

ESTO NO ES UN MUSEO.

ARTEFACTOS
MÓVILES AL ACECHO

Charla + inauguración exposición
+ activación artefactos
9 de abril | 19:00 horas

Hasta el 30 de junio | Sala Donceles

Unidad móvil N1 (UM- N1). Hugo Letaud y Pablo Martínez | Cuadrante de activación: Calle Guatemala
Museo Nómada: registro gráfico de un espacio-tiempo. Rubén Miranda | Sala Donceles

organizadores



con el apoyo de:



participan



[/ccemx.org](http://ccemx.org) [@ccemx](https://twitter.com/ccemx) [ccemx](https://www.facebook.com/ccemx) [livestream.com/ccemxtv](https://www.livestream.com/ccemxtv) Toda la programación en: www.ccemx.org

Entrada libre | Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97, Centro Histórico, 06010, Cd. de México | Tel. 5521 1925 al 28



2013

25 años

ESTO NO ES UN MUSEO. ARTEFACTOS MÓVILES AL ACECHO

¿Qué tipo de arte se puede exponer en un museo móvil? ¿Qué puede suceder dentro de un dispositivo móvil que transporta contenido y significado?

Se exhibe como catálogo y archivo en proceso que presenta más de 70 “aparatos” móviles que reformulan la idea tradicional del museo como dispositivo expositivo

La muestra curada por el español Martí Perán se podrá visitar del 9 de abril al 30 de junio en la Sala Donceles del Centro Cultural de España en México (CCEMx)

Para la exposición en el CCEMx incorpora 13 nuevos dispositivos móviles

En paralelo a la exposición se presenta un amplio programa de actividades que incluye talleres, seminarios e intervenciones en el espacio público. Chécalo en <http://estonoesunmuseo.com/>

Producida por:

Centre d'Arts Contemporànies de Vic (España) en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y el Centro Cultural de España en México

Instituciones locales colaboradoras:

Centro Cultural Casa Talavera, Casa Vecina, SOMA, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, GIAIAE, ATEA y el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM

Toda la información sobre el proyecto en <http://estonoesunmuseo.com>

.....

México D. F, 26 de marzo de 2013

El Centro Cultural de España en México inaugura el próximo martes 9 de abril el proyecto *Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho*. La muestra, comisariada por **Martí Perán** y producida por **ACVic Centre d'Arts Contemporànies** (Centro de las Artes Contemporáneas de VIC, Barcelona, España), **Acción Cultural Española (AC/E)** y el **CCEMx**, se concibe como un proceso de trabajo que combina la investigación y la formación. Se exhibe como catálogo y archivo en proceso que presenta más de 70 iniciativas o instrumentos que reformulan la idea tradicional del museo como dispositivo expositivo.

Con casos de estudio procedentes de distintas partes del mundo, para la exposición en México incorpora 13 casos de estudio locales, más la presentación del Grupo de Investigación en Arte y Entorno (GIAIAE) que actuó como mediador en México y 4 “artefactos” originales mexicanos que podrán ser visitados en la sala.

organizadores



participan



con el apoyo de:



La exposición fue inaugurada en octubre de 2011 en ACVic y ya se exhibió en Liubliana (Eslovenia) y Washington D.C (Estados Unidos) antes de llegar a México en donde ha crecido en número de casos y en experiencia gracias a los nuevos socios, sedes y al programa de actividades paralelas.

Se inscribe en el marco del proyecto *Ceci n'est pas une voiture*, impulsado de manera conjunta por ACVic, Can Xalant e Idensitat. Cuenta con diversas fases de desarrollo e investigación en las que colaboran o han colaborado la Universidad de Barcelona o el Museo Centro de Arte Reina Sofía entre otros.

.....

¿Qué tipo de arte se puede exponer en un museo móvil? ¿Qué puede suceder dentro de un dispositivo móvil que transporta contenido y significado?

Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho es una investigación sobre proyectos artísticos que desde el espacio público y a través de la interacción con el público se constituyen como alternativas al tradicional modelo expositivo del cubo blanco.

Presenta más de 70 paneles que documentan y catalogan artefactos móviles encontrados en diversos países, y que desde diversos enfoques y prácticas son una buena muestra de las demandas de formatos más horizontales para el disfrute de la cultura.

Los dispositivos móviles denominados por el curador Martí Perán como “artefactos” son obras de arte que se mueven por la ciudad en busca del contacto con la realidad urbana, con sus habitantes, con lo cotidiano. Esa puesta en escena en el espacio público es lo que Perán llama “activación”, y se sucederán a lo largo de los tres meses de la muestra en diferentes puntos de la ciudad.

Un buen ejemplo es el proyecto *Imprenta móvil* de la artista mexicana Nuria Montiel. Un carrito ambulante en el cual el tórculo es el detonante de la interacción. La *Imprenta móvil* recorrerá Tlatelolco recolectando las memorias de la comunidad sobre el lugar, para luego permitir al público escribir e imprimir sus propias frases sobre la memoria colectiva de Tlatelolco y su relación con el Centro Histórico.

El caso del *Laboratorio ciudadano de ciencia (LCC)* realizado en colaboración entre el colectivo Biciperras y Leslie Garcia, presenta una bicicleta-laboratorio instrumentada como sonda de exploración urbana y centro de documentación que permite el registro y cartografía en línea de las plantas de la Ciudad de México. Un gran ejemplo de los interesantes cruces entre ciencia, arte y ecología que podrán ver en el jardín Botánico de la UNAM.

organizadores



con el apoyo de:



participan



La fase de *Esto no es un museo* México incluye los siguientes dispositivos:

Changarrito

Máximo González / México DF, México / 2005 – 2013
www.proyectochangarrito.blogspot.com

Ecomuseo Transurbano

Verónica Toscano / México DF, México / Barcelona, España / 2008- 2013
<http://ecomuseotransurbano.site90.com/base.html>

Espacio Público Erosionado: Caparazón

Israel Torres / Ecatepec, Estado de México, México / 2011-2013
<http://espaciopublicoerosionado.blogspot.mx>

Galletas Mexicanas

Gitte Bog / México DF , México / 2010 – 2013
<http://www.gb09.com>

GuggenSITO

Eder Castillo / México DF, México / 2011 – 2013 / Cuenta con el apoyo de: INBA , FONCA -CONACULTA -CONAC YT, Antimuseo, TP
www.guggensito.blogspot.com

La Bandurria Marcha: Un recorrido artístico

María José “Kotik” Villela / México DF, México / 2010 – 2013
<http://labandurriamarcha.wordpress.com>

Libro Proceso Habitable

Luis Ese / México DF, México / 2012 – 2013
<http://laboratoriodehabitabilidad.blogspot.mx>

Museo Nómada

Rubén Miranda / México DF, México / 2010

Territorio Exquisito

Pía Vásquez / México DF, México / Los Ángeles, California EUA 2012 – 2013
<http://piavasquezc.wix.com/piavasquez>

organizadores



participan



con el apoyo de:



Unidad Móvil Nonoalco I (UM -NI)

Hugo Leautaud y Pablo Martínez Zárata / México DF , México / 2011 – 2013
<http://umn1.wordpress.com>

Alumnos47 móvil

Alumnos47 / México DF, México / 2011 – 2013 /
<http://www.alumnos47.org/>

Laboratorio de ciencia ciudadana sobre ruedas

Dasha Chernysheva, Waysatta Fernández, Leslie García, Juan Carlos González / México DF, México / 2011 – 2013
<http://lessnullvoid.cc/lcc>

Vico, Videoclub de operación expandida

Javier Toscano, Chloé Fricout/ México DF, México / 2011 – 2013
<http://www.elvico.net/>

Grupo de Investigación – Acción Interdisciplinaria en Arte y Entorno.

Verónica Toscano Palma, Luis Ernesto Serrano Figueroa, Israel Torres Rangel, Perla Nataly Ayala Cortés, Imelda Montiel Román, Diego Álvarez Muñoz, Aureliano Lecca Céspedes, Rodrigo Ramírez Sánchez / Creado y dinamizado en 2012
<http://giaiae.wordpress.com>

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Centro Cultural de España en México
Pasaje cultural Guatemala 18- Donceles 97
Colonia Centro Delegación Cuauhtémoc
C.P. 06010 México, D.F

Horario de visita:
Martes a viernes de 11 a 22 h. Sábados de 10:00 a 22:00 h.
Domingos de 10:00 a 16:00 h.

www.ccemx.org @ccemx FB Centro Cultural de España en México

organizadores



participan



con el apoyo de:

