

Dues exposicions de Gerard Sala, a l'Art Abadia de Sant Joan

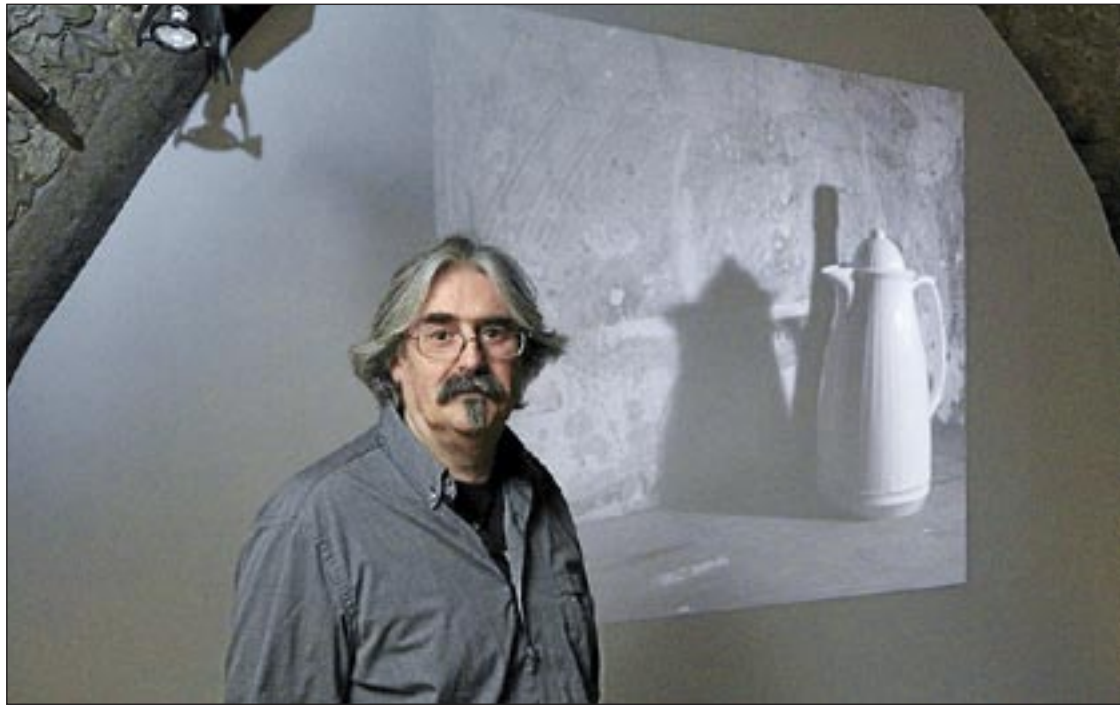
Sant Joan de les Abadeses L'Espai Art Abadia de Sant Joan inaugura dues exposicions simultànies del pintor Gerard Sala. L'espai del claustre mostra "L'esperit intangible", que combina l'obra pictòrica i la poètica de Gerard Sala. La sala del Colomar, al segon pis de l'edifici, acull "Ombres d'ocell", una mostra de la seva escultura *ingràvida*. Les dues exposicions s'inauguren a les 6 de la tarda. La primera es podrà veure fins al dia 15 de juny i la segona roman oberta fins al 28 de setembre. Sala (Tona, 1942) està vinculat des de fa anys a Sant Joan, on té el seu estudi.

El Carme presenta l'obra de Pilarín pel Mercat del Ram

Vic La galeria d'art El Carme de Vic inaugura aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre l'exposició del Mercat del Ram, amb obres de Pilarín Bayés. Obres en llapis de color sobre paper configuren aquesta mostra de la dibuixant, que es podrà visitar fins al dia 3 de maig.

L'artista ripollès utilitza la fotografia com a recurs expressiu

Francesc Morera, absències i presències a L'Albergueria



JORDI PUIG

Francesc Morera, davant de les imatges que ha creat i que es projecten a la sala romànica de L'Albergueria

Vic

Jordi Vilarrodà Les imatges es projecten sobre la paret del fons de la sala romànica de L'Albergueria. Composicions amb objectes que juguen amb

llums i ombres. Una mirada atenta, però, descobreix que algunes d'aquestes ombres corresponen a objectes que no hi són. Aquest és el punt de partida de Francesc Morera a l'exposició "La presència de l'absència", que fins al dia

15 de juny es podrà visitar al Centre de Difusió Cultural del Bisbat de Vic.

L'artista ripollès, escultor, ha treballat amb la fotografia com a recurs. "La utilitzo sovint com a *esborrany* de taller", explica. El joc entre

buit i ple – presència i absència – el porta en aquesta ocasió fins al límit. Els objectes que sostreu a la mirada de l'espectador són "la meua forma d'explicar l'absència". Com la fotografia familiar de Nadal en què hi ha els presents però tothom pensa en els que no hi són. Com el motllo d'una peça que "espera la matèria" i que també forma part del muntatge. "El present no existeix, és el finíssim tall entre el passat i el futur", diu l'artista. Aquesta és també la connexió amb l'espiritualitat: "Els espais

Tothom pot dir què és l'absència per a ell en un mur físic i un mur virtual

sagrats també parlen de presències que no veiem", diu Morera. El mur on es projecten les imatges es correspon amb un altre, el que Francesc Morera ha reservat perquè els visitants de l'exposició la completin. Un *mur* físic, en la mateixa sala de L'Albergueria, on tothom pot expressar a través d'una imatge "allò que és l'absència per a ell". I també un mur virtual al bloc <albergueria.blogspot.com.es>.

El taller de vídeos "Digues la teva" mostra els resultats

Vic Una trentena d'estudiants de l'Escola d'Art de Vic han participat en el taller d'expressió audiovisual "Digues la teva!", que s'ha dut a terme amb la col·laboració de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, i que aquest dimecres va presentar els resultats (a la fotografia). Des del mes d'octubre passat, els mateixos estudiants han decidit els continguts i la temàtica dels vídeos i els han realitzat. N'han sortit cinc produccions sobre temes tan diversos com els projectes vitals somiats, l'economia actual



FONS DOCUMENTACIÓ ACVIC

– en una visió irònica –, la creació artística i els estereotips i etiquetes socials. Tots els treballs realitzats es podran veure en una exposició a l'ACVic a partir

del proper dia 15 de maig. "Digues la teva!" forma part del programa "Hibridacions i contextos", on col·laboren escoles i centres d'art d'arreu de Catalunya.

Convoquen els premis de Sant Sebastià

Vic

EL 9 NOU

Els Premis Literaris de Sant Sebastià arriben enguany a la seva desena edició en el marc del Tricentenari, que té en aquesta ermita un dels seus escenaris principals. Fins al dia de Sant Jordi es poden presentar els originals al

certamen que convoquen els ajuntaments de Vic i Santa Eulàlia de Riuprimer amb el suport d'Òmnium Cultural.

Els premis es divideixen en tres categories (menors de 13 anys, de 13 a 17 anys i adults), cada un d'ells en les modalitats de prosa i poesia, i amb premis de 150, 200 i 300 euros, respectivament,

per als guanyadors. També es convoca el premi Llorenç Tomàs, d'investigació històrica, dotat amb 500 euros per al guanyador. Les obres s'han de fer arribar a l'Ajuntament de Santa Eulàlia. El veredictes es farà públic el dia 18 de maig, en el curs de l'aplec que commemora el Pacte dels Vigatans.

Divendres, 4 d'abril de 2014

5 i 6 d'abril de 2014

a LA MUNTANYETA de RODA DE TER
(al costat del carrer dels Molins)

II FIRA de la LLAVOR TRADICIONAL RODA DE TER

APRÈN TASTA'M INTERCANVIA FIRA'T GAUDEIX

Presentació del llibre "Les plantes medicinals de la comarca d'Osona" i passejada per La Muntanyeta sobre Herbes Remedieres, Herbolari de Sau.

Xerrades: - Agricultura regenerativa, RegenAg.
- Dolça Revolució, Josep Pàmies.
- La producció hortícola amb varietats locals, Jordi Puig.

Recorregut botànic pels camps experimentals de l'Esquerda.

Passa't pel bar a tastar els productes de la fira.

Intercanvi de llavors i de planter
Banc de llavors de Roda de Ter, Esporus.

Hi haurà **mercat** amb **productes ecològics i artesans**.

Espectacle "El secret de les llavors", Tal-a-treros de l'Esquirol.

Sorteigs: La Gran Cagada i lot de productes de la fira.

Tallers: "Land art", "Fer pa", "Fer formatge fresc", "Reproducció artesanal de microorganismes de muntanya i producció de biofertilizants amb aquests", "Ús de les farines de roques per a la remineralització del sòl i dels cultius".

Demostracions de treball agrícola amb cavalls.

Si estàs interessat i vols participar contacta amb:
Punt d'Atenció Ambiental de l'Ajuntament
al tel. 93 850 00 75
mediambient@rodadeter.cat
firadelallavor.wordpress.com

organitza:

col·labora:
- Horts Socials de La Muntanyeta
- Diputació de Barcelona
- Dolça Revolució
- Fundació l'Esquerda
- Herbolari de Sau
- Agència de Residus de Catalunya
- Esporus
- RegenAg