

Hi han col·laborat 400 nens de les escoles i un centenar d'avis de la residència

L'artista Evelí Adam 'vesteix' de color els arbres a Campdevàrol

Campdevàrol

Ruth Espuny

L'artista campdevanolenc Evelí Adam no para. Aquest diumenge a les 12 del migdia i a la plaça de l'Ajuntament de Campdevàrol s'inaugurarà la seva darrera obra, que porta per nom "Campdevàrol vesteix els arbres", que ha comptat amb la col·laboració de 400 nens de les escoles i un centenar d'usuaris de la residència de la gent gran. Adam ha embolicat els arbres de sis carrers i places importants del poble amb una tela de color vermell. Els de les places de l'Ajuntament i Valldemossa també s'han guarnit amb trossos de teles elaborades pels nens i avis.

Adam explica que porta mig any treballant en aquest projecte, que ha tirat endavant "gràcies a la col·laboració de tot el poble". Amb l'ajuda de nens i avis, l'artista ha anat embolicant els arbres de diversos carrers fins a sobrepasar el centenar. Adam diu que "una obra tan important com aquesta l'hem de poder assaborir" i, per tant, es mantindrà fins a la primavera de l'any que ve. L'objectiu és poder veure el pas del temps i de les estacions a través del color vermell dels arbres "primer amb la caiguda de les fulles i



Evelí Adam en un dels carrers on ha 'vestit' els arbres. En total, més d'un centenar

després amb la neu". Els nens i els avis hi han col·laborat aportant un tros de tela de casa seva "per exemple d'una peça de roba que ja no fan servir" i decorant-la ells mateixos. Posteriorment, Adam les ha enganxat en els mateixos arbres, tal com es pot veure a la plaça de l'Ajuntament o a la plaça Valldemossa.

Adam també ha volgut deixar clar que la tela que ha fet servir per embolicar els

arbres "no fa absolutament cap mal", i és més, explica que precisament és la tela transpirable que es fa servir als *gardens* per protegir els arbres a l'hivern.

En l'acte d'estrena del projecte "Campdevàrol vesteix els arbres", que es farà diumenge al migdia, hi haurà jocs infantils, una exposició de fotografies a la plaça de la Dansa i també l'actuació del grup ripollès Els Randellaires.

El finançament

Evelí Adam explica que a l'hora de finançar aquest projecte ha comptat amb una petita subvenció de l'Ajuntament "com totes les entitats", i després ell mateix ha aconseguit la col·laboració d'un total de 130 empreses de Campdevàrol. Amb els diners recollits ha comprat material per a les escoles que hi han participat i per a la residència d'avis.

Mostra pòstuma de Chikako Taketani, a l'Abadia de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses L'Espai Art Abadia de Sant Joan inaugura aquest divendres l'exposició "Altres silencis", una antologia de Chikako Taketani, que va morir el passat mes d'agost. L'artista japonesa, afincada a Ripoll durant els últims deu anys, tenia compromesa aquesta mostra abans de ser-li diagnosticada la malaltia que la va dur a la mort. La seva parella i també artista, l'escultor ripollès Domènec Batalla, ha col·laborat en la selecció de l'obra pictòrica que es mostra en aquesta exposició, "un joc d'emocions sostingudes", segons afirma en el text del programa de mà. La inauguració és a les 7 de la tarda, i prèviament la violoncel·lista Eva Curto oferirà una actuació musical. "Altres silencis" es podrà visitar fins al 20 d'octubre.

Fotografies musicals d'Esteve Franquesa, exposades a ACVic

Vic ACVic Centre d'Arts Contemporànies obre la temporada a partir d'aquest divendres amb l'exposició "Don't mess with Texas", una mostra d'imatges del fotògraf Esteve Franquesa sobre el Festival Hoteler de Vic. Aquesta proposta de vocació *underground* s'ha convertit en un dels principals atractius de l'off del Mercat de Música Viva de Vic, i Esteve Franquesa va retratar durant tres dies, en l'edició de l'any passat, l'ambient que s'hi respira. L'exposició s'inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda amb un concert del grup Paralelo, com a presentació del Festival Hoteler d'enguany. ACVic també ha prorrogat fins al dia 26 d'octubre l'exposició "Escola+Art+Temps" fins al dia 26 d'octubre.

L'obra de Jordi Urbón comença un viatge per terres gironines

Girona

EL 9 NOU

L'obra del pintor campdevanolenc Jordi Urbón ha començat aquest dijous a la Casa de Cultura de Girona un viatge que la portarà per diferents espais de les comarques gironines. Jordi Urbón va ser un dels dos artistes guanyadors de la convocatòria "Exposicions viatgeres" de la Diputació de Girona per als anys 2012 i 2013, juntament amb el gironí Jordi Martoranno.

En aquesta exposició itinerant, i sota el títol de "Nàufrags", Urbón mostra una sèrie d'obres realitzades a través del que ell anomena "pintura digital" (manipula-



Jordi Urbón, amb una de les obres de la sèrie 'Delirium' a l'exposició que va fer l'any 2011 al Temple Romà de Vic

ció d'imatges fotogràfiques a través del que va presentar per primera vegada ara fa dos anys al Temple Romà de Vic). L'exposició *Delirium*, que es mostra a Girona al costat de la sèrie *Carmen*, va

representar un gir en l'estil de Jordi Urbón, que al llarg de la seva trajectòria ha experimentat amb materials molt diversos. L'artista se serveix de personatges singulars per presentar un retrat personal

de la vida: "M'incorpo a l'obra a través de diferents personatges", va explicar en aquella ocasió. L'estil hiperrealista dóna força a les històries que explica, no exemptes d'una certa ironia.

Anna Pont mostra a Ripoll "Di-versions" amb aire de grafit

Vic Fins al dia 15 de setembre es pot veure a la Sala Abat Senjust de Ripoll l'exposició "Di-versions", amb obres de l'arquitecta i artista ripollesa Anna Pont. El títol fa referència "a situacions peculiars explicades a través de la meua visió personal i del sentit de l'humor", diu l'artista. La realització l'aproxima a l'estètica del grafit, pintant directament sobre plaques de cartró-guix de les que s'utilitzen per fer els envans.

Divendres, 6 de setembre de 2013