

## 22 centres educatius d'Osona i el Ripollès participen en el projecte Art i Escola 02

**Un assessor artístic ajuda els professors a definir els continguts i la metodologia a seguir amb els alumnes**

22 centres educatius d'Osona i el Ripollès, participen en un projecte de creació artística amb el temps com a element central. El projecte Art i Escola té per objectiu promoure i posar en valor la presència de l'art a les escoles. La coordinadora del Centre d'Arts Contemporànies de Vic, Maite Palomo, ha explicat que la iniciativa estableix una "xarxa de col·laboracions" entre institucions que treballen des de l'àmbit de l'art i l'educació, conjuntament amb centres educatius. La figura d'unió és un artista que ajuda els professors a definir els continguts i la metodologia a seguir amb els alumnes. El projecte gira entorn el concepte del temps, i cada escola l'ha treballat des d'una perspectiva diferent



El projecte Art i Escola parteix de la premissa que l'educació és part de la producció cultural i que l'art, entès des de la seva multiplicitat de formes contemporànies, pot proporcionar diverses eines útils per revitalitzar accions educatives.

La coordinadora del Centre d'Arts Contemporànies de Vic, Maite Palomo, ha explicat que Art i Escola vol fomentar processos col·laboratius, conèixer el que s'està fent a les escoles en relació amb les arts, compartir-ho, contaminar els plantejaments i les metodologies entre els implicats, i portar a l'escola elements que formen part dels debats culturals actuals.

La d'enguany és la segona edició del projecte que es convoca i la iniciativa té per objectius establir una xarxa de col·laboracions entre diferents entitats de l'àmbit de les arts i l'educació, donar suport als docents per desenvolupar projectes transversals, mostrar i difondre els treballs que es realitzen a partir d'un eix temàtic comú i compartir recursos, metodologies i mecanismes d'avaluació, mitjançant la relació entre pràctiques artístiques contemporànies i pedagogia. També vol donar visibilitat als projectes i treballs que es realitzin en els centres educatius i, en definitiva, promoure i donar valor a la presència de l'art tant a l'escola com a la societat.

### El temps vist des de totes les seves vessants

Palomo ha explicat que en cada edició es busca proposar un àmbit de treball prou "ampli" i "suggeridor" com perquè pugui promoure propostes encarades des de múltiples punts d'interès. L'any passat es va escollir la natura i enguany s'ha optat pel temps. El ventall d'interpretacions és molt ampli i, a tall d'exemple, hi ha escoles que han escollit el temps com a mesura, la velocitat, les eines de mesura, el valor del temps, la concepció del temps en les diferents cultures o la relativitat temporal. D'altra banda, també hi ha el temps meteorològic, les estacions de l'any, el dia i la nit, la vida o el moviment, entre molt d'altres.

### Projecte escolar interdisciplinar

Cada escola ha determinat la durada que dedica al procés. Simplement a l'inici de curs es va proposar que tingués una mínima durada per a poder plantejar un treball coherent que integrés un procés de treball, una metodologia, uns referents i un resultat final.

Palomo ha explicat que tan en el procés com en el resultat es pot utilitzar qualsevol mitjà, ja sigui vídeo, fotografia, pintura, dibuix, escultura... o es poden utilitzar altres arts com la publicitat i disseny, noves tecnologies de la imatge o el cinema.

La directora del Centre de Recursos Pedagògics de Vic, Imma Verdaguer, ha explicat que la iniciativa es planteja com un projecte "interdisciplinar", treballat a partir de diferents àrees o matèries, així com amb la implicació d'alumnat d'edats diverses.

El procés d'elaboració del treball el porten a terme els educadors amb els alumnes, i en sessions de tutoria entre els educadors i els especialistes que els ajuden amb els continguts i la metodologia. La presentació conjunta dels treballs realitzats a cada escola, agrupada per nivells, es realitzarà a l'Aula Magna de la Universitat de Vic els dies 27,28 i 29 de maig. Per Verdaguer, és en aquesta fase "molt interessant" perquè és on els alumnes posen a prova i desenvolupen les seves capacitats i habilitats comunicatives. A partir del 4 de juny i fins el 28 de setembre, l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies acollirà una mostra dels diferents treballs.

### Centres que impulsen el projecte i escoles participants

Art i Escola està impulsat per ACVic Centre d'Arts Contemporànies, el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, la Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament i la Universitat de Vic.

Els centres educatius que hi han participat són el Col·legi El Roser de Sant Julià de Vilatorrada, el Col·legi La Salle de Manlleu, el Col·legi Rocaprevera de Torelló, el Col·legi Sagrat Cor de Vic, el Col·legi Sagrats Cors de Centelles, el Col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, el CEE Ramon Surinyach de Ripoll, l'Escola Andersen de Vic, l'Escola El Cabrerès de l'Esquirol, l'Escola Els Castanyers de Viladrau,

l'Escola La Sínia de Vic, l'Escola l'Era de Dalt de Tona, l'Escola Les Escoles de Gurb, l'Escola Les Pinediques de Taradell, l'Escola Mare de Déu del Sòl del Pont de Roda de Ter, l'Escola Tomàs Raguer de Ripoll, l'Intitut Jaume Callís de Vic, l'Institut La Plana de Vic, l'Institut Miquel Martí i Pol de Roda de Ter, l'Institut de Taradell, l'Intitut de Tona i el SI de Calldetenes.

24 maig 2013

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)