



ALBERT LLIMÓS

La Plateria s'acomiada d'Osona

Vic L'Orquestra Plateria va dir adéu divendres als escenaris osonencs amb el concert que va oferir a la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida, plena de públic i convertida per més d'una hora i mitja en una festa major. El *Mambo número 8*, versió d'un tema de la banda sonora del film *Fellini 8 1/2*,

popularitzat per la Plateria, va obrir i tancar el concert, durant el qual no va faltar cap dels clàssics de la Plateria, des de *Ligia Elena* fins a *Pedro el Navaja* o *La rumba de Barcelona*. La gira de la Plateria coincideix amb els 40 anys de la banda que lidera el carismàtic Manel Joseph, que en aquests concerts es presenta amb una espectacular posada en escena (a la fotografia).

La plaça Major, lloc i memòria

La QUAM parla sobre l'espai públic

Vic

J.V. Lloc físic i lloc de memòria. Àgora ciutadana i escenari d'exhibició de poder. La QUAM 2014 ha pres la plaça Major de Vic com a punt de partida per al taller *Dos desconeguts*, que Jordi Colomer va dirigir dijous i divendres a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Un debat sobre l'espai públic partint de la definició que en va donar Richard Sennet com a "lloc on es troben dos desconeguts".

La definició és simple, però els usos que es fan d'aquest espai no ho són tant. "Segons quines coses, només les hi

poden fer les institucions", afirmava Jordi Colomer posant un exemple coincident amb el taller: la instal·lació de l'arbre de Nadal al mig de la plaça Major. "Aquesta és una intervenció, però no es qüestiona", afirma l'artista barceloní, amb una llarga trajectòria de reflexió i acció entorn d'aquestes qüestions a partir del vídeo, fotografia, escultura i arquitectura.

Per documentar-se sobre l'ús de la plaça Major, disposaven de fotografies de l'Arxiu Comarcal d'Osona que mostraven tota la diversitat de manifestacions que havia acollit: religioses, militaris, populars... I també la



ACVIC

Jordi Colomer, al davant, amb participants al taller de la QUAM

construcció de l'aparcament soterrat, "la intervenció més forta que s'hi ha fet mai". Imatges que servien com a motor de la discussió. "Ara l'espai públic s'ha eixamplat, perquè internet també ho és, però l'espai físic del carrer i la plaça no s'ha deixat de banda". I és lloc simbòlic,

encara que amb un sentit distint: ara com a aparador del moviment sobiranista, que el va cobrir de plàstic groc fa pocs dies, o que n'exhibeix els símbols en els balcons. "Una manifestació de cada poder en cada moment: l'espai públic mostra qui el té o qui el qüestiona".

Pintura gòtica a la nadala del MEV

Vic Un fragment del retaule de Santa Clara de Lluís Borrassà, peça mestra del gòtic català dataada a principis del segle XV, il·lustra la nadala del Museu Episcopal de Vic (MEV) d'aquest any, que dijous es va presentar. El fragment escollit per Amics dels Museus d'Osona, entitat promotora de la nadala, és una escena amb la figura de la Mare de Déu de l'Esperança, inscrita en aquesta gran obra en què Sant Francesc i Santa Clara ocupen els llocs destacats sota el Calvari. El retaule, procedent del convent de Santa Clara Vella de Vic, el va adquirir el bisbe Morgades per al Museu l'any 1889. La presentació (a la fotografia) es va fer amb una conferència a càrrec de l'historiador de l'art Cèsar Favà, de l'àrea medieval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). La nadala es pot adquirir, entre altres llocs, a la botiga del MEV.



ALBERT LLIMÓS

La UVic inicia les tertúlies de literatura científica amb Manel Esteller

Vic

J.V.

El doctor Manel Esteller, referència mundial en la lluita contra el càncer, obrirà aquest dimecres la vuitena edició de les Tertúlies de Literatura Científica que organitza la UVic. Manel Esteller interviurà aquest dimecres a les 10 del matí, a l'Aula Magna, amb una conferència basada en el seu últim llibre, *Aposta per la salut!* (Ed. 62). Actualment, dirigeix un programa d'epigenètica i biologia en relació amb el càncer, a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge.

Amb aquesta conferència comença el cicle que l'Escola Politècnica Superior de la UVic organitza per promoure la lectura de llibres científics, a partir de textos amens que ajudin a divulgar la ciència. Les Tertúlies de Literatura Científica s'adrecen a estudiants universitaris, però també als d'ESO, Batxillerat i cicles formatius. En aquesta edició, hi ha 34 centres de Secundària que s'hi han inscrit, amb la qual cosa s'espera una participació d'uns 2.850 estudiants. Les tertúlies s'allargaran fins al mes de març, i inclouen la tercera edició del premi Llegim Ciència, que enguany proposava com a punt de partida la novel·la *Jo, robot* d'Isaac Asimov. El premi, en el qual participen 26 centres de Secundària, s'entregarà el dia 25 de febrer. Física quàntica, biomedicina o cèl·lules mare són alguns dels temes que es tractaran a partir de lectures que s'hauran realitzat prèviament.

Cinta Massip i Feliu Formosa reciten poemes de Joan Vinyoli a la UVic

Vic Els actes de Vic a Vinyoli continuen aquest dimecres amb el recital *Vida Vinyoli*, que tindrà lloc a les 7 de la tarda a la Sala Segimon Serrallonga de la UVic. El poeta Feliu Formosa i la rapsode Cinta Massip reciten una selecció de textos de Vinyoli sobre música de Joan Alavedra, que ell mateix interpreta a l'acordió. Feliu Formosa havia mantingut, a més, una estreta relació d'amistat amb Vinyoli.