



ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

Compartint Processos / Afluent

26.04.2018 – 07.07.2018

Compartint Processos és una proposta expositiva d'ACVic i hablarenarte per reunir, sintetitzar i visibilitzar algunes de les pràctiques artístiques realitzades en el marc del projecte **Collaborative Arts Partnership Programme** (CAPP) a diverses ciutats europees, durant els tres darrers anys. hablarenarte ha estat el coordinador d'aquest projecte en el context espanyol, en el que han participat Medialab-Prado (Madrid), Tabakalera (Donosti), Centro Huarte (Huarte) i ACVic (Vic).

Collaborative Arts Partnership Programme (CAPP) és una xarxa formada per nou institucions culturals en sis països europeus, orientada a la investigació i proliferació de les pràctiques artístiques col·laboratives.

AFLUENTS és el projecte artístic realitzat entre **Seila Fernández Arconada** (Brighton) i el **Col·lectiu A+** (Vic). És fruit d'una residència realitzada en el context de la ciutat de Vic, a partir de la idea de promoure un procés de treball col·laboratiu entre agents locals i una artista visitant. Mitjançant una estada de tres mesos es va concretar el barri de Les Adoberies i el riu Mèder com a espai d'investigació i acció. Entre 2015 i 2017 ACVic i hablarenarte van iniciar activitats centrades en aquest espai urbà, en el marc conjunt de la QUAM i del propi projecte CAPP. La primera activitat fou el taller *QUAM 2015 Interessos públics i creació col·lectiva* dirigit per Santiago Cirugeda, en el qual es van abordar maneres d'intervenir en un espai en situació de transitorietat. Membres del taller es van constituir com a Col·lectiu A+, que al llarg d'aquests darrers tres anys han continuat investigant i experimentant sobre aquest context, al mateix temps que han programat diverses activitats públiques. El segon taller *QUAM 2016 Paisatges ordinaris, patrimoni emergents: el paisatge com a creació col·lectiva* dirigit per Francesc Muñoz va incidir en aspectes patrimonials i culturals posant en relació el riu, el possible futur de les Adoberies i la ciutat. Aquestes activitats han format part de la programació d'ACVic, i els seus resultats s'han presentat parcialment en diferents moments. Amb aquesta exposició, el procés local es connecta amb d'altres processos i residències realitzades en diferents ciutats que han format part de CAPP. Mitjançant material audiovisual, textos descriptius d'observadors externs i d'altres elements objectuals, es proposa mostrar la diversitat en els processos col·laboratius, generats en moments, espais i circumstàncies molt diverses.

Els treballs que formen part d'aquesta exposició són:

**Seila Fernández Arconada
i Col·lectiu A+
Afluents**

Vic, 2017

Produït per: ACVic i hablarenarte

Col·laboradors: Associacions de veïns La Calla, El Remei i Horta Vermella

**Enter This i Orekari Estudio
Repensar el contenedor**

Huarte, 2017

Produït per: Centro Huarte i hablarenarte

Col·laboradors: Mario Pérez, Uxue Pérez de Pipaón, Maddi Berraondo i Itsaso Jiménez

**Felipe Polania i Oihane Espuñez
Harrotu Iteak**

Donostia, 2017

Produït per: Tabakalera i hablarenarte

**Byron Maher, Alexander Ríos,
Sindicato de Manteros i Lateros
de Madrid**

Manta - Arte, Lucha y Aprendizaje

Madrid, 2017

Produït per: Medialab Prado i hablarenarte

**Stine Marie Jacobsen, Lorenzo
Sandoval i Diego Agulló
Affect 2015**

Berlín, Alemanya, 2015

Produït per: Agora Collective Berlin

**Bence Zsin
Úszó ház / Floating Home**

Rücker-acknai tó, Hongria, 2017

Produït per: Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art

**Mark Storer
Baa Baa Baric**

St Helens, Anglaterra, 2017

Produït per: Heart of Glass i partners

**María José Arjona
You Are Splendid**

Osnabrück, Alemanya, 2017

Produït per: Kunsthalle Osnabrück

**Sibylle Peters
KAPUTT: The Academy of
Destruction**

Londres, Anglaterra, 2017

Vídeo de: Katharina Duve

Col·laboradors: Heike Roms, Zoe Laughlin, Martin O'Brien, Malik Nashad Sharpe, Ansuman Biswas, Sam (Jazsam), Rubie (Gurrubie), Splendour & Najiba (Splenjiba), Tolu (Principál Tolu the G.O.A.T.), Ruqiya (R.P.H.D.), Chese (Red Pool), Hester Chillingworth, Katharina Duve, Zainab (Fidget Zalla) i Tyrell (the acrobatic zombie killer)

**Christopher Kline
OK - The Musical**

Liverpool, Anglaterra, 2016-17

Produït per: Tate Liverpool i Super Slow Way

**Glenn Loughran
After the future... of work**

Dublín Inner City, Irlanda, 2016-17

Produït per: University College Dublin's Parity Studios, Create, CAPP i Robert Emmet Community Development Project

**Todo Por la Praxis
Youth urban design workshop**

Callan, Co. Kilkenny, Irlanda, 2016

Produït per: Create, Callan Workhouse Union i CAPP

Per a més informació:
www.cappnetwork.com
www.hablarenarte.com/capp



Fotografia de Toni Coromina.





P E Projectes Expositius

Inauguració, dijous 26 d'abril a les 19 h

ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h. Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h. Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.

També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVic. Servei gratuït.

Segueix-nos al Facebook, Instagram i Twitter.



ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament de Vic

 Associació per a les
Arts Contemporànies

Membre de:

**XARXA
PROD
.CAT** | Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

Amb el suport de:

 COLLABORATIVE
ARTS PARTNERSHIP
PROGRAMME

hea:
asociación hablar+arte

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

 Creative
Europe