

Premi Joan Fuster per al professor de la UVic per una reflexió sobre l'actual deriva econòmica

Josep Burgaya guanya el premi Octubre d'assaig

Vic

Miquel Erra

L'osonenc i professor de la UVic Josep Burgaya, amb l'obra *Economia de l'absurd*. Quan comprar més barat contribueix a quedar-se sense feina, ha estat el guanyador del Premi Joan Fuster, la categoria d'assaig dels 42ns Premis d'Octubre, la gran festa de la cultura en català al País Valencià. El lliurament dels guardons, convocats per l'Editorial Tres i Quatre, va tenir lloc dissabte a la nit al Centre Octubre de Cultura Contemporània de València.

El jurat de la modalitat d'assaig, format per Josep Maria Terricabras, Enric Sòria i Magda Oranich, va destacar de l'obra de Burgaya el fet de ser "un diagnòstic molt bo de la situació econòmica actual" i que es tracti d'un llibre "que enganxa bé i un assaig molt llegidor, perquè l'autor no és economista i no abusa d'un tipus de llenguatge tècnic". L'editorial té previst publicar l'obra de cara a principis d'any.

"És veritat que parlo d'economia, però no sóc ni pretenc ser economista", reiterava Burgaya l'endemà a EL 9 NOU, conscient que, en això, el delata la seva vocació docent: "Faig un esforç per fer-la entenedora, tot i ser conscient de la seva complexitat". Burgaya descrivia el treball premiat com l'exposició "d'una paradoxa". Segons ell, "som una societat capaç de generar riquesa com mai,



Miquel Bezares i Josep Burgaya, guanyadors dels premis de poesia i assaig, moments abans de la gala, a València

però que acaba generant desigualtats per decisions polítiques i ideològiques; una societat de guanyadors i perdedors". Abundant en aquesta idea i en el títol de l'assaig, Burgaya va explicar, durant l'acte, que "com a consumidors tenim productes a l'abast molt barats, però en la mesura que comprem barat reforcem una tendència econòmica que ens deixa sense feina", en al·lusió als processos de deslocalització i desindustrialització. L'extint d'alcalde de l'Ajuntament de Vic va augurar que "no tornarem a recuperar la plena ocupació perquè la indústria ha marxat"; i en aquest sentit va fer una crida a recuperar "el

paper central de la política". Burgaya també es va mostrar molt "il·lusionat" que el premi rebut porta el nom de Joan Fuster, "un autèntic referent per a mi". Al Premi Joan Fuster d'Assaig, dotat amb 6.000 euros, hi van córrer un total de 20 treballs.

Josep Burgaya és doctor en Història Contemporània per la UAB i, des de 1986, professor titular de la UVic, adscrit a la Facultat d'Empresa i Comunicació, de la qual va ser degà entre 1995 i 2002. A més, és autor d'altres obres d'assaig com *El estado del bienestar y sus detractores* o *El futur ja no és el que era. Reflexions d'urgència en temps d'incerteses*, tots dos

editats aquest 2013, l'últim a partir dels articles publicats setmanalment a EL 9 NOU.

Burgaya va compartir protagonisme en la gran nit dels guardons amb el poeta mallorquí Miquel Bezares, que va rebre el Premi Vicent Andrés Estellés de poesia amb el poemari *Origen*, mentre que el Premi Andròmina de narrativa va quedar desert. La vetllada també va tenir un marcat to reivindicatiu, amb la doble presència de Maria Antònia Font, portaveu del professorat de les Illes, en plena lluita a favor del català; i el pare de Guillem Agulló, el jove anti-feixista i independentista assassinat fa 20 anys.

Una cinquantena de joves de Vic crearan el seu documental a "Digues la teva"

Vic

EL 9 NOU

Aquests dies ha començat a Vic un tall titulat "Digues la teva!", una iniciativa conjunta d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament. En total hi participen una cinquantena de joves d'entre 16 i 18 anys. El taller consisteix a crear un documental o peça audiovisual a partir de la fotografia, el disseny gràfic i la imatge en moviment.

Els joves participants decidiran els continguts dels seus treballs a partir de temes que reflexionin sobre la societat (els amics, la comunitat, l'educació, l'entorn, la ciutat, la identitat, les relacions humanes, la situació econòmica, la contaminació, el futur...). Se seguiran les diferents fases d'elaboració d'un documental i s'aprendrà a utilitzar els programes d'edició d'imatge i vídeo Adobe Photoshop Elements 11 i Adobe Premiere Elements 11. El projecte forma part del programa internacional Adobe Youth Voices de l'empresa de *software* informàtic Adobe, dedicat a potenciar la formació i la confiança dels joves a l'hora d'expressar les seves emocions de manera artística. A més, l'empresa ha cedit les llicències dels programes Photoshop i Premiere i donarà suport en la difusió dels treballs finals del taller.

Les escultures de Polotina Anna Manel·la, a El Carme

Vic Les escultures d'Anna Manel·la (Olot, 1950) creen una atmosfera espiritual a la galeria El Carme de Vic, on des de divendres passat s'exposen sota el títol d'"Estimats amics". Les seves figures infantils realitzades amb una massa de filferro i ciment, amb textura rugosa, suggereixen contemplació, reflexió, silenci i fragilitat. Contemplen i interpel·len l'espectador, i el porten a una reflexió sobre la humanitat i l'existència. En alguns casos, es disposen com una instal·lació, que s'ha d'entendre de forma col·lectiva i en diàleg amb altres peces de l'exposició. La il·luminació i la dis-



posició en l'espai juguen un paper important en aquesta mostra, que es podrà visitar fins al 9 de novembre. La

presència d'Anna Manel·la a Vic forma part d'un intercanvi entre artistes osonencs i garrotxins que promouen

El Carme i la galeria Arcadi Calzada d'Olot, que acollirà properament obres de Josep Ricart i Josep Vernis.

Fotos d'arqueologia i debats sobre el Pròxim Orient, a Manlleu

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu acull des de divendres una exposició de fotografies de Josep Subiranas, que porta per títol "Els enigmes sota la pols". Es tracta d'imatges vinculades a l'arqueologia i preses al Pròxim Orient. L'exposició, que es podrà visitar fins al 15 de desembre, s'acompanya d'un cicle de conferències que abordaran la situació actual del patrimoni històric de Síria i analitzaran les claus de l'actual conflicte a la zona. El mateix Subiranas va obrir el cicle, divendres passat. La propera xerrada serà de l'arqueòleg manlleuenc Miquel Molist, el 7 de novembre.

Dilluns, 28 d'octubre de 2013