

El Festival Hoteler sacsejarà des de dijous l'escena 'underground'

Aquest any hi actuaran 36 formacions, en concerts gratuïts, de 40 minuts i molt directes

Vic

Jordi Vilarrodà

L'efervescència rabiosa de l'escena *underground* del MMVV es concentrarà al Festival Hoteler. Sota l'aparència d'una "festa entre amics", la cita s'ha convertit en una referència catalana de l'*indie* emergent. Hi conviuen grups residents amics de l'organització, bandes admirades per aquests i part de les bandes que s'espera que es donin a conèixer durant el proper any. 36 formacions actuaran entre dijous i dissabte a un espai semicobert annex a l'Hotel Can Pamplona de Vic. Dos músics més ho faran al Casino a la sessió matinal de dissabte.

El cartell d'enguany inclou noms habituals com Ferguson (*indie-rock experimental*), L'Hereu Escampa (*emo*), Univers (*pop sorollós*), Ohios (*indie-rock*) o Carla (*pop electrònic*). Aquest any, però, també hi haurà diversos músics de fora: és el cas del guitarrista nord-americà Chris Brokaw (*indie-rock*), els italians Wildmen (gara-



Aperitiu amb les imatges del 2012

Vic L'esperit directe, honest i rudimentari del MMVV està plasmat en l'exposició "Don't mess with Texas", un recull de fotografies que el vigatà Esteve Franquesa va fer a l'Hoteler de l'any passat i que es pot veure actualment a l'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies. L'exposició es va inaugu-

rar dissabte, amb l'actuació fora del recinte del carrer de la Calla del grup Paralelo (a la fotografia). "És una cartografia a temps real de l'*underground* musical d'aquest país, explica Toni Ferron, que ha comissariat la mostra. Es podrà veure exposada durant els dies del MMVV i s'allargarà fins al 29 de setembre.

ge), els gallecs Jay (*grunge*), els madrilenys Prisma en Llamas (*pop en baixa fidelitat*) i Siesta i Jupiter Lion, grups de *krautrock* valencians.

La presència de més bandes de fora no altera les bases del festival: concerts de 40 minuts, sense proves de so, gratuïts i sense barres que impedeixin que públic i artistes es fonguin en una massa de suor i cervesa. Pel que fa al cartell, a part dels ja esmentats cal destacar les actuacions de Dofí Malalt (cantautor protagonista de l'esport), Power Burkas (*garage-punk*), El Último Vecino (*electro pop*), ·Y· (*electrònica experimental*), Me &

Els concerts de Can Pamplona ja són una cita obligada en l'escena 'indie'

the Bees (*indie pop*), Tiger Menja Zebra (*rock experimental*), Balago (*electrònica ambiental*) i els DJ de *tech house* Adex & Dafoe. A més, el festival comptarà amb el primer concert de retorn del grup d'*screamo* Heads & Heads i l'actuació de comiat del grup manlleuenc de *hard-core* contundent i emocional Turnstile. D'*underground* n'hi ha per a tots els gustos. De dijous a dissabte, des de les 4 de la tarda fins a les 2 de la matinada.

Inici amb sorpreses i estrenes

Cabo San Roque, La Troba Kung-Fú o Andrea Motis, a l'agenda del primer dia

Dijous, 12

MERCY MERCY SOUL.

Una proposta jove, que ve de triomfar recentment a les festes de Gràcia. Aquest quintet ofereix les millors versions de soul, swing i *rhythm'n'blues*, amb l'atractiu de l'espectacular veu de la seva cantant, Laya Martí. **Carpa Negra, 1/4 de 10 nit.**

VALENTINA. És el flamant nou projecte de Paco Jordi (Holland Park, Poma) i Guillermo Martorell (Mr. Hubba & El Mono Inventor), un duet de rock experimental que beu de l'electrònica, el minimalisme, el jazz i la música cinematogràfica. Debuten a Barcelona ara fa un any, al festival LEM 2012. Els acompanya a la bateria Aleix Bou (Mazoni, The Gramophone Allstars). **Jazz Cava, 2/4 de 10 nit.**

CABO SAN ROQUE. Gairebé no necessiten presentació. Porten des

del 2001 experimentant les capacitats musicals i escèniques d'instruments mecànics amb automatismes que ells mateixos creen, i la seva combinació amb els intèrprets humans. **10 nit. Carpa Vermella.**

CANVIS VELLS. Aquest quintet barceloní treballa amb textos de José Agustín Goytisolo, Robert Frost, Joan Vinyoli, César Vallejo o Joan Brossa. Amb ressons de Béla Bartók o Kurt Weill, poemes musicats de forma gens habitual. **Jazz Cava, 3/4 d'11 nit.**

TUI HIGGINS & JAVIER MONGE JAZZ PROJECT. Amb la veu de Tui Higgins i

el quartet de jazz liderat pel pianista Javier Monge –amb músics de la solidesa de Xavier Maureta a la bateria o Rai Ferrer al contrabaix– es presenta a Vic una proposta basada en les cançons de Cecília. Una veu castellana dels anys 70 recuperada des de la visió del jazz. **Carpa Negra, 11 nit.**

THE NEW CATALAN ENSEMBLE & ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO. Una primícia del MMVV. The New Catalan Ensemble és una formació de caràcter estable que neix amb la voluntat d'incorporar el so dels instruments tradicionals catalans a altres àmbits musicals. Hi sumen

talent de la jove cantant i multiinstrumentista Andrea Motis i el del saxofonista i contrabaixista Joan Chamorro. Treballen amb un repertori de poemes de reconeguts autors catalans i estàndards de la tradició jazzística. **Carpa Vermella, 3/4 de 12 nit.**

ESPERIT! En solitari, Mau Boada ha creat una de les propostes més singulars del panorama musical català. El de Sant Celoni arriba al Mercat amb el seu folk psicodèlic i els seus sempre imprevisibles directes. **Jazz Cava, 12 nit.**

LA TROBA KUNG-FÚ. Reis indiscutibles de la rumba mestissa –la *rúmbia*– el grup liderat per Joan Garriga ve des del Vallès Oriental arriben amb la seva última proposta, el disc *Santalegria*. Una de les novetats més esperades d'aquesta edició del Mercat. **Carpa Negra, 3/4 d'1 nit.**

UNA MESURA QUE PERMET ESTALVI ECONÒMIC

L'escenari del Sucre, fins divendres

Per primera vegada en molts anys, dijous no hi haurà concerts al Sucre, un dels escenaris habituals del MMVV. La programació s'ha reduït i permet l'estalvi econòmic d'un dia de les instal·lacions d'aquest escenari.

Dilluns, 9 de setembre de 2013