

ACTIVITATS VINCULADES

QUAN LA IL·LUSTRACIÓ SURT DEL PAPER

Taller de ceràmica intergeneracional

Per a adults i famílies amb infants a partir de 6 anys.

A càrrec d'**Eloi Soldevila**

Dissabte 07/11. D'11.00 a 13.00 h

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ

Divendres 27/11/26

De 18.00 h a 19.00 h

A càrrec de les curadores Silvia Ferran i Marga Sala

L'ARXIU QUE NO TÉ LLOC

Sobretaules a la plaça

Dimecres 16/12. De 18.00 a 19.30 h

EL MUSEU QUE CAP DINS UNA CAPSA

Taller en família al Miniespai

Per a famílies amb infants a partir de 3 anys.

Dissabte 28/11. D'11.00 a 12.30 h

ACVIC Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1, Vic

Tel +34 93 885 37 04 • www.acvic.org • info@acvic.org

De dimarts a divendres de 10.00 h a 13.00 h i de 17.00 h a 19.00 h.

Dissabtes de 11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h

Diumenges, dilluns i festius tancat.

Horari excepcional amb motiu del Festival Canalla!

Divendres 23 i dissabte 24 d'octubre de 10 a 20 h. Diumenge 25 de 10 a 18 h.

Segueix-nos a

[Facebook](#) • [Instagram](#) • [X](#) • [Youtube](#)

Organitza:



canalla!



EXPOSICIÓ

24/10 — 19/12/2026

EL MUSEU IMAGINARI

UNA MIRADA CONTEMPORÀNIA
AL MÓN DE LA IL·LUSTRACIÓ

A CURA DE MARGA SALA I SÍLVIA FERRAN

L'exposició és una panoràmica de l'activitat artística i professional d'una vuitantena d'il·lustradors i il·lustradores que treballen en diferents àmbits (premsa, editorial, infantil, muralisme, sketching, etc.) i reflecteix el nou marc on es belluga la il·lustració a Catalunya (museus, sales d'art, murs, edició, espais digitals...).

Evidentment no hi són tots, però els que hi ha sintetitzen molt bé el potencial de la il·lustració catalana en l'actualitat, un sector en efervescència i un dels pols internacionals més importants i sovint poc reconegut (sobretot des del propi país).

La llarga tradició de la il·lustració a Catalunya, que es remunta al s. XIX i a principis del s. XX, des del modernisme, passant pels mitjans impresos, el boom del disseny, els nous llenguatges gràfics... fa que actualment aquesta activitat artística tingui una forta rellevància en el món de l'art i la cultura i envaeixi diferents espais i suports que fins ara no li eren propis.

L'exposició s'emmiralla (salvant les distàncies pertinents) en l'antic Premi Catalònia d'il·lustració creat per la Generalitat de Catalunya l'any 1984 (i que va desaparèixer al cap de pocs anys d'haver nascut) que, tot i ser internacional, va significar un intent (institucional) de visualitzar, aquí i a l'exterior, la trajectòria de la il·lustració catalana del moment.

La selecció dels il·lustradors participants a la mostra *El museu imaginari* s'ha fet partint del criteri que tots ells fossin professionals en actiu i intentant representar diferents àmbits de l'actualitat, ampliant al màxim el concepte i la definició de la paraula "il·lustració", que sovint té un significat difós i ambigu, ja que és un mot que agrupa professionals del dibuix però també de la pintura, el *graffiti* i/o fins i

tot el tatuatge, i que travessa tangencialment l'activitat artística i l'ofici artesà. La mostra abasta quatre generacions diferents d'il·lustradors i il·lustradores. I des de Vic Il·lustra reivindiquem la il·lustració com una manera d'expressar-se gràficament més enllà de l'ofici o la professió; la il·lustració és un art.

D'altra banda, la il·lustració necessita altaveus per fer-se veure en l'àmbit artístic, per espolsar-se etiquetes que sovint l'incomoden i la fan estar en llocs equivocats. Ja és hora de caminar pel carrer gran, i pel mig, sense complexos, de reivindicar l'espai que ens correspon i de fer-nos visibles. I aquesta exposició n'és una manera.

Hem separat el discurs de l'exposició i del catàleg per paraules, que no necessàriament representen un àmbit, una tècnica o un concepte, sinó que agrupen les imatges en idees i sensacions, segurament sense un ordre concret.

I el resultat de l'exposició és un discurs variat d'estils i formats, però sobretot una diferència generacional, que abasta des d'aquells que van començar la seva activitat professional als anys 60 (quan encara no existia la paraula "il·lustració" més enllà d'un moviment intel·lectual i cultural del s. XVIII) fins a artistes nascuts després del canvi de segle.

El títol *El museu imaginari* té un punt de reivindicació, ja que fa temps que el sector demana un espai permanent que expliqui la història de la il·lustració catalana que, a través de grans noms com Apel·les Mestres, Lola Anglada, Mercè Llimona, Joan Vila "D'Ivori", Xavier Nogué, Joan Junceda i tants d'altres, mereix un museu que els conservi i els expliqui.

Mentrestant, aquest museu continuarà essent imaginari.

Marga Sala i Sílvia Ferran

MARTA ALTÉS
RICARD ARANDA
EVA ARMISÉN
ARYZ
ALBERT ASENSIO
JAVI AZNAREZ
MARTA BALAGUER
ARNAL BALLESTER
FLAVITA BANANA
PILARIN BAYÉS
AINA BESTARD
IGNASI BLANCH
ROCIO BONILLA
LILY BRICK
PEP BROCAL
BROSMIND
MIGUEL BUSTOS
MARIONA CABASSA
LLUÍS CADAFALCH
MERCÈ CANALS
JUDIT CANELA
OLGA CAPDEVILA
ROSER CAPDEVILA
MONTSE CASCANTE
CRISTINA DAURA
XEVI DOMINGUEZ
MERITXELL DURAN
RICARD EFA

GENIE ESPINOSA
ÀFRICA FANLO
LLUÍS FARRÉ
NÚRIA FEIJÓO
ANNA FONT
CINTA FOSCH
MERCÈ GALÍ
PAU GASOL
PERE GINARD
MONTSE GINESTA
MARIA GIRÓN
MARU GODAS
MIQUEL GRAS
LUCI GUTIÉRREZ
CHRISTIAN INARAJA
JAVIER JAÉN
JOMA
ÒSCAR JULVE
JORDI LABANDA
LLUÍSOT
MERCÈ LÓPEZ
CRISTINA LOSANTOS
BEA LOZANO
REBECA LUCIANI
JAVIER MARISCAL
ADRIÀ MARQUÈS
JACQUELINE MOLNÁR
PEP MONTSERRAT

XAVIER MULA
JOAN NEGRESCOLOR
ROGER OLMOS
MARIA PALET
MIGUEL PANG
PATOSSA
PERE PRATS
PERE PUIG
SONIA PULIDO
SERGI PUYOL
XAVI RAMIRO
JAVI REY
GUSTI ROSEMFET
CONRAD ROSET
JUANJO SÁEZ
XAVIER SALOMÓ
JÚLIA SARDÀ
CARMEN SEGOVIA
SEBASTIÀ SERRA
CARME SOLÉ
SUBI
MARTÍN TOGNOLA
DANI TORRENT
LUISA VERA
JORDI VILA
JAUME VILANOVA