



Inauguració divendres 21 de febrer a les 18.00 h a ACVIC, tot seguit a L'Albergueria.

**ACVIC Centre d'Arts Contemporànies**

Sant Francesc 1, Vic

Tel +34 93 885 37 04 • [www.acvic.org](http://www.acvic.org) • [info@acvic.org](mailto:info@acvic.org)

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h

Festius tancat.

Segueix-nos a

[Facebook](#) • [Instagram](#) • [X](#) • [Youtube](#)

**L'Albergueria**

Carrer de l'Albergueria 1, Vic

De dijous a dissabte d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00 h

Per a més informació:



# CÚMUL

**PEP DURAN**



Ajuntament de Vic



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Associació per a les  
Arts Contemporànies

Co-organitza

Col·labora

Agraïments

L'ALBERGUERIA  
CENTRE CULTURAL  
DEL BISBAT DE VIC

**Sabadell**



Tinta  
Invisible  
*edicions*

**RocioSantaCruz**

EXPOSICIÓ

21/02 – 23/04/2025

**‘No és ser el primer a veure quelcom nou, si no a veure, com si fossin noves, les coses velles i conegudes.’**

F. Nietzsche

Des de les seves primeres exposicions, Pep Duran Esteva sempre ha conreat el collage com una eina per interpretar el món. És un dels artistes que més ha insistit en el principi del collage: construir a partir de fragments. L'artista entén el collage com si fos una partitura escènica. Tota mena de res-tes de fotografies, papers, cartons, fustes, han estat els seus materials recurrents. Els seus treballs tenen una acusada i específica teatralitat on les imatges resultants són com un gran calidoscopi o palimpsest, que ell articula en funció de l'espai.

En aquesta nova proposta que presentem, l'artista parteix d'algunes peces de 2004-2006 on emprava petits fragments de fotografies del seu arxiu tot construint cúmuls d'imatges i paisatges irreals, que avui constitueix aquest contínuum que es desplega per l'espai expositiu: una acumulació gràfica, una novel·la sense paraules, un gran collage. “Cúmul” són peces que sota el nom d'“Endurance” van ser exposades a la galeria Alejandro Sales (2006) a Barcelona i és un pretext també per introduir aquests collages sobre antics decorats de paper “Papers d'Ombra” exhibits recentment al museu Can Framis/Fundació Vila Casas de Barcelona (2024), insis-tint en el concepte de munt, de fragmentació, d'acumulació d'imatges. I d'alguna manera vol connectar amb l'exposició que va fer l'artista a Vic el 1996 intitolada “Teatres Buits”.

Els treballs que avui veiem són una crònica, un fris, un dietari que l'artista ha anat configurant ininterrompuda-ment... seqüències mudes on els personatges i les seves ombres transiten com presències rescatades de pel·lícules antigues.

A “Cúmul”, a part de mostrar tot el repertori de foto-co-llages, Pep Duran Esteva entén la sala d'exposicions com un escenari on l'espectador va trobant petites escenes, diàlegs o monòlegs oberts.

En paral·lel a l'exposició d'ACVIC l'artista proposa a l'es-pai de l'Albergueria una instal·lació temporal de tres peces escultòriques, tres taules varades, dipositades, que conviden a la reflexió tot connectant amb la memòria del lloc.

## PEP DURAN ESTEVA

Pep Duran ha treballat des dels seus inicis, i paral·lelament a la seva obra, amb l'esceno-grafia, la qual cosa li ha permès desenvolupar al llarg dels anys projectes i propostes cen-trades en una particular manera d'entendre la construcció i la representació enfocades a resoldre la posada en escena. Fou becari al Teatre Lliure el 1978-79.

La seva darrera escenografia fou el gener de 2023 per a *Quan ens haguem tor-turat prou*, de Martin Crimp amb direcció de Magda Puyo al Teatre Nacional de Catalunya.

Les seves obres es troben en nombro-ses col·leccions privades i públiques com el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Artium de Vitòria, Fun-dació Suñol, Fundació “la Caixa”, Col·lecció Banc de Sabadell, Fundació Vila Casas, entre d'altres. Ha exposat tant col·lectivament com individual a ciutats com Barcelona, Madrid, València, Donosti, Lisboa, Londres, Àmsterdam, Colònia, Torí, o Copenhaguen.

## ACTIVITATS VINCULADES

### ESCENARI D'IMATGES Visita juganera a l'exposició

Dissabte 15 / 03  
D'11.00 a 13.00 h

### MIRALLS I MIRADES Sobretaula a la plaça

Dijous 10 / 04  
De 17.30 a 19.00 h

### VISITA A CÀRREC DE PEP DURAN

Dissabte 05 / 04  
A les 12.00 h

## VISITES COMENTADES

### Visites comentades gratuïtes a l'exposició

Per a grups d'estudiants d'educació infantil, primària, secundària i estudis superiors. També s'ofereix a grups no vinculats a l'educació formal, entitats socials, culturals i d'educació en el lleure, associacions de famílies, etc.

Les visites es complementen amb activitat educativa:

Visita performativa a l'exposició  
1 h.

Visita performativa a l'exposició  
+ activitat de collage *Fragments del lloc* 1 h i 30 m.

Per reservar visites: 93 885 37 04  
o [educacio@acvic.org](mailto:educacio@acvic.org)

