



bonart revista | bonart actualitat | bonart gestora

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l’art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

02/04/2013

qui som | agenda de serveis | contactes



28 març 2013

EXPOSICIONS VIC

### “ESTRATÈGIA DE LA PRECARIETAT” DE FRANCESC ABAD A L’ACVIC

[bonart](#)

L’ACVIC presenta del 4 d’abril (inauguració a les 19:30 h) al 15 de juny el projecte de Francesc Abad *Estratègia de la precarietat* comissariada per Miquel Bardagil i Magdala Perpinyà. El concepte del temps genera les seves pròpies imatges: la pela de taronja, el tortell, la closca de cargol, el palosanto, el sòcol de la fàbrica... que ens suggereixen les complexitats del laberint, la densitat de l’acumulació de capes i la superposició del palimpsest. En gran part, l’obra de Francesc Abad s’estructura des de la reflexió sobre el temps realitzada des del més absolut del present (territori, ideologies, conflicte), per projectar-se envers el passat concebut com a construcció des de la història i la memòria (W. Benjamin), i un futur que cal pensar i formular sota l’ombra de la utopia (E. Bloch). Aquest discurs s’enfronta a una contingència dual, la que imposa el pas temps i la que generen els poders dominants (capital, ideologies). Així, cal desenvolupar una estratègia de la precarietat, a la manera d’un samidzat, des de la qual sigui possible la resistència i l’enfrontament. *Estratègia de la precarietat* es presenta alhora com un epíleg que recull les darreres obres de Francesc Abad, i com un arxiu integrat per la diversitat dels fragments que configuren l’experiència personal i col·lectiva.

Etiquetes: [ACVIC](#) · [Francesc Abad](#)

#### Deixa un comentari

L’adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Envia un comentari

