

Registrate gratis

Suscríbete

Lee La Vanguardia en

Iniciar sesión

LA VANGUARDIA.COM | VIC - OSONA

## La interacció entre el públic i l'art centren la nova exposició 'Naturart' de l'ACVIC

La mostra, que té en la natura el seu eix principal, es podrà veure fins a finals de juliol

Vic - Osona | 05/07/2013 - 08:13h | Última actualització: 05/07/2013 - 18:54h



L'exposició 'Naturart' es podrà veure fins a finals de juliol ACN / Laura Busquets

Vic. (ACN).- La intervenció artística **Naturart** és un projecte escultòric i efímer de grans dimensions que ha tingut lloc a diferents punts d'interès de la ciutat de Vic. Durant unes setmanes, s'han pogut veure dues escultures a espais oberts de la ciutat. Ara l'**ACVIC** dona a conèixer el projecte amb una **exposició fotogràfica** que mostra el procés de creació de les obres, la interacció entre la ciutadania i les pròpies escultures i també la seva natural decadència. Les autores, **Gisel Castells** i **Núria Rafart** –guanyadores de la beca ciutat de Vic– han donat vida a les **obres** a través de l'abstracció d'elements i formes de la **natura**. En concret, han creat una gran flor de lotus i un jardí flotant amb fils de colors.

**Naturart** consta de dues escultures de grans dimensions que han ocupat dos espais públics de la zona de la Pietat de Vic durant unes setmanes, una a la Plaça de l'Estudiant i l'altra, al carrer d'en Guiu. Segons ha explicat una de les autores, Gisel Castells, l'acció també preveia d'alguna manera "envair" l'espai públic perquè els ciutadans poguessin "interactuar" amb l'art.

A banda, un altre dels objectius que tenien era reivindicar els espais verds de la ciutat, ja que al centre històric de Vic "n'hi ha molt pocs".

L'altra autora, Núria Rafart, ha explicat que amb les escultures, es pretenia aportar "color i vida" a l'entorn urbà, tot partint d'elements i formes de la natura. Les obres, efímeres, podien ser mirades des de diferents punts de vista donant sensacions i formes diferents, igual com passa amb la natura, i han esdevingut un paisatge canviant. El material principal escollit ha estat el fil de colors, "per la seva fragilitat".

Així, la flor de lotus, una gran estructura de ferro, ha estat treballada amb fil vermell "per potenciar el color de la flor". El jardí flotant, en canvi, ha estat una estructura composta d'una malla de plàstic d'on hi penjaven diferents fils de colors. "Hi havia tots els colors que podem trobar a la natura", ha explicat Rafart.

Pel que fa a la interacció amb el públic, segons Castells, les dues escultures "estaven molt pensades perquè la gent hi formés part". A la flor de lotus, les artistes hi van construir una petita porta perquè els nens i nenes poguessin passar per sota. Al jardí flotant, situat en un carrer estret, la malla amb els fils estava col·locada perquè la gent que hi passés, "pogués tocar els fils amb la mà o acariciar-los".

Rafart ha explicat que els resultats han estat els esperats, perquè han vist com molts nens passaven per sota l'aro i molts s'hi feien fotos. Al jardí flotant, el mateix carrer donava "un joc diferent" a l'obra, i la inèrcia d'aquells que hi passaven "era aixecar les mans per tocar els fils de colors". A banda, es tracta d'un carrer amb corrent d'aire i això també donava una textura diferent a l'escultura. Algun dels ciutadans han explicat a les artistes que quan es movien els fils, això els donava certa sensació de tranquil·litat. Finalment, el pas del temps i la interacció directa dels ciutadans ha provocat la mateixa destrucció de les obres d'art.

Tot i les interaccions esperades, n'hi ha hagut una que Castells explica com a una sorpresa. Es tracta de l'amplificació que ha

obtingut el projecte a través de les xarxes socials. "La gent s'hi feia fotos i després hem anat sabent que les penjaven al Twitter, al Facebook o a l'Instagram".

L'exposició fotogràfica a l'ACVIC és una mostra del procés de creació de les estructures, de la interacció de les persones amb les obres, la seva exposició al carrer i la seva destrucció final. Les fotografies són obra de diferents fotògrafs que han col·laborat amb el projecte.

La beca ciutat de Vic a la creació artística es convoca des de l'Àrea de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic amb la finalitat de promoure, estimular i difondre la creació artística en qualsevol camp. Aquesta beca s'atorga a projectes de creació artística de qualsevol disciplina.