

Notícies

Dimarts 02.12.2014 11:00

L'última edició de la QUAM de Vic consolida el seu paper de fòrum i plataforma referent de nous projectes

Ha tancat la seva última edició "complint les expectatives i amb un balanç molt positiu"



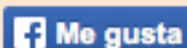
Tweet

0



g+1

0



Me gusta

0

La QUAM 2014, esdeveniment que reivindica el paper de l'art a l'educació, ha tancat la seva última edició "complint les expectatives i amb un balanç molt positiu quant a participació i resultats", segons afirma Ramon Parramon, el seu director. Malgrat el mal temps del cap de setmana, "ha consolidat el seu paper com a plataforma de nous projectes i de fòrum de debat sobre possibles models de relació entre art i educació". La participació de l'artista Jordi Colomer, que ha impartit un taller, ha donat un dimensió internacional a l'edició.

La iniciativa, organitzada per ACVic Centre d'Arts Contemporànies, ha donat a conèixer en el marc del Fòrum QUAM experiències innovadores que conjuguen educació i art com Planters que ha introduït artistes a les aules de centres educatius de Salt i Torroella de Montgrí. O bé Girona.doc, on un grup d'alumnes de l'Institut Carles Rahola de Taialà ha documentat audiovisualment "l'essència social i urbana de la ciutat de Girona". També hi ha projectes que busquen involucrar el personal de les escoles en els processos creatius com el presentat pels alumnes del curs de co-creació impartit per Lluís Sabadell (CoCreable) a ACVic. "Són projectes que, ja sigui com a prova pilot o programa, obren vies en dues direccions: l'artística i l'educativa", comenta Parramon.



Publicitat

