

Torna el festival de percussió de Centelles

Centelles La 9a edició del festival de percussió CPAM de Centelles arriba dissabte amb una doble proposta. Primer, amb una trobada de quatre colles de tabalers: la Satànica de Sant Andreu, la Malèfica del Coll, la Diabòlica de Gràcia i la colla local dels Cabrons i Bruixes de Centelles. A les 7 convertiran el centre històric en tota una festa de la percussió. I a la nit, el grup Un, dos, tres, kuà!!! oferirà l'espectacle *Kuà, els orígens*, un viatge a través dels sons de la natura a la recerca de l'essència de la música. Serà al Casal Francesc Macià, a les 10 del vespre, amb entrada gratuïta.

Primer festival d'Art-Roulotte, dissabte a Vic

Vic Aquí Spot, juntament amb Aurosa Projectes, ha organitzat aquest setmana tot un seguit de tallers artístics a partir de material en desús que culminaran, dissabte, amb el 1r Festival Art-Roulotte, que tindrà lloc entre el passeig de la Generalitat i el carrer Bisbe Strauch, a Vic. Les activitats formen part del Programa de Joventut Europeu i compta amb la participació de joves eslovens, italians, portuguesos i catalans. Hi col·laboren entitats com La Fàbrica dels Somnis, l'ACVic, l'Escola d'Art i la Jazz Cava. El festival arrencarà a les 4 de la tarda amb tallers i actuacions, i acabarà a les 12 de la nit amb una Jazz Cava Electrònica.



Alumnes d'un casal d'estiu visitant l'exposició, aquest dijous al matí. La mostra està oberta fins a finals de setembre

L'art i les escoles

L'ACVic exposa els treballs d'un projecte de col·laboració amb 22 escoles d'Osona i el Ripollès per acostar-les al món de l'art

Vic

Jordi Vilarrodà El pas del temps és el tema comú que han treballat les 22 escoles d'Osona i el Ripollès participants en el projecte "Art+Escola+Temps", que per segon any consecutiu ha impulsat l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Durant tot aquest estiu, fins a final de setembre, l'ACVic exposa el resultat de les experiències que s'han dut a terme durant el curs: fins a 26 propostes –alguns centres n'han treballat més d'una– que han servit perquè l'art sigui més present a l'escola. "Són projectes propis de cada centre que s'han adap-

tat al tema comú", explica Ramon Parramon, director d'ACVic. "D'aquesta manera, donem valor al treball dels professors". L'ACVic els documenta mentre s'estan realitzant en fotografia i vídeo, els posa en comú en una jornada que té lloc a la UVic on els mateixos alumnes –des d'Educació Infantil fins a 4t d'ESO– són els protagonistes, i finalment, els exposa en públic.

La mostra recull les diferents lectures que cada escola ha fet del mateix tema. Alguns ho han fet a través del temps meteorològic, com el col·legi El Roser de Sant Julià, que ha convertit els registres climàtics en regis-

tres artístics, o el col·legi Sagrat Cor de Vic, que ha treballat sobre la boira. Altres han retratat l'evolució de la mateixa escola, com L'Era de Dalt de Tona, que celebra 25 anys. L'escola Tomàs Ragner de Ripoll ha col·laborat amb el Centre d'Educació Especial Tomàs Ragner per fer unes *capses de vida* a partir d'entrevistes amb gent gran. Un dels projectes més singulars, però, és el que ha treballat la secció de Secundària de Calldetenes. Els alumnes han fet una projecció de la seva vida a l'any 2050, imaginant com seran físicament i enviant-se a ells mateixos una carta que no es podrà obrir fins aquesta data.

Col·lectiva de 23 artistes a Centelles

Centelles Sota el títol "Habitació doble o individual?" s'inaugura, aquest dissabte a les 7 de la tarda, a la Capella de Jesús de Centelles, l'exposició col·lectiva Aleix Art 2013. Un total de 23 artistes participen en aquesta mostra, que parteix dels artistes citats al blog Aleix Art, coordinat per Aleix Mataró, durant el període de març del 2011 a agost del 2012. La mostra es podrà veure fins al 18 d'agost.

Rosa Novell diu Espriu, a Viladrau

Viladrau Els jardins de Can Torra de Viladrau acolliran, dissabte a partir de les 7 de la tarda, una lectura dramatitzada de textos de Salvador Espriu, a càrrec de l'actriu Rosa Novell, acompanyada de la música de violoncel de Fanny Silvestre. La proposta, titulada *Les veus del carrer*, s'emmarca dins els actes de l'Any Espriu, que durant la infantesa i joventut va fer estades habituals al poble.

La "Poesia als parcs" arriba a Aiguafreda

Aiguafreda L'ermita de Sant Salvador d'Avencó, d'Aiguafreda, acollirà aquest dissabte, a partir de les 7 de la tarda, un recital en el marc del programa "Poesia als parcs", del Parc Natural del Montseny. Hi recitarà el barceloní Jordi Vintrolà, que ha publicat diversos llibres de poesia, acompanyat de Guillem Ballaz (pandero quadrat i violí). En cas de pluja es farà al Casal Sant Jordi.

Marilu Wiesner, a Vic i Manlleu

Manlleu/Vic L'Associació Musical l'Eclèctic ha organitzat una tarda de folk, dissabte a l'ermita de Sant Julià de Vilamirosa, amb la presència de Marilu Wiesner, Dupond Dupont, que barreja folk i punk. El concert començarà a 2/4 de 5 de la tarda. La mateixa cantautora nord-americana haurà actuat el mateix dissabte, a 2/4 d'1 del migdia, a la terrassa que la Jazz Cava té a la plaça del Carbó.

Calonge i Barnolas exposen al Casino

Vic El Casino de Vic acull, des d'aquest divendres, una exposició de pintures de dos vells amics vigatans, Josep Calonge i Jaume Barnolas. Es tracta d'una mostra de paisatges i motius florals dels dos veterans artistes. La inauguració tindrà lloc a partir de les 8 del vespre, i l'exposició es podrà visitar fins al proper 7 de setembre.

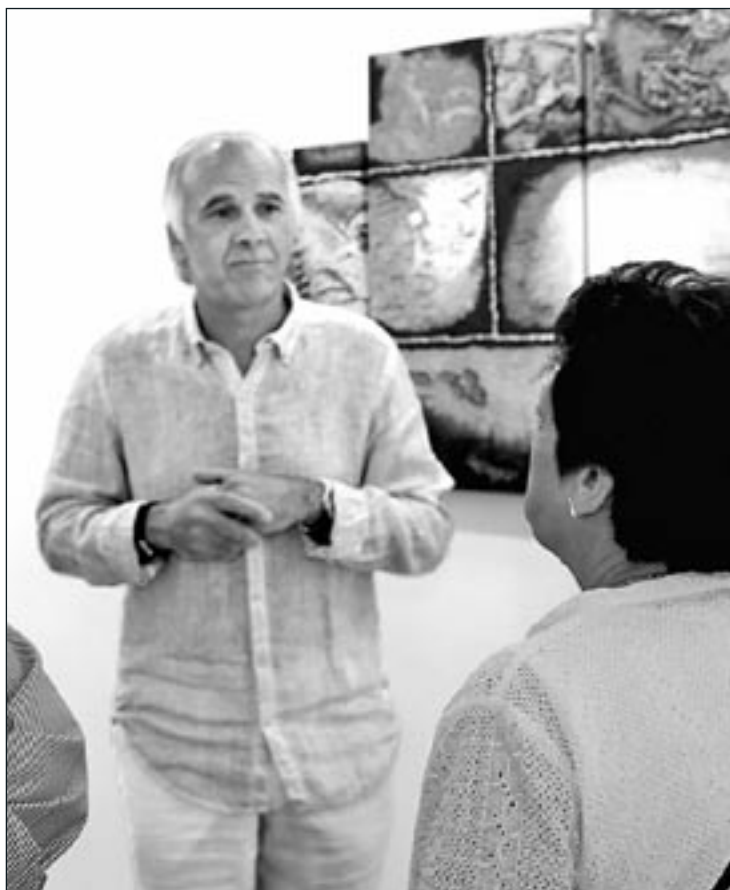
Evelí Adam, de Campdevàrol, exposa la seva particular visió de la natura a Valldemossa

Valldemossa

J.V. Aquesta tardor farà tot just tres anys des que Evelí Adam va decidir dedicar-se a la pintura, jubilat de la seva feina de fuster i constructor. Una dedicació absorbent a l'art li permet durant aquest mes exposar la seva obra, sota el significatiu títol d'"Evolució", a la Fundació Coll i Bardolet de Valldemossa (Mallorca). L'espai que el pintor de Campdevàrol va deixar per exposar-hi la seva obra i la d'altres artistes acull ara un altre campdevanolenc.

Adam presenta una quarantena d'obres que s'inspiren "en la força del vent i del

foc, en la natura". La singularitat, però, és en la tècnica: utilitzant els seus coneixements de fusteria, Adam elabora els quadres a partir de serradures triturades de diferents fustes. "En alguns quadres hi ha pintura, en altres ni tan sols això". Cada fusta li dona un color propi, que Adam reforça amb l'ús de diferents resines, i que aglutina amb diferents tipus de cola, "materials que ja no fa servir ningú". Aquests procediments són, per a Adam, "una manera de plasmar en l'art el que ha estat la meua vida", la conjunció de l'activitat artística amb "l'ofici que havia après des de petit". L'exposició encara es pot veure aquest cap de setmana.



Evelí Adam, davant d'un dels quadres exposats a Valldemossa