTIC "FAIG": TREBALL COOPERATIU

Informació:

Enric Delaris, 68 - MANLLEU
Tel. 93 850 60 64
Fax 93 850 79 38
www.lasallemanlleu.cat
manlleu@lasalle.cat
Horari de secretaria:
de 8 a 14 i de 15 a 20h

EDUCATIA

CeFORTEM
CENTRE DE FORMACIÓ EN TECNOLOGIES DE MANLLEU
FUNDACIÓ DELARIS-SANGLAS

ISO 9001
499/13
ACREDITADO POR ENAC

ESO - BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS CONCERTATS

Divendres, 7 de març de 2014