

Tres mirades d'amor a les coses

Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno i Marià Dinarès exposen al Casino de Vic

Vic

J.V.
L'amor pels objectes. Aquest és el fil conductor que tres artistes amb llenguatges diferents –Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno i Marià Dinarès– han trobat entre les seves propostes que s'exposen conjuntament al Casino de Vic. La mostra "El lloc i les coses", inaugurada divendres passat, es pot visitar fins al dia 5 d'octubre.

El lloc no és aquest passadís del Casino de Vic, camí de la sala d'actes, un espai aparentment poc agraït però que ha donat molt de joc en els més de 15 anys que porta acollint exposicions. Però també –i sobretot– és el context que cada objecte ocupa en el món, i que contribueix a donar-li un sentit. El primer objecte que troba el visitant és un estoig escolar, un *plumier* amb anys d'història però encara per estrenar. Jordi Lafon l'ha col·locat, senzillament, sobre un prestatge sense tocar-hi res, i li ha posat títol: *Setembre*. No cal res més: l'objecte i



Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno i Marià Dinarès, davant del text de Bruna Dinarès que obre l'exposició al Casino

el seu context disparen els suggeriments: inici, estrena, il·lusió... "La reutilització d'objectes, no donar-los per morts, ens porta a fer-hi una *re-mirada*", explica Lafon.

La seva proposta segueix en aquesta línia: dues cadenes seccionades i les seves peces enfilades, formant dues

menes de grans collarets que pengen de la paret. Un cavallet de pintor també asserrat en peces petites, col·locades damunt d'un prestatge: *Paisatge de cavallet* és una peça que, en el seu cas, té gairebé la lectura freudiana de "matar el pare": donar per tancada una etapa de la seva obra,

que a partir de la pintura s'ha obert a nous horitzons.

Juan Carlos Moreno juga, per la seva part, amb les arquitectures. Els plànols es converteixen en quadres. "Hi tinc debilitat, pels plànols", reconeix. Les seves peces són com "arquitectures maquillades", símbols sobre

el paper que es converteixen en realitats tangibles, utilitzant sovint un element que té a mà per la seva feina, els marcs de quadres. Moreno convida a fer de *voyeurs* en aquestes habitacions, "tal com m'agradaria a mi de recórrer l'espai". I les descriu ironitzant sobre el llenguatge postís: les *glassy windows* o la *saleta indie*.

Marià Dinarès, per últim, juga en el terreny intermedi

"El lloc i les coses" són tres propostes diverses que troben un territori comú

entre la pintura i el volum. Les seves peces són pintures fetes sobre materials diversos –alguns de *pobres* com el cartró– que es pleguen i despleguen en diferents plànols, gairebé com si volguessin crear escenografies. "He jugat amb els espais que queden al desplegar el pla de la pintura", explica. Les seves creacions s'escapen del prestatge buscant l'espai i mostrant uns colors que s'han inspirat "en la varietat de les pintures del romànic". Tres mirades diferents i sorprenentment confluents, al passadís del Casino.

Tumbaos, primer grup que passa a la final del Cactus

Vic

P.C.
Siracusa (rumba catalana), Galcats (rock) i Te Mare (punk/hardcore) actuaran aquest divendres a la nit a la sala Pasternak de Vic. Serà la segona semifinal del Cactus, concurs musical que pretén impulsar formacions emergents. Els grups participants tenen, com a mínim, un integrant osonenc i no han editat cap treball

a una discogràfica. Cada concert durarà mitja hora i el finalista es decidirà entre un jurat d'especialistes i el vot a mà alçada del públic. L'obertura de portes serà a les 11 de la nit i l'entrada, gratuïta.

El grup classificat de la setmana passada va ser la banda de rumba Tumbaos. La final del Cactus tindrà lloc el dissabte 4 d'octubre, amb els grups classificats en les dues jornades.

ACVic allarga la mostra "Art+Escola+Temps" tot l'octubre

Vic

EL 9 NOU
L'exposició "Art+Escola+Temps", que es pot veure des del passat mes de juny a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, es proroga fins al proper dia 26 d'octubre a causa del gran nombre de visites que està rebent. Aquesta mostra presenta el resultat de les 26 experiències educatives realitzades en 22 centres d'Osona i el Ripò-

lès que han treballat a partir d'una mateixa idea, la del pas del temps.

Aquesta ha estat la segona vegada que ACVic ha dut a terme una experiència amb escoles. El centre les documenta mentre s'estan realitzant en fotografia i vídeo, les posa en comú en una jornada que té lloc a la UVic on els mateixos alumnes –des d'Educació Infantil fins a 4t d'ESO– són protagonistes, i finalment, les exposa.

La cantautora Txell Generó, a L'Occità aquest divendres

Vic El café-llibreria L'Occità de Vic comença la seva programació de concerts aquest divendres amb l'actuació de la cantautora vigatana Txell Generó, a partir de 2/4 de 10 del vespre. Premiada en la 9a Trobada de Cançoners, Romancers i Cantautors de Bescaran (Alt Urgell), portarà a L'Occità les seves cançons intimistes que conviden a la reflexió. Amb Gerard Grifell també forma el duet Mel de Melada.

ES NECESSITEN

AJUSTADORS MUNTADORS DE MAQUINÀRIA

Que sàpiguen soldar

Es valorarà experiència.
Incorporació immediata.

Interessats envieu currículum a:
maypro@maypro.es o al fax:

93 889 02 29

Advocat

Es necessita per a despatx modern

Es requereix:
Experiència professional de dos anys en pràctica civil, mercantil i processal.

Es valorarà:
Experiència en Dret de les TIC.

Els interessats poden enviar e-mail o carta adjuntant currículum i motivacions professionals

TICJURIS

TICJURIS ADVOCATS, S.L.
Rambla del Passeig, 28, 4t 2a - 08500 VIC
Tel. 93 883 24 74 - Fax 93 889 45 85
ticjuris@ticjuris.com www.ticjuris.com

Societat professional d'advocats inscrita a l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic, amb el núm. 6

La manlleuena Irene Boixet, DJ Shibo, a l'Upload de Barcelona

Manlleu DJ Shibo organitza aquest divendres la seva segona sessió a la Sala Upload de Barcelona, al Poble Espanyol. Rere aquest nom inspirat en el *manga* s'amaga la manlleuena Irene Boixet. Amb només 19 anys, fa mesos que ofereix sessions de techno i house esporàdicament a Barcelona. Aquest cop, a més de punxar, exerceix d'amfitriona. Completen el cartell Mistakes are OK, A1g i el duo Adex & Dafoe.

L'Escola de Dibuix de les Masies de Voltregà obre el curs amb Jordi Lafon

Les Masies de Voltregà
El pintor Jordi Lafon serà el convidat d'honor a la inauguració del curs 2012-2013 de l'Escola de Dibuix i Pintura de les Masies de Voltregà. L'acte tindrà lloc aquest divendres a la sala de sessions de l'Ajuntament. Lafon, que acaba de guanyar *ex aequo* el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas, pronunciarà una conferència amb el títol "Matèria, espai, temps".